



పురాణవైర గ్రంథమాల

# భూమిరేఖ

గ్రంథాధికర్త  
కవి నమాత్  
విశ్వనాథ సత్యనారాయణ



పబ్లిషర్స్ :  
ఈ మా పబ్లిషర్స్  
విజయవాడ-1.

జూన్ 1960

పశువు 9000

సాదా ప్రతి	రు. 4-0-0
లైబ్రరీ ప్రతి	రు. 5-0-0

ముద్రణ .  
ఢిల్లీ ప్రెస్, పింట్‌రస్,  
విజయవాడ-1.

## పురాణ వైర గ్రంథమాలా పీఠిక.

ఇవి పురాణ వైరమను శీర్షికతో వ్రాయబడుచున్న సమనాఱు నవలలు. ఏనవల కానవలే. పదునాఱింటను కలిపి ఒకటి కథ యుండదు. ఒకడాన్తో నొకదానికి సంబంధ ముండదు. కొన్నింటియందు సంబంధమున్నను, అది ప్రధానము కాదు. కాని ఈనవల లన్నింటికి కలిపి పురాణ వైర మన్న శీర్షిక యొందులకు? పురాణ వైరమన్న పేరెందులకు?

ఈ విషయము ఈనవలలో సచ్చటచ్చట పరామర్శించబడును. మనకు వేదశాస్త్రపురాణాదిహాసములు గలవు. వానిలో పురాణ మున్నది. పురాణ మనగా నేమి? “పురాణం పంచలక్షణం” అని మనవారన్నారు. పురాణ మైదు లక్షణములు కలది. సర్గము, ప్రతిసర్గము, మన్వంతరములు, రాజవంశములు, అనువంశములు, అని ఈ అయిదు లక్షణములు పురాణములయందుండును. సర్గమనగా మొదట జరిగిన సృష్టి లక్షణము, మహాప్రళయము జరిగిన తరువాత తొలిసారి సృష్టియొక్క స్వరూప ముట్లుండునో అది సర్గము. తరువాత కొన్ని కొన్ని ప్రళయములు జరుగును. అప్పుడు మఱి సృష్టి జరుగును. దానిపేరు ప్రతిసర్గవల. మన పురాణములలో ఒక మనువు చెటువునకు న్నాసమునకు పోయినట్లు, ఒక చేతన్ను ధక్కించుమని అడుగగా, దానిని తన చెంబునో ధక్కి కొనివచ్చెను. అది చెంబునకు పెద్దదై నాకు ఈ చెంబు చాచుట లేదనగా పెద్దచాత్రలో వేసెను. అట్లు పెరిగి పెరిగి పెద్దచాత్రములో ఒక వేయిదిగినంతి దయ్యెను. అదేవిధమునపుణి కొలది దివిముఖాలో సముద్రములు పొంగి భూమి మునిగి పోవును. లోకములో నున్న జీవరాశులలో ఒక్కొక్క జీవ



రాశి కొక్కొక్క వ్యక్తిగా తీసికొనివచ్చి నాపైన నెక్కుమూ.  
 ప్రళయంతమున మఱల సృష్టిని నిలుపుచువుగాని. అని  
 చెప్పగా నతడట్లు చేసెను. ఇది ప్రతిసర్గము. అనగా మహాశైవ  
 అహంకారము మొదలగు వాటినుండి మఱల సృష్టి జరిగె  
 లేను. మహాదహంకారాదులనుండి జరిగెడు సృష్టి స్వము.  
 తత్సూర్యమందున్న జీవరాసులయొక్క ప్రతులు మిగిల్చి  
 వానినుండి మఱల సృష్టి నాగుట ప్రతిసర్గము. బైబిలులో  
 'నోవాన్ ఆర్క్' అని యున్నది. నోవా అనువాడు ఒక  
 యోధులో జీవరాసులయొక్క ప్రతులను తీసికొనివచ్చినట్లు దాని  
 వలన మఱల సృష్టి ప్రారంభమైనట్లు చెప్పబడినది. అది ప్రళయ  
 సర్గము. సర్వవిద్యలు సర్వజ్ఞానము ఇతర దేశములకు భారత  
 దేశమునుండియే వెళ్ళినవి. అట్లు వెళ్ళిన జ్ఞానములో బైబిలు  
 లోని కథ యొకభాగము. మూడవది మన్వంతరిములు. కృత్తి  
 తే) తాద్వాపార కలియుగములు నాల్గు కలిగినచో నొక  
 మహాయుగము. ఇట్టి మహాయుగములు 71 జరిగినచో నొక  
 మన్వంతరిము. అట్టి పదునాల్గు మన్వంతరిములు జరిగినచో  
 నష్టాదు మహా ప్రళయము వచ్చును. ఈ లెక్క ఎక్కడి?  
 శాశ్వత్యులు మనకు నేర్పెడి చరిత్రలోని లెక్క ఎక్కడి?  
 అప్పుచేయూహాగల వారి మార్గమును మన మనుసరించు  
 చున్నాము. నాల్గవది రాజవంశము. సృష్ట్యోదయందుఁ గల  
 సూర్య చంద్రవంశ రాజుల చరిత్రములు మన పురాణము  
 లలో నున్నవి. అనువంశములనఁగా వారినుండి కలియుగములో  
 వచ్చిన బహు రాజవంశముల చరిత్రము. ఇది నేడు చరిత్ర  
 క్షుణ్ణు పేరున కళాశాలలలో పాఠశాలలలో చదివినదగు

విషయము. దానిని పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు పలునిధములుగా మార్చి పాడుచేసి వారి యిష్టమువచ్చినవి చూపించుచున్నారు. మన పెద్దలు వాని ననుసరించుచున్నారు. మనకు చరిత్ర జ్ఞానములేదని పాశ్చాత్య పండితులు నేర్పిరి. వారి నదువు చదివిన మన ఇంగ్లీషు పండితులు దానిని ప్రశంసము చెప్పుచుందురు. కొందఱు నిజమే యనుకొనుచుండిరి. ఏ గూటిచిలుక ఆగూటివలుకే పలుకునని యా ఇంగ్లీషు నదువే చదివి పాశ్చాత్య సంప్రదాయమునందే శగుల్పాన్న బుద్ధులు వారి మాటలే విశ్వసించుటలోఁ దప్పేమియులేదు.

ఇంతకు చెప్పవచ్చిన దేమనఁగా మన పురాణములు చరిత్రయే. మన ఋషులకు చరిత్ర జ్ఞానములేదనుట, మన పూర్వ నాగరికతను ఎంత తక్కువ పఱచినచో వారి ఏలుబడి అంత గొప్పగా సాగునని పాశ్చాత్యులు వన్నిన నన్ను గడ.

ఇంగ్లీషువారు క్రైస్తవులు. బైబిలునందు విశ్వాసము కలవారు. పాశ్చాత్య దేశములన్నియు నింతే. వారి బైబిలులో సృష్టిక్రిస్తుపూర్వము రెండువేలవందల క్రింద జరిగినది. నూట తొంబదియైదుకోట్ల సంవత్సరములపూర్వము మనసృష్టి జరిగినదని మనవారు చెప్పుచున్నారు. ప్రతి సంవత్సరములో సంచాంగమును తీసి చూడుదు సృష్ట్యాది గతాభ్యాసృష్టి మొదలు పెట్టిన తరువాత కడచిన సంవత్సరములు. అవి ఎన్ని? నూట తొంబదియైదుకోట్ల పై చిల్లర. కలిగతాభ్యాసకలిలో గడచిన సంవత్సరములు. అవి ఎన్ని? అయిదువేల అరువది. ఇట్లు మన జ్యోతిషులు సంవత్సరము సంవత్సరము లెక్కపెట్టికొని వచ్చుచున్నారు. దానిని కాదనుట యెట్లు? పాశ్చాత్యుల

బుద్ధి ప్రమాణ మెట్లు? క్రీస్తుశకము 1960. మఱి నదిలక్షల సంవత్సరములు జరిగిన తరువాత క్రీస్తుశకము నెట్లు లెక్క పెట్టెదము? వేలమీఁదనున్నప్పుడు లెక్క పెట్టనచ్చును. లక్షలు, కోట్లైనప్పుడెట్లు? క్రీస్తు పూర్వమున లెక్క వేసినను, కోట్ల మీఁదనున్న సంఖ్య వారి నెమరువకురాదు.

మన కలియుగము ప్రవేశించినప్పటికే వారికి లెక్కకునురలేదాయె. వారి సృష్టి అప్పుడు జరిగిన ట్లాయెను. ఇది ఏమి లెక్క! అయిదువేల అరునది సంవత్సరముల క్రింద కలి ప్రవేశించెనని పంచాంగములు చెప్పుచున్నవి. భారతయుద్ధమప్పుడు జరిగినదని భారతములో దాఖలా లున్నవి. ఆర్యభట్టు మొదలైన మనపూర్వ ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు వ్రాసి పెట్టినారు. వాని నన్నింటిని పాశ్చాత్యులు కాదన్నారు. ఇంగ్లీషు నేర్చిన మన పెద్దలు వారినే విశ్వసించుచున్నారు. మనవాండ్రకు పురాణములయందు చెప్పబడిన సర్గ ప్రతిసర్గములయందు విశ్వాసములేదు. దార్శిను సిద్ధాంతమునందు విశ్వాసము.

మన దేశములో కొందఱు పెద్ద లీవిషయమును చాల సరిశ్రమచేసి పాశ్చాత్యుల సిద్ధాంతములు తప్పులని గుఱువు పరచినారు టి. యస్. నారాయణశాస్త్రిగారు శంకరుని కాలము నిర్ణయించుచు ఈ విషయములను సమగ్రముగా సరిచించి మహాభారతయుద్ధము సుమారు అయిదువేలఏండ్ల క్రింద జరిగినట్లు నిరూపించిరి. తరువాత నడింపల్లి జగన్నాథ రావుగారు నిరూపించిరి. తరువాత కోట వెంకటాచలము గారు మన సర్వచరిత్రము విస్పష్టముగా విలిఖించినారు.

గ్రీకుల రచనలలో సామ్రాజకొటస్ అన్న మాట యున్నది. దానిని పాశ్చాత్యులు మార్కచంద్రగుప్తుడని యర్థము చేసినారు. దానిలో పురాణములోని కలిరాజవంశ మంతయు తెలుమాటైనది. ఈయన గుప్తచంద్రగుప్తుడు గాని మార్కచంద్రగుప్తుడు గాడు. మనకు మగధరాజవంశ చరిత్ర యున్నది. కల్హణసండితుడు తన రాజతరంగిణిలో కాశ్మీర రాజ చరిత్రము పూర్తిగా వ్రాసినాడు. నేపాళరాజవంశ చరిత్రము సమగ్రముగ గలదు. గుప్తచంద్రగుప్తుని వదలి ప్లేట్టో మార్కచంద్రగుప్తుడనుటతో సర్వము నాశనమైపోయినది. పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు ఈ సిద్ధాంతము అకాంగడ తాండవము చేసినారు మనచరిత్రను వాఙ్మున్దము వచ్చినట్లు మలచిరి. మన పండితు లదియే చదువుచున్నారు. విద్యార్థులచే అదియే చదివించుచున్నారు.

ఈ విషయము సమగ్రముగ నెఱుంగఁ గోలువారు భారత చరిత్రభాగ్యుర బిరుదాంకితులైన పండిత కొట సంకటాచలముగారి గ్రంథములను చదువ వలయును. భారత యుద్ధము అయిదు వేల ఏండ్లక్రితము జరిగినదని తెలిసికొనఁగోరువారు, నడింపల్లి జగన్నాథరావుగారు వ్రాసిన మహాభారత యుద్ధకాలనిర్ణయమును టి. యస్. నారాయణశాస్త్రిగారు వ్రాసిన శంకరాచార్యకాల నిర్ణయములను చదువవలయును. ఈ రెండు గ్రంథములు ఇంగ్లీషు భాషలో వ్రాయఁబడియున్నవి. ఆ గ్రంథములు గ్రహముగొంక చారము, నాని శిశువులు మొదలైన వానితో నిండియుండును.

ఈ చరిత్రను పలుమంది పాశ్చాత్యులు చదివి పాడు చేసిరి. పంక్తులు తిప్పచదివి దుర్వ్యాఖ్యానములుచేసి హిందువుల యొక్కయు, బౌద్ధులయొక్కయు వ్రాతలను పెరిహసించి దుర్మార్గములు చేసిరి. ఈ దుర్మార్గమును ప్రాగంభించిన వాడు సర్ విలియమ్ జోన్సు. తరువాత చాలమంది పాశ్చాత్యచరిత్రకారులు వారి ననుసరించిరి. మన వేదాంతముల యందభిమానముగల మాక్సుముల్లరుకూడ చరిత్ర విషయములో దుష్టముగానే వ్రాసెను. ఇంగ్లీషులో నొక నామితయున్నది. Blood is thicker than Water.

ఇంతకు సప్తర్షి మండలముయొక్క గమనముమీఁద మహాభారత యుద్ధకాల నిర్ణయము చేయబడవలయును. ఇది పెద్ద కథ. పోనిండు. పురాణముల ప్రకారము చూచినచో సప్తర్షిమండల చారమునుబట్టి లెక్కకట్టినచో సాండ్రకోటలో గుప్తచంద్రగుప్తుడని అంగీకరించినచో, నన్నియు సరిపోవును. సరిపోయెడు నీ లెక్కయుండగా, సరిపోని లెక్కకట్టి పురాణములు తప్పనుటలోని తెలివి ఏమి? అందులోని న్యాయమేమి? దానియందలి విశ్వాస మిట్టిది.

ఆ లెక్క ప్రకారము కలిప్రవేశము మొదలు సంయుక్త సృష్టిరాజుల కథ దనుక పాశ్చాత్యులు తాముమాటు చేసిరి. ఆ కాలము అనగా సుమారు మూడువేలయేండ్ల కాలము. మహమ్మదు గోరీ వచ్చునఱకు మన చరిత్రలో పాశ్చాత్యులు చేసిన యవక తవకలు కాదని నవలల రూపమున నిరూపించుటకు చేసెడి ప్రయత్న మిది.

అందుచేత దీనికి 'పురాణనైర'మని శీర్షిక యేర్పఱుపబడినది.

## పీఠిక.

ఇది పుణ్యక్షేత్ర గ్రంథమాలలో మూడవ నవల. మన సర్వపురాణశాలయందు భారతయుద్ధానంతరమున ముగధ రాజ్యముయొక్క గౌరవము క్రమణికగా సంఘటించు నిర్ణయములతోఁ జెప్పబడినది. అది మనదేశములోని పండితుల వ్రాతలవలన నార్యగృహము మొదలైన ఖగోళశాస్త్రవేత్తల వలన యథార్థగుణననుజేసి నిర్ణయింపబడినది. జరాసంధుని మనుమఁడైన మార్జారిని విజయపురమున మగధరాజ్యమేలుచుండెను. అతనివంశము 166 సం॥లు పాలించెను. తరువాతి ప్రద్యోతవంశము రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఆ వంశము 138 ఏండ్లు పాలించెను. మొదటివంశపు కథ భగనాథుని మీఁది పుగలో చెప్పబడినది. ఈ ప్రద్యోతవంశపుకథ సైనిక సూచనములతోఁ జెప్పబడినది. ఇది మూడవ నవల. ప్రద్యోతవంశమైన యునాగిరివంశపురము రాజధానిగా మగధరాజ్యము శిశునాగవంశము క్రీస్తు పూర్వము 1500 మొదలు 16వ శతాబ్దము వరకు రాజ్యము చేసెను. శిశునాగవంశము 260 ఏండ్లు రాజ్యము చేసెను. ఈ రాజులు పదిమంది. చివరివాఁడు మహానంది. మొదటివాఁడు శిశునాగుఁడు, ఈ శిశునాగవంశములో 5 వ వాఁడు చిందుసారుఁడు, 6 వ వాఁడజాతశత్రువు. పాశ్చాత్యులు వ్రాసిన చరిత్రలో మూర్ఖవంశములోనున్న యజాతశత్రువునకు నీ యజాతశత్రువునకు భేదము లేనట్లు వ్రాయబడినది. ఆ పాశ్చాత్యులు వ్రాసిన చరిత్ర అది యొక తలయు తొలికయు లేని వ్యవహారము. గౌతమబుద్ధుఁడు శిశునాగవంశములోని యజాతశత్రువు రాజ్యము చేయుచుండఁగా అతని రాజ్యము యొక్క 8 వ ఏట బుద్ధుని 80 వ వ ఏట నిర్వాణము పొందెనని

బౌద్ధ గంధములయందు వ్రాయబడియున్నది. ఈ బిందు సామెడు క్రీ. పూ. 1852 మొదలు 1814 వఱకు రాజ్యము చేసెను. అజాతశత్రుడు, క్రీ. పూ. 1814 మొదలు 177 వఱకు రాజ్యము చేసెను. బౌద్ధ కథలయందు బౌద్ధ సారస్వతముందు మగధరాజ్యము బౌద్ధుల కాటవట్టుగా చెప్పబడుచు వచ్చెను. ఈ నవలలో మొదటి అధ్యాయమునకు, తరువాతి నవలకు సంబంధములేదు. మొదటి అధ్యాయమునందు సిద్ధియు యువకు యొక్క మనఃప్రవృత్తి వర్ణింపబడి యున్నది. మాయా యన్న స్త్రీ బుద్ధుని తల్లి.

ఇట్టి ప్రవృత్తికి హేతువుగా తొలుతటి 2 నవలలోని యొక భగవద్విరోధభావ లక్షణమును చెప్పటకుఁ గల్గింపబడిన యొకే సన్నివేశమును తీగగాలాగి దానియందు నిరూపింపబడినది. ఈ నవలలో బుద్ధునికథ లేదు. కాని సూక్ష్మత యున్నది. దానికిపునాదిగా ఈ నవలలోని కథ వ్రాయబడినది.

ఈ పురాణసైరమున్న పేరుతో వ్రాయబడుచున్న 16 నవలలలో మొదటి ఈ 3 నవలలు ప్రత్యేకమైన లక్షణములు గలవి. దీనియందు నాధునికసాహిత్య విమర్శకులు చెప్పడి అభామకత (Supernatural) విషయము వర్ణింపబడినది. తిక్కన నవలలో ఈ ప్రసక్తిరాదు. వచ్చిన నిట్లు ననునన్యాయముగా రాదు. సృష్టియం దేభావమునైవతముగా వైఖ్యముగా తొలుతనే విధత్తమై యున్నది. అవి రెండర్థగోళములు. సృష్టి లక్షణమే యది. దానినే ఈ 3 నవలలయందు విస్తరించేయుట యయినది. ధర్మము సమృద్ధముగా నున్న స్వ డధర్మమునుగూర్చి

చెప్పవలయును. అధర్మము ప్రబలముగా నున్నపుడు ధర్మము ప్రత్యేకముగా చెప్పబడును. అందుచేత ఈ శి నవలలయందు భగవద్విరోధ భావమునకు ప్రాధాన్య మీయఁబడినది. భారత యుద్ధము జరిగిన తరువాత శిరీ ఏండ్లకు కలిగాలము ప్రవేశించినది. ఆ తరువాత సుమారు 2000 ఏండ్లవఱకు ధర్మము చెడిపోలేదు. కనుక నానాటి చరిత్రనుగూర్చి వ్రాయుచున్నపుడు ధర్మమునకు భగవంతునకు నవినాభావ సంబంధ మగుటవలన భగవద్విరోధభావము ఏయే త్రోవల విజృంభించినదో చెప్పుటయే ప్రధానము. అందుకని ఈ శి నవలలు తద్విషయమును పురస్కరించుకొని వ్రాయఁబడినవి.

నవల వ్రాసెడివాడు గారిడివాని వంటివాడు. ఒక టెంకెను చూపించి, మామిడిచెట్టును నిర్మించునట్లు శిశునాగ శబ్దములోనుండి యొక అర్థము తీసికొని మగధరాజ్యము పెద్దది, కాశీ రాజ్యము చిన్నది యగుటచేత నొక చిన్ని రాజ్యపురాజు పెద్ద రాజ్యమును గెలుచుటకు కృత్రిమోపాయములో లేక యారాజ్యము నీరాజ్యమునందుంగల వ్యక్తులకుంగల పరిస్పరమైన కొన్ని సంబంధములో యాధారము తీసికొని కథాకల్పనము చేయును. అట్లే చేయఁబడినది. నవలయు నొక కావ్యమే. కావ్యముయొక్క యాత్మపాఠకునియొక్క మనస్సును సృష్టిలో జరుగు సంశయములయందు వ్యక్తమగుచున్న మానవ హృదయమునందలి భావములయొక్క సంఘర్షణలవలన ననుభూతమౌ నొక హృదయాను భూతియో, చిత్త వృత్తియో అగును. అట్టి హృదయాను భూతియో చిత్త



వృత్తియో కలుగుటకు కథయాలంబము. కథాంశములు దానికి రూపము. ఆ రూపమున కాధారము మన పురాణములయందున్న యల్పములైన విషయములు. ఈ కథయందు మొదటి యధ్యాయమున బుద్ధుని యవతారము నూచింపఁబడినది. ఆ నూచన పరిపుష్టము కాలేదనికూడ రచయితకు తెలియును. అంత పరిపుష్టముగా నా నూచన చేయఁబడక పోవుటకు హేతువులు గలవు. ఈ రచయితకు మన పురాణములయందున్న యధార్థమైన చరిత్రమునందలి భిన్నరాజవంశములయొక్క రాజ్య పరిమితి చెప్పటయు, దానినిసూచించుటయు తగిన మనసులలో పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు చేసిన యబద్ధపు కాలనిర్ణయమును తొలఁగించుటయు ప్రధానముగాని మఱి విషయములైన యభిప్రాయములు నెల్ల డించుట ప్రధానముగాదు. ఇంకొక నవలలో మతవిషయమునకు ప్రాధాన్యము చెప్పవలసి వచ్చుచో జెప్పఁబడ వచ్చును. ఈ 1.6 నవలల పదకములోఁ బ్రధాన విషయమది కాదు.

## ధా మ రే ఖ

౧

అమావాస్య. సూర్యాస్తమయమై రెండు గడియలు కావచ్చును. అంధకారము క్రమ్మినది. పశ్చిమదిశయందు చిక్కని నల్లనిమబ్బులు వ్యాపించినవి. ఆ మబ్బులలోఁ గొంత యెత్తున చారగా నొక యెడ మున్నది. ఆ ప్రదేశము మిక్కిలి తెల్లగా నున్నది. వెనుక తెల్లమబ్బులండి యీ తెలుపు కనిపించవచ్చును. తెల్లమబ్బులకు తెల్లఁదనము సహజముకాదు గదా! అస్తమించి భూపరిధికి చాల దిగువపోయిన సూర్య దేవుని దూరకిరణములు మింటిలో సంతదూరము వ్యాపించి యీ తెల్లమబ్బును తెల్లమబ్బును చేసినవి. ఆ నల్లమబ్బులు లేనిచో నీ తెల్లమబ్బు తెల్లమబ్బుగా కనిపించునా? ఈ నల్లమబ్బులచేత నా తెల్లమబ్బుయొక్క తెల్లఁదనము దూరగుఁడైన సూర్యదేవుని కాంతి ప్రసారమని తెలియఁజేయుచున్నది. నల్లమబ్బులు లేవు. అది తెల్లమబ్బుని తెలియదు. దానిపైన సూర్యకాంతి ప్రసారము జరిగినదని తెలియదు. ఒకానొక వెలుగు తానొక ప్రదేశమునం దభివ్యాప్తమై యుండును. ఆ వెలుగు గభివ్యాప్తమై యున్నదన్న యూహ లుగనే కలుగదు. ఆ వెలుగుయొక్క పలుచని తనముచేత నా వెలుగు లేదనియే యనుకొనుచుండుము. కాని యీ వెలుగుయొక్క యునికి యొక చీకటిరేక వచ్చి దానిని తొలగించి మనకు

విస్పష్టపఱచును. సర్వపృష్టియు నిట్టి పరిస్థితుల మీఁదనే నడచుచున్నది. అచ్చముగా వెలుగులేదు. అచ్చముగా చీకటిలేదు. ఒకదాని యపేక్షచేత రెండవదాని స్థితి భాసించుచుండును. చిక్కన - పలుచనలు స్థితికి స్థితికి హేతువు లని పించును. మరియును వెలుగు - చీకట్లలో వెలుగుభిమతమైనది; చీకటి యభిమతమైనది. ఒకానొక చీకటియొక్క యొత్తిడిచేత నొకానొక వెలుగు కూడ నస్వీకార్యమన్నట్లుండును. ఆ యాకాశములో నా రెండు నల్లమబ్బుల నడిమి తెల్లచార దృష్టికి సుఖాపాదకమా? సంతోష హేతువా? నేత్రోన్మీలన హేతువా? ఒక దృష్టిలో చూచినచో నా తెల్లని చార మింటిలో వెగటనిపించును. కాని దానియందుకానొక సౌందర్యము భాసించుచుండును. ఒక శిల్పి తన వర్ణసామరస్యరచనా సామర్థ్య నిరూపణము కొఱకు తదాకాశమును స్వీకరించవచ్చును. ఎవఁడా యాకాశమును చూచి యా తెల్లని మబ్బులేక బాగుగా లేదనుకొనునో వాఁడే శిల్పి చిత్రమును చూచి పరమ రమణీయముగా నున్న దనుకొనవచ్చును. ఆ రమణీయత వస్తుగతము కాక శిల్పిచాతుర్య జనిత మనవలసివచ్చును. లేదా యథార్థపస్తువునకును; తృప్తితి బింబమునకును చాలభేదముండును. ప్రతిబింబమునందుఁ గల రామణీయకము బింబమునందు భాసింపక పోవచ్చును. భాసించదు. బింబమునందలి రామణీయకము చూచుటకు నొక విలక్షణమైన జీవగత యాథార్థ్యముండవలయును. ప్రతిబింబగత రామణీయకము చూచుటకు జీవుఁడు ప్రతిబింబించిన మనోవీధులయందు గల యొక సౌకుమార్యము చాలును.

జీవలక్షణము వేరు. మనోలక్షణము వేరు. జీవునకుఁ గల శక్తి తానైన యచ్చమైన సర్వ భూతాంతర్యాప్తిమైన సర్వసృష్టికి మూలహేతుకమైన ఈ సర్వము యదుద్భూతమో తిలక్షణమైన యొక మూలభూత జ్ఞానమునకు సంబంధించినది; మనస్సునకు గలశక్తి తిచ్చైహ్యముయొక్క యల్పాంశ సంక్రమించిన మనస్సు, లోకమునందలి భిన్న విషయములు పరిశీలించి, బహు విషయములయొక్క కించి త్కించి త్పరిజ్ఞానమునలన నొక జ్ఞానముగా నేర్పడి, ఆ జ్ఞానమను ముద్గ ప్రతిబింబశీలమై పలువిషయములను తెలిసికొని, మరల వానియందు రమించునట్టి లక్షణము కలది. ఇందుకనియే మనస్సునకు రెండు భాగములు కలవని చెప్పవచ్చును. ఒకటి యూర్ధ్వభాగము, రెండవది అధోభాగము, ఉర్ధ్వభాగము మూలచైతన్యస్వరూపుగా నుండును. అధోభాగము ప్రపంచక గత బహువిషయస్పృశముగా నుండును. మానవుడు మనస్సుయొక్క యీ అధోభాగమునం దుండును. ఆ యూర్ధ్వ భాగము పాంతఃబోధు. ఇది రెండు నొకదాని రెండు సగములైనను రెండును కలిసియే యున్నను నొకదాని కొకఁడు సంబంధము లేనట్లుండును. ఈ రెండవ రకమైన మనస్సు సృష్టియొక్క విలాసము; సృష్టియొక్క వికాసము! దానియందది రమించుచుండును. దీనిలో బహ్వాంశము కలవు. ఒక యంశయందు రెండవయంశ రమించుచుండును. దాని రమణముయొక్క స్వరూపము దానికే తెలియును. ఈ రెండవ రకమైన మనస్సులో బహువిధములైన భేదములు కలవు. ఈ భేదములు దేసకది యన్నట్లు భాసించుచుండును. ఒక

యంశలో సర్వము తాకికమై రేఖామాత్రముగా నొక పార  
తాకికత్వము భాసింపఁ జేసికొనుచు తానొక విలక్షణత్వము  
కలిగినయొక వ్యక్తివలె నుండుచుండును. పారతాకిక లక్ష  
ణము కొంచెముగా దానియందు సంక్రమించుటచేత దానికొక  
విశిష్టత్వమున్నట్లు ప్రకాశించును. అది నూరుపాళ్ళ మనోం  
శము. అందులో తొంబదిపాళ్ళు తాకికము. పదిపాళ్ళే పార  
తాకికము. అయినను సంపూర్ణముగా పారతాకిక మన్నట్లు  
మెరపించుచుండును. నిజమునకు దానిపోషణ యంతయు  
తాకికమైన దానిచేతనే జరుగుచుండును. ఇదియొక విలక్షణ  
మైన సృష్టిరేఖ. దీనివలన పరలోకములు పోషింపఁబడునా ?

ఆనాఁ డాకాశ మట్లున్నది. మింటిలో నాతెల్లరేక గని  
పించుచున్నది. ఆ రాజ్యమునకు రాజధానీనగరమున నదీ  
తీరముననున్న యుత్తాలమైన రాజభవనశేఖరమున నిద్ద టక్కా  
నెల్లెండ్రు తదంధకారతరంగ సముపలాలిత హేమతనూ  
యస్తులై విహరించుచుండిరి. వారిదద్దరు రాజకూటుండ్రు. ఇద్దరు  
యావనవతులు. ఇద్దరు హేమశలాకలు. ఇద్దరు సంధకార  
ప్రియలు. చెల్లెలుమాత్ర మాతెల్లని మబ్బు బాగుగానున్న  
దనెను. అక్క బాగుగా లేదనెను. చెల్లెలుపేరు మాయాదేవి.  
అక్కపేరు నీలాంబరి. వారొకరితో నొకరు పోరాడుకొనరు.  
వారియందు రాచపట్టింపులులేవు. ఇద్దరు మధుర ప్రకృతులు.  
ఒక రన్నమాట మరొకరు కాదన్నచో రెండవవారు వివదిం  
చరు. ఆమె యిష్టమామె దని యూరకుందురు. కాని యెప్పు  
డైన సుంత వివాదాభిముఖముగా ప్రసంగము నడచినచో  
మూఁ వమూటలోననే నెవ్వతెయో యొక్కతె రెండవయామె

ననుసరించును. మాయ ఆతెల్లనిమబ్బు చాల రమ్యముగా నున్నదనెను. నీలాంబరి కాదనలేదు. కాదన్నచో శతవిధముల మాయ యూరికుండును. మాయ యూరికుండక 'కాదు, నిస్సంశయముగా రమణీయముగా నున్నదన్న'దనుకొందము. పెంటనే నీలాంబరి నిజమే యనును. ఊరికుండినంతమాత్రమునగాని, నిజమే యన్నంత మాత్రమునగాని యామె యభిప్రాయము నీమె యంగీకరించినట్లుగాని, యామె యభిప్రాయము నామె యంగీకరించినట్లుగాని కానేకాదు. ఆ యక్కాసెల్లెండ్ల డ్రట్టివారు. తమ యభిప్రాయములలో సంబంధము లేకుండ వారొకరి నొక రనుసరింతురు. ఇంతకును వారి యభిప్రాయములలో దాత్కాలికముగ నుపాధ్యక్షతయమై భేదములు భాషించుచున్నట్లు కనిపించినను వారి జీవలక్షణములు రెండు నొక్కటియే కావలయును. వారి యందున్న జీవులుకూడ తల్లక్షణ పరిజ్ఞాతలు కావలయును. జీవలక్షణ పరిజ్ఞానము విచిత్రముగా నుండును. ఆ పరిజ్ఞానము కలవారు యోగులు కానక్కఱలేదు. ఆ పరిజ్ఞానము తమకు కలదని వారికి వారికే తెలియదు. వారి మాటలచేత వారి క్రియలచేత వారి కాపరిజ్ఞానము కలిగినట్లు తెలియును. మానవులలో నెట్టిపరిస్థితులలోనైన నొకా నొకడు సద్బుద్ధులని పోవును. ఒకడు ప్రతి చిన్నవిషయమునందు వివాదము పెంచుకొనును. అసద్బుద్ధునిపోయెడివానిని సత్పురుషుడందుము. సత్పురుషుడనగా జీవలక్షణ పరిజ్ఞానము కలవాడని యర్థము. జీవలక్షణమనగా నిష్కలన వస్తువుయొక్క వస్తుత్వము. ఇట్టి జీవలక్షణ పరిజ్ఞానములో నీ యక్కా సెల్లెండ్ల డ్రట్టి జీవలక్షణ

పరిజ్ఞానము భిన్నమైనది. వారి జీవలక్షణ పరిజ్ఞానము సత్త్వ దార్థభిజ్ఞానము కలదియో కాదో తమ యింద్రియైక్య జీవలక్షణములందున్న సామాన్యధర్మము నెఱిగియున్నది. అది వారి విశిష్టత.

ఆ యిద్ద టక్కాసెల్లెండ్రయందు మరియొక సామ్యమున్నది. నీలాంబరి కిరువదియేండ్లు. మాయాదేవికి ఏడు నెనిమిదేండ్లు. వారిద్దరకు చిన్నప్పటినుండియు నెప్పుడును స్వప్నములు వచ్చుచుండును. వారిద్దరి సాహస్యమునకు పరస్పర స్వప్నకథన మొక పునాదివంగిది. ఆ కిలులు చిత్రి చిత్రిములుగా నుండును. వారొకరికల లొకరికి చెప్పుకొనుటయే కాని వానిలోని యర్థములను వారెప్పుడును విచారించరు. మాయాదేవికి తిరిగి తిరిగి యొకవిధమైన స్వప్నము వచ్చుచుండును. పరిస్థితులు మారినను చివరికు సర్వవనాస మొక తీతిగానే యుండును. మాయ యొక తోటలో తిరుగుచున్నది. ఆమెతో కొందరు చెలికత్తెలుకలరు. అదియొక పర్వతము. దానిచుట్టును పెద్దయడవి. ఆ యడవిలో వారందరును విహరించుచుండిరి. ఇంతలో నొక మహాధయంకరధ్వని పనిపించెను. అందరును బెదరిపోయిరి. ఏమిచేయవలయునో తోచలేదు. గుబ్బిసలాడిపోయిరి. ఇంతలో నొక సింహము దంష్ట్రాకరాళవదన గహ్వరముతో విదారిం గజకుంభరక్తసంలగ్న నవాగుణ నఖరసంతానముతో చీకిరి - బీకిరిగానున్న జూలతో వారికి కొంచెము దవ్వన నిలుచుండి వారివంక నిరీక్షింప నారంభించెను. వారందరు నిలుచున్నవారు నిలుచున్నట్లు నీతైపోయిరి. పారిపోవుదమన్న యూహకూడ వారికి పుట్టలేదు. ఇంతలో

నా పంచాంగము ముగించి గట్టిగది వారిమీదికి దువ్వెత్తించివేసెను. వారప్పుడు పాపిలో నానంభించిరి. ఆ కంఠీరవాని పక్కన దొరికితైలండును వదిలివట్టి మూలకు వెంటబడినను. మూలకు వెంట గెత్త నారంభించెను. సింహము తోరముచుండెను. సింహము కంఠకుండ మూలకు కొంతనప్పుడు గెత్తెగా ఇంతలో సింహము సమీపించివట్టి తోరచెను. అది సింహ మాకాశమునందు సంచరించు లేదుగదా నేనెప్పుడోదమనుకొన్నది. అది యా పాటున మింట లేచి గాలిలో పారిపో నారంభించెను. కొంత సేపటికి సింహము కనిపించ లేదు. తా నాకాశములో చూచు దప్పు ప్రయాణించి మరల దగినట్టిను - ఇదియొక విస్తృతము. మరియొకస్వప్న మిట్టియుండును. ఒకప్పుడు మహావాలుపు వీర నారంభించెను. సృష్టములు కనలిపో నారంభించెను. ఏసృష్టముక్రింద నిలుచుండ నేనానివిగిపిడి తల పోలిపోవునో యన్న స్పందించెను. ఈ మహాప్రళయమునకు ఇది పండ సప్తాదము లోని ప్రజలందఱు నొక నోట గురుతుండెను. ఒకప్పుడు ఇంద్రము మఱియొకర దధిప్రభుత్వ యూహ కలుగుటకు వీలులేని పరిస్థితిగా నుండెను. పదేజలములు పొంగిపచ్చి నేల నాక్రిమించు చుండెను. జలములు జలములుగా లేవు. ఒక్కొక్క-చీరచువు దానిలోపల గాలి యెక్కు ప్రవహించెనో మహాభయ మిట్టి ముడ గలు శంఖములు, కర్కశులు గోడ నీకటాహము కంఠము నానెంచెను. కనుచగా పాగుటలేదు. కాని యాకాశము కని పించుచునేయున్నది పాపిలోదేవత ముయ్యాయవలె నూగ నారంభించెను. పట్టరానిదమగతి జనమక్కిన పడవ వరదల మీదనున్న పదిలో ప్రయాణముచేయుచుండగా శరటముల



తాకిడికి పడవ యొక దెస కొడ్డిగిలగా జనము భయపడి మరి యొక దెసకుచేరి పడవ నుయ్యాలిలాపి మునిగించుకొన్న పుటివలె తత్పురీధారుణి యంతయు నెడ్డగెడవుగా లేచి నదిలో మునిగిపోవునో యన్నట్లుండెను. ఇంతలో పటపటాత్కారముతో నొక మహాభృని భూగర్భముమండి విసవచ్చెను. ఇంకేమున్నది? భూమి పగిలిపోవుచున్నది. ఆ సగులుటలో జనమందరు పడి యిరుకుకొనిపోయి యడకత్తెరలోని పోకలవలె నలిగిపోదుమని భయపడజొచ్చిరి. అనుసన్నట్లే భూమి తూర్పు దెసనుండి బీటీచు నారంభించెను. ఆ బీటీ మాయ నిలుచున్న స్థలమువరకు వచ్చెను. మాయ పెంటనే యాకాశమున కెగిరెను. ఆ రోదనీకుహరమునందు సభివ్యాప్తమైయున్న నది మహాప్రవాహ జలబుచ్చుద సహస్రములలోని కెగిరిపోయెను. ఆమె యొకలు చల్లబడెను. చెమ్మగిల్లెను. శరీరము సుఖముగా నుండెను. మనసులోనున్న భయముమాత్ర మట్లే యుండెను. ఆ బుచ్చుద ప్రతిశీకరమున తా నెచ్చటనుండెనో మాయకు తెలియలేదు. భూగర్భమున మృత్సాగువుల యందు తగుల్కొనుటకు బదులు రోదనీగర్భమున పాథో మయాఃపులయందు తగుల్కొన్నట్లుండెను. కొంతసేపటికి భూమి కనిపించెను. పట్టణము పట్టణముగానే యుండెను. నది పొంగలేదు. భూమి బీటీచులేదు. ఆమె నెమ్మదిగా దిగివచ్చెను.

మరి యింకొక స్వప్నము. ఒక నిశావేళ. అది స్రళయ కాలము. సముద్రములు పొంగి వచ్చెను. సర్వభాత్రయు జలమయ మైపోయెను. తా నొక చిన్న ద్వీపముమీద

నిలుచుండెను. ఆ ద్వీపముమాత్రము మునగలేదు. ఆకాశ మంతయు చిత్ర చిత్రములైన వర్ణములతో వర్ణ రమ్యమైన చిత్రములతో బహు పురాణ కథా సంతాన గత చమత్కార నన్ని వేళి రచనా మనోహర దృశ్యములతో సలంకరింపబడి యుండెను. ఇంతి యాకాశము చిత్రము. దానిలోని చిత్రములు అపరిమేయ ప్రమాణములు. ఆ బొమ్మ యంత యెత్తున్నదని చెప్పటకు వీలులేదు. అది రచించినగాఁడు గగన ప్రమాణ దేహుడై యుండవలెను. ఆ చిత్రము పై భాగ మున వర్ణ సామర్యము కలిగించుటకు పైకి చావలయునన్న నిచ్చెన కావలయునుగదా? ఆ నిచ్చెన వంద తాళ్ల యెత్తున నుండవలయును. నిచ్చెనకు రెండు కట్ట లుండును. అట్లే రెండు తాళ్లు కావలయును. అట్టి తాళవృక్షములు సహస్రము లైన గాని యా యెత్తు కుదరదు. ఇంకా నా నిచ్చెన దేని కానించవలయును? వట్టి నిచ్చెన యాకాశమున సన్నని లంబడి యుండునా? ఈ బొమ్మలు గీసినదెవరు? ఎట్లు గీసిరి? దేనిమీద గీసిరి? ఆ బొమ్మలన్నియు నేవో కథలను చెప్పి చున్న ట్లుండెను. ఆ కథ లివియని స్ఫురించుట లేదు. పురాణ కథలనలె నున్నవి. కాదన్న ట్లున్నవి. తానొక్కర్తుకయు నా ద్వీపమునందు నిలుచున్నది. ఇంతలో నెవఁడో యొక పసిపాప కేకలు పెట్టిన ట్లుండెను. ఆ పసిపాప కనుపించలేదు. వాడు తన బిడ్డయెమో యనిపించెను. తా నవివాహి. తాను గర్భము ధరించలేదు. తనకు బిడ్డ యెట్లు పుట్టును? తన బిడ్డ యైనచో తనకు కనిపించఁదా? ఈ మహా ప్రశ్నయ నముద్రమునందు నొక పసిపాప యున్నట్లు పురాణములలో

వినికిడి. వాఁడేచ్చుచున్నాఁడా? వాఁడెవఁడు? ఏ తల్లి కొడుకు? తానే ఆ తల్లియో? తాను తల్లియేమిటి? ఇట్లుండఁగా నాకాశము పెళ పెళలాడి సముద్రములు కళిపెడలాడి లాను నిలుచున్న ద్వీపముకూడ మునిగిపో నాగుంభించెను. ఇంతలో నాకాశమంతయు స్వచ్ఛమయ్యెను. ఏ బొమ్మలును లేవు. సముద్రముమీఁద తా నెగిరిపోవుచుండెను. ఆ మెగిరిపోవుట యెంతవరకు రమణీయముగా నుండెను? సముద్రపు కెరటము తాఁకి యెత్తున నున్నచో నా కెరటముపైన తాను పది గజముల యెత్తున పోవుచుండును. అంత యెత్తు కెరటము లేనిచో వట్టి సముద్రము మీఁదనే పది గజముల యెత్తుననే యెగిరిపోవుచుండును. ఆమెకు వచ్చిన వందల స్వప్నములలో నామె యెప్పు డెగిరిపోవుచునే యుండును. ఆ యెగిరిపోవుట యెప్పుడును భూమికి పది పదేను గజముల పైననే యుండును. ఆకాశముయొక్క డొక్కలోనికి చొచ్చుకొని పోవుట యెప్పుడును లేదు. పర్వత మడ్డము వచ్చినది. ఆ పర్వతముపైన పదేనుగజము లెగురుచుండును. పులి తిరుముకొని వచ్చినది. ఆ పులికి పైన పదేనుగజము లెగురుచుండును. ఏనుగ వెంటపడి తరుముచున్నది. ఆ యేనుగపైన పదేను గజముల యెత్తు గగనము నందు తా నెగురుచుండును. ఇట్టి వామె స్వప్నములు.

నీలాంబరికి స్వప్నములు వచ్చుచుండును. ఆమె స్వప్నములు వీనికంటె భిన్నములుగా నుండును. ఒక స్వప్నమిది. ఆమె యొకనాఁడు తన తండ్రి యిల్లు వదలి నేను తపస్సు చేయుచునని లేచిపోయెను. ఒక యడవిలో కూర్చుం

డెను. తెల్లని చీర గట్టెను. ఆ చీరకు నల్లని యం చుండెను. ఒకల నగ లేమియు లేవు. ఆ కూర్చున్న స్థలము పెద్ద బండ. ఆ బండ యచ్చటి కెట్లు వచ్చినది? అట్టి బండలు మహా సర్వశక్తిములయం దుగడునుగాని నట్టిచోట నుండవే. ఆ బండ నానుకొని యొక నది ప్రవహించుచుండెను. ఆ నది పొంగి యీ బండను ముంచవలయునని చెప్పరాని ప్రయత్నములు చేయు చుండెను. సదియు జలములను కెట్లములవలె పొంగి నెచ్చుటయుఁగాఁ గలిపింనునేగాని యథార్థమునకు భయంకర దంష్ట్రా) సఖర జటాలమైనయొకమూర్తి పైకినచ్చి యీ బండను జలములోనికి లాగికోసఁ బోవుచున్నట్లుగా నామెకుఁ గలిపించెను. ఈ మహాశిఃమీఁద నా మహానది కె దుకో అంత విరోధము? ఈ మహాశిలయొక్క ప్రతిఘటన లూత చాల విచిత్రముగా నుండెను. ఈ బండకుఁగూడ చేతులు వచ్చినట్లు కోరలు మొలిచినట్లు అవి యగ్నియు ఖడ్గముఁవలె యీ నదీ దంష్ట్రా) సఖములను చీల్చి చెండాడుచున్నట్లు తనకు కనిపించెను. నిరాభరణ తనూశితచ్చవి తా నచ్చట తచ్చిలాకృతిగా నున్నట్లు తనకు నా శిలకు నభేద ప్రతిపత్తి యైనట్లు తా నానదితో పోరాడుచున్నట్లు కట్టెనగాని యీ నదీ సర్వ ప్రవాహ జలమును శిలామూర్తియైన తనలో నింకించుకొనుటకు తానొక ప్రయత్నము చేయుచున్నట్లు నామె యనుకొనుచుండెను. తా నెనకు? ఆ శిలయమి? ఈ నదియేమి? ఆ నదితో తనకు విరోధమెందుకు? ఆ మె కేమియు తెలియలేదు. — ఈ స్వస్థ మె యామెకు పలుసారులు వచ్చుచుండును. వచ్చిన ప్రతిసారియు మాటతో చెన్న

చుండును. మాయ నవ్వుచుండును. అదే అదే స్వప్నము  
 వచ్చుచున్నట్లు కనిపించును గాని యా స్వప్నములో భేదములు  
 లేకపోలేదు. ఒకప్పు డాశిల బహుత్తాల భూజ సంతాన  
 పరివేష్టితమై భాసించును. ఒకప్పుడా శిల యేకాకిగా కని  
 పించును. ఒకసారి మాత్రము తన్మహాప్రస్థరము నదీ జల  
 మును త్రాగివేసినట్లు కనిపించెను. నీలాంబరికి భయము  
 వేసెను. అయ్యో! ఈ నదిని త్రాగివేసినే? నే నెంత  
 దుర్మార్గమైన శిలను. నాకీ నదితో విరోధమెందుకు? పాప  
 మీ నది నన్నేమి చేసినది? వర్షాకాలమునందు వానలు కురిసి  
 వరదలు వచ్చుట సహజముకదా? ఆ వరదలు వచ్చినప్పుడు  
 నదులు పొంగును. రాళ్ళను ముంచును. ఆ నదికొక రాతి  
 మీఁద విరోధము కలదా? ఒకరాయి తన్ను ముంచెనని  
 నదితో విరోధము పెట్టుకొనవచ్చునా? ఇది సృష్టి సహజమైన  
 లక్షణము కాదే? అది వట్టి రాయి. నది పొంగినప్పుడు  
 ముంగిపోవును. పొంగనపుడు కనిపించును. ఆ రాతి దాక  
 నెందులకు? ఈ మహానదియే లోకాతీత ప్రభావవంశముగా  
 కనిపించుచున్నదిగదా! వానకాలములొ పొంగును. వేసవిలో  
 క్రుంగును. ఏ నదియైనను స్వయంత్రాల తరంగ సంతాన  
 శిఖర డిండీరవళక్ష ప్రభా కబళితాకాశమని చెప్పినచో నది  
 వర్షాకాలపుమాట. వేసంగినాటి మాట కాదు. ఆ నదికూడ  
 తన ధర్మమునే తా నవలంబించుచున్నది. అది యవలంబించిన  
 ధర్మము మహోద్వృత్తిని ప్రాపించి నప్పుడు దానిని వర్ణించి  
 ఆ ధర్మము దానికి నిత్యమన్నట్లు లోకము చెప్పును. దోషము  
 లోకమునందలిది. ఆ నదిది కాదు. ఆ నదితో విరోధించిన

శిలయందు దోష మున్నదేమో కాని యా సదియందు కని పించుట లేదు. అయ్యో! ఈ సదిసంతయు నేను త్రాగివేసి తినే. ఇక నీ సది ప్రవహించదుకాబోలు, అని నీలాంబరి యనుకొనుచుండగా దూరాన నా నది శారదీకహాసీ గరు దంతాప్తానన సుషమా మనోహరమైన యొక నీటి పాయగాఁ గనిపించెను. నీలాంబరి యెడఁదలో నొక యానందరేఖ పొడ నూపెను. సది యింకిపోలేదు. అదుగో! దూరమునుండి ఇంతలో మరల మహానది మహాన్నత తరంగ వాశ్చుంచిత వియత్కటాహయై తరమిఁదికి వచ్చినది. నీలాంబరి యెడఁద లోని జాలి నియుగముగో మాత్సర్యముగా మారినది. ఈ నది సెగత చగపఁదలచుకొన్నను చచ్చుటలేదు. ఎంత యింకింప దలచుకొన్న నింకుటలేదు. తాను వట్టి శిలయైనది. తానొక నీనుసుద్ద పర్వత మైనచో సులభముగా నీ నదీజలమును పీల్చి యుండును. కాని నీనుసుద్ద యైనచో తడిసిపోయి విడిలిపోవును. తాను శిలగానే యుండవలయును. ఈ స్పర్థ స్పర్థగానే యుండ వలయును. కాని దానికి మంచిరోజులు వచ్చినపు డది విజృంభించును. నాకు మంచిరోజులు వచ్చినపుడు నేను విజృంభింతును. చిట్ట చివరి కెవరు గెలుతురో చూతును - అను కొను చుండగా నీలాంబరికి మెలకువ వచ్చెను. ఆ మెలకువ వచ్చినవేళ నీలాంబరికి మెలకువ వచ్చెనో రాలేదో యన్న ట్లుండెను. అట్లుండుటకు కారణము మెలకువ వచ్చినదని నీలాంబరికి తెలియును; కాని శిలా తాదాత్మ్యము తన్ని మేషము నందు నీలాంబరికి పోలేదు. ఆమె యిట్లుహింప నారంభించెను. చిట్టచివరి కెవరు గెలుతురో చూచెదను.

చిట్టచివరికనగా నెప్పుడు, దేనికి చిట్టచివరి? దానికి మొట్టమొదట లేది? దేనికైన మొట్టమొదట చిట్టచివరి యుండును గదా? ఈ నేలయందు దీ శిలయున్నది. దానిక్రింద నీ నది ప్రవహించుచున్నది. ఈ రెండును తిథిరాశ్రయములు. ఈ ధరాఖండమునకు చిట్టచివరయన్నమాట. ధరాఖండమునకు చిట్టచివరయేమి? ఈ ధరాఖండముయొక్క స్థితికి స్థితి కలుగుట. ఇది చమత్కారముగా నున్నది. ఒక శిల అచ్చట నున్న నదితో విరోధము పెట్టుకొనుటయేమి? ఆ విరోధము కొఱకు ధరాఖండమే నశించిపోవుటయేమి? ఏమి స్వార్థము? స్వార్థము కానిచో శిల యెందుకున్నది? నది యెందుకున్నది? ఎందు కుండవలయును? ఉండటంతోడనే స్వార్థమున్నది. - నీలాంబరికి జాగ్రదవస్థ సంపూర్ణముగా వచ్చినది. కనులు తెరిచినది. ఒత్తిగిలి పండుకొన్నది. కాలుసేతు లాశించినది. తాను శిలకాదే. స్వప్నములో తాను శిలయగుటయేమి? నీ! నీ! మాయతో చెప్పిన మరల నవ్వును. ఈసారి చెప్పవలదు - కాని చెప్పను.

ఆ యిద్ద రొకరిస్వప్నము లొకరికి చెప్పకొనుచుందురు. లోకములో జనులకు స్వప్నములు వచ్చుట పరమాంతో చెప్పుటయు నున్నవే. కాని అన్ని స్వప్నములను చెప్పుదురా యని ప్రశ్న. స్వప్నములలో రహస్యము లుండవా. మనుజులు జీవితములోనున్న కొన్ని రహస్యము లెట్లు దాచికొందురో స్వప్నములలోని రహస్యములు నట్లే దాచికొందురు. తానొక యబద్ధ మాడెను. తా నెవరినో యన్యాయము చేసెను. తనకొక పరాధవము జరిగెను. తానొక యధర్మమైన కార్య

మును చేసెను. లోకము వీనిని పరులతో చెప్పెను. తన  
 ప్రతిభ యొకచోట ప్రకాశించును. తానొక ధర్మమును  
 చేసెను. అసలొక గౌరవము జరిగెను. తనవలన నెవరికో  
 యుపకారము జరిగెను. వీనిని లోకము పరులతో చెప్పును.  
 స్వస్తిముగ్ధులొక పరాభవము జరిగెను. తానొక యధర్మ  
 కార్యమును జేసెను. వీనినికూడ లోకము పరులతో చెప్పినా?  
 పురుషుడు స్వస్తిముగ్ధులొక దనకొక పరస్పర సంగమము కలిగి  
 స్వస్తి భావింపెను. దానిని మరలనాడు పరులతో చెప్పినా?  
 ఆపుష్కల సమీపములతో చెప్పవచ్చును. పరస్పర సంగమము  
 అన జీవితములో నొక మహాభాగ్యమైన విషయముగా  
 భావించువాడు మరల స్వస్తి భావించు చెలికానితో చెప్ప  
 వచ్చును. స్త్రీ స్వస్తియునందు నిట్టిది కలుగును. తన  
 చెలికానితో చెప్పినా? ఇన్ద్రు చెలికానిలు జారింపలేనచో,  
 జారింపలు కానక్కఱలేదు తానృతమైన భావ పరంపర  
 యందు గమించెడి వారైనచో వాగ్ధులు చెప్పికొనవచ్చును.  
 ఇది సకృష్టమైన విషయము. వీనిమాట యట్లుంచి స్వస్తిము  
 లలో జరిగిన కొన్ని విషయములు తామట్లు జరిగెనని పరు  
 లతో చెప్పుటకు నెవ్వరైన లజ్జపడుదురా? తనకు సరాభవ  
 హేతువులైనచో లజ్జపడవచ్చును. కలలో జరిగిన పరాభవము  
 నైనను పరులు చెక్కింతురుగదా! ఆ యథార్థమైన విష  
 యము కూడ నీకు సంబంధించిన యొక యగౌరవమునకు  
 హేతువుగానో సంబంధిగానో కనిపించుటకూడ కొందరు మైత్రీ  
 విరహిత భావనా బుద్ధులకు పరిహాసాస్పదము కావచ్చును.  
 అదియుగాక ఒక్కడేవిధమైన స్వస్తిము మంచియో చెడ్డయో



తిరిగి తిరిగి నీకు వచ్చుచుండును. దానిని చెప్పకుండు నుండలేవు. విన్నెవారికి విసుగు నీయండున్న ప్రేమచేతనో గౌరవము చేతనో నీవు దాని నన్ని వాని చెప్పినను వారు వినుచుండును. వారికి విసుగుగా నున్నదని నీకు తెలియును. దానిని నీవు చెప్పకుండు నుండలేవు. అప్పుడు నీవు లజ్జింతువా? లజ్జింపవా? లజ్జకాని యొకానొక లజ్జ నీయెడఁదయం దది పాదుకొని యుండును. తాదృశమైన లజ్జాభావము మాయానీలాంబరుల హృదయములందు కలదు. అదేకల. అదేకల. వారియం దీలజ్జాభావ ముదయించియు గుప్తమైయున్నది. ఆ లజ్జనుమీరి యొక ధైర్యము వాో హృదయములందు సమాక్రమించి యుండును. ఏలయనగా ఇద్దరికిని వచ్చెడు స్వప్నములట్టివే. ఆమె స్వప్నములామె చెప్పుచున్నది. ఈమె స్వప్నములీమె చెప్పుచున్నది. అందుచేత లజ్జపడనక్కరలేదు. బరుకు పొందనక్కఱలేదు. కాని యిందులో నొకఁడున్నది. ఆస్వప్నములు చేప్పినదో చెప్పనచ్చును. మరల నట్టిదే స్వప్నము వచ్చినదియని నవ్వి తేల్చివేయవచ్చును. కాని వారు తమస్వప్నములనుగూర్చి తేల్చివేయు సభిప్రాయములులేనివారు. ఇద్దరును వచ్చిన స్వప్నములే వచ్చుచున్నను చెప్పినవే చెప్పుచున్నను వానినిగూర్చి తేలికగా భావించుటలేదు. తేలికగా భావించక వానియందెవో యర్థమును తల్పించుకొని వానియందొక మమకారము కలిగి యా మమకారము యొక్క హేతు విదియనికూడ నిర్ణయించుకొనలేక వారి యెడలొక బరువును మోయుచుండెను. ఆబరువు మోయుటలో నొక నుఖమనుభవించుచుండెరి. ఆబరువు యొక స్వరూప

మిచియని వారికి తెలియదు. ఒక చెరుకుగడలమోపు మోసి కొనిపోవుచున్నావు. బరువుగానే యున్నది. మెడనరాలు నొప్పి పట్టుచున్నవి. ఇంటికిపోయిన తరువాత పిల్లలు వానిని తిందునియో నీవుకూడ వాని నాస్వాదిగితుడనియో లేదా వానినమ్మి కొంతడబ్బు చేయుదువనియో అడలైన భావముతో లోకమునందు బరువు మోయుటకలదు. బరువును సహించుటకలదు. ఆ భారసహనమునకు తత్ఫలితము పోయెను. ఆ చెరుకుగడలు నీననుభవించునవి కావు. కూలికి మోయుచున్నావు. దానివలన కూలివచ్చుట యగునది యాబడువు యొక్క స్వభావపరిజ్ఞానము. ఊరికే బరువుమోయుచువు. ఎవ్వరును మోయరందుమా? లోకమున నందరును మోయుచును ఎవడో యొక నస్తువును తెచ్చిపెట్టుచును. దానివలన నీకేమియు ప్రయోజనములేదు. కాని వానియందలి మొగమోటమిచేతనో అతినియందలి గౌరవము చేతనో ఉపకారబుద్ధిచేతనో దానిని చేయుదువు. ఆ మనోభావమే యాభారమును నీవు ఎహించినప్పుడు తద్భారస్వభావ పరిజ్ఞానముక్రింద జమకట్టబడును. ఈయిద్దరక్కాసెల్లెండు మోయుచున్న ఈస్వస్థవృత్తాంత మహాభారము వీనిదేని కిగిదికిని రాదు. ఇది చాల విలక్షణముగానున్నది. నది ప్రవహించుచున్నది. దానినెవ్వరును త్రవ్వలేదు. ఇరునైపుల నెత్తుగానున్నది. పైనుంచి వచ్చిన జలము లీపల్లమును తమ ప్రవాహమున కుపయోగించుకొన్నవి. అనియంతయు కలిసి యొక సదిగా భాసించుచున్నది. ఆ రెండుమిట్టల నడిమి ఈపల్లము పైనుంచివచ్చు నా మహాప్రవాహమును సహించుచున్నది.

అనీను నర్నాకాలమున బోలెడంత బురదను తీసికొనివచ్చి ఇంతపొడుగు పల్లపుమీర చేర్చుచున్నది. నత్తగుల్లలు మొదలైనవి ప్రవాహ మచటనుండుటచేత పుట్టుచున్నవి. నీ రెండి పోయినపుడు ప్రవాహోపతితములైన సర్పమత్స్యాదులు పేరికొని యున్నబురదలో బొరియలలో నుండుచున్నవి. ఆ వట్టి నేలకు నీబరువు సహేతుకమైన భారవహనగుణమును సంక్రమించజేయునా? ప్రవాహ విరహితమైన యొక భావము తత్ప్రదేశమునకుఁగలదా? ఆ ప్రదేశమే తాను చైతన్యవంతమైనచో నట్లుఁహించునేమో! అది నదియని అది నదియొక్క కడుపని పరజనేరితమైన విషయముగాని తత్ప్రదేశకృత స్వయం భావనా విషయముకాదు. ఆయక్కాసెల్లెండ్రు తా మట్టి నది కడుపుల మనుకొనుచుండిరా? అనుకొనినచో నదీవేణికల కంటె భిన్నమైన ప్రకృతికలవారగుదురు. ఏలయన నదీవేణికల కాయూహ లుండవు. వీరికున్నవి. కనుక వీరి మనస్సులు వీరియాత్మలు వీరి జీవితములు నదీవేణికా సదృశములై వీరు చైతన్య లక్షణములు కలవారగుటచేత తద్భిన్నత భాసించుచున్నది; గాని లేనిచో భిన్నత్వములేదు. అహో! స్త్రీయొక్క లక్షణమేయిది నదీప్రవాహమును సాగించు పల్లపునేవలె నా నదికంటె భిన్నతలేని యాప్రదేశమునలె నా ప్రవాహము ప్రవహించుటచేతనే యా రెండొడ్డు లనిపించుకొన్న మెట్ట ప్రదేశముల నడిమి దీర్ఘమైన యీపల్లపు ప్రదేశము వాహినీ నామక వస్త్రైకదేశముగా నుండిపోయినట్లు, అట్లుండుట తత్ప్రదేశ చరితార్థతాహేతువై నట్లు, దానికొక పావిత్ర్యము వచ్చినట్లు, లోకమునందు స్త్రీ ఈసర్వజగత్సంసార భావనా

మహావాహినీ వేణికాభూతమై ప్రకాశించుచున్నది. ఆ ప్రవాహములందు భిన్నత్వములు కలవు. గంగ యొకచోట ప్రవహించుచున్నది. యమున యొకచోట ప్రవహించుచున్నది. లోకమునఁ దిలి సర్వనదులును ప్రవహించుచునే యున్నవి. ఒకనేమీఁదనే ప్రవహించును. ఆ ప్రవాహమునకు నావేణికాభూతమైన నేలకును సవినాభాన సంబంధము. మింట మందాకిని ప్రవహించుచున్నది. దాని కొడ్డుకలవా? వేణిక కలదా? ఆ ప్రవాహమునకు హద్దు లేన రేర్పరచిరి? ఇది చమత్కారమైన విషయము. వట్టియాకాశమునందు మందాకిని ప్రవహించుచుండగా నామె కొడ్డులులేక వేణిక లేక ప్రవాహము ప్రవాహముగా నాగుచున్నదే. అందుచేత లోకమునందలి నదులుకూడ వేణికయని యొడ్డులని పెట్టికొని ప్రవహించుచున్న వేకాని వాని ప్రవాహమునకు వీనికిని సంబంధములేదన్నమాట. లేదన్నమాట యెంతయో నిజము. ఈ నిజమును లోకము గ్రహింపలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడా ప్రవాహములే దాని నిజమును ఋజువుచేయును. ఒకకొండ సెలయే రున్నది. ఒక వాగున్నది. ఒక యేరున్నది. సామాన్యముగా సవి కొన్ని హద్దులలో ప్రవహించుచుండును. వరదలు వచ్చును. ఆ యొడ్డులేవు. ఆ హద్దులులేవు. అవి యెంతమేర యాక్రమించునో యెవరికిని తెలియదు. వరదలు వచ్చినపుడా దోడ్లు పొంగిన మేరయంతయు వాని కడుపులు కావుగదా? కాని అది ప్రవాహమే. ఆ ప్రవాహమునకు హద్దులుకలవు. ఈ దృష్టితో చూచినచో మందాకిని స్వరూపము బోధపడగలదు. అది రాత్రికనుక దానియందు ప్రవాహము ప్రవహించినదే

కాని ధాత్రికి సంబంధములేని ప్రవాహము తనయంతట తా  
నొకఁ డున్నదని యర్థము. తాదృశమైన యెనో రెండు ప్రవాహ  
ములు మాయా నీలాంబరీ జీవలక్షణములయందు ప్రవహించు  
చుండెను. వా రాబరువును మోయుచుండిరి. మోయుచున్నా  
మనుకొను చుండిరి. అనుకొనుచుండుటయులేదు. లజ్జాభార  
మనుభవించుచుండిరి. అనుభవించుచుండుటయులేదు. తాదృ  
శ్విశిష్టమైన స్థితిలో నాయక్కాసెల్లెండ్రు స్వచ్ఛభావలు, పర  
మేశ్వర నిర్మితలు, సంజనిష్యమాణ వికారానభిజ్ఞాత చిత్తవృ  
త్తులు, కన్యాత్వరమణీయభావనా ప్రవిష్టకలుషితైతాదృకస్వస్మి  
పరంపరాపరిస్పృష్టా పరిస్పృష్టహృదయలు, వారిద్దరు రెండు  
నదులవలె ప్రవహించుచుండిరి. మాయ మందాకినివలె నున్నది.  
నీలాంబరి భాగీరథివలె నున్న దందమా? యమునవలె నున్న  
దందమా? కాలియసర్పము నివాసముగా నేర్పరచుకొన్న  
పెద్దమడుగుగా నున్నదందమా? నీలాంబరి ప్రవాహముకాదా?  
తన జలములను మాయయందు నిక్షేపించి తానొడ్డిగిలునా?  
ఒక మహాప్రవాహము వరదలెత్తి కనుకకు తీసినపుడు తానొక  
యగాధమైన స్థలమునందునిలిచి యొకపెద్ద మడుపుకట్టును.  
కొన్ని మహాసరస్సులలోని నీళ్లు పొంగి వాగులుకట్టి మహా  
నదులలో ప్రవేశించును. పుష్కలానర్తకాభ మహాసయోధ  
రములు వర్షమును కురియును. కురిసినవాన సూటిగా వాగు  
లుగా మహానదులలోనికి ప్రవహించుట కలదు. కొన్నివర్ష  
ములు మహాసరస్సులలో నిండియుండి యా చెరువులు పొంగి  
నపుడు వానిజలములు వాగులుకట్టి నదీజలములను ప్రాపించుట  
కలదు. నీలాంబరి అట్టి మహాసరస్సు కానచ్చును. మాయ

మాత్రము నిస్సందేహముగా మహాప్రవాహమే యగును. వారి స్వస్థముల లక్షణము లట్టివి.

ఆనాడు పశ్చిమమునం దావరించిన నల్లమబ్బుల నడిమి తెల్లచాగ రమణీయముగా నున్నదని యీమె లేదని యామెయు సనుకొన్న యారాత్రి నీలాంబగి యొక బహువ్రస గుండెతో నిద్రాగిపోయెను. ఆమెకొక స్వస్థము వచ్చెను. ఆ స్వస్థము తొల్లింకి స్వస్థములతో సేమియు సంబంధము లేనిది. ఆ స్వస్థములో మేలుకొన్నప్పుడువలెనే తానును మాయయు మేడమీఁద నిలుచుండిరి. ఆ నల్లమబ్బుల నడిమి తెల్లచారను చూచుచుండిరి. తా నా తెల్లచారను భావించు చుండెను. అని తెల్లచారకాదు, అస్తమించిన సూర్యదేవుని భూరిధి కేభాదూరాధో దేశమునుండి విదిలించబడిన సూర్య కిరణ ప్రసారముకాదు. ఆమెకొక యూహతో చెను. ఆ ననుక సదో యొక వహశ్శశాస మున్నది. అశ్శశాసములో నొక శనము దహింపబడుచున్నది. ఆశవదహన కార్య కృచ్ఛితా సముద్ధతియై యొక మహాధూమము చెలరేగుచున్నది. ఆధూ మము శేఖగా ప్రయాణించుచున్నది. అది వచ్చి యా రెండు మబ్బుల నడుమ దూరినది. ఈ భావమామెకు కలిగెను. ఈ భావమామె యంతట నామెకు కలిగెనా? కాదు, ఎవరో కలిగించినట్లున్నది. ఆ ఎవరో తన గుండెలోనికెట్లు చొచ్చిరి? ఆమెకు తెలియలేదు. మరల నాలోచించెను. తన చిన్ననాటి నుండియు నచ్చుచున్న యా స్వస్థములు తనలో నున్నట్లు ఆ స్వస్థములయొక్క మూలహేతువు తనలోనే యొక పురుషుడుగా నున్నట్లు, వాడే యీ స్వస్థములు కలిగించు

చున్నట్లు, వాడే. యీ యూహ కలిగించినట్లు నామెకు తోచెను. ఇన్నాళ్లును వాడు తనలో నుండెనా? లేదా? యీ స్వప్నముల నాధారము చేసికొని వాడు తనలో ప్రవేశించెనా? వాడొక భావనా మూర్తిమా? ఆమె గుండెలో నొక భయ మంకురించెను. ఇంతలో నా ధూమరేఖ మింటి నుండి సన్నసన్నగా లేత రెబ్బలు గాలిలోనికి చొప్పించుచున్న యొక తీగవలె తన వైపునకు ప్రయాణిచుచుండెను. ఆ తీగ యొక్క సన్నని చివర మలికలు తిరిగికొనుచు వట్టి యాకాశ మున యాశ్రయమునకు వెదకుచుండును. అట్లు వెదకి కొంచు నీ ధూమరేఖ మొగము కనిపించని యొకానొక స్త్రీ యొక్క ముంగురులవలె చివళ్లు వంకరలు తిరిగి లతా శేఖర పరిమ సుకుమార తంతురూప రజ్జువువలె వచ్చుచుండెను. ఆ స్త్రీ ముఖము కనిపించుటలేదు. ఆమె దేవతయో? పితృదేవతయో? ముంగురులచేత నామె స్వరూపము నిర్ణయించుటకు వీలు లేకుండ నున్నది. ఆ ముంగురులు తైల సంస్కృతములై పరిమళ భరితములై యున్నట్లుండెను. పితృదేవతలు మాత్రము తైల సంస్కృతము లేల కాకూడదు? సహజ సౌందర్యవంతము లేల కాకూడదు? ఆ ధూమరేఖ వచ్చి వచ్చి తన మనస్సులో చొచ్చెను. తన గుండెలో చొచ్చెను. అది తనలో ప్రవేశించినంతనే నీలాంబరికి భయము పోయెను. ఒకానొక సుఖభావము కలిగెను. సుఖభావమని చెప్పటకు వీలులేదు. భయము పోవుటచేత సుఖ మనిపించెను. భయ రాహిత్యము సుఖమా? సుఖమను వస్తువు ప్రవాహమువలె నిరుపాధికమై యుండునా?

మహాభారతయుద్ధమైన తరువాత ధర్మరాజు ముప్పది యారేండ్లు రాజ్యముచేసెను. అప్పుడు కలియుగము ప్రారంభించెను. గిరివ్రజపురమున సహదేవుని కుమారుడైన సోమాధి మహాభారతయుద్ధమైన తరువాత రాజయ్యెను. అతఁడు బదియైదిమిదేండ్లు రాజ్యము చేసెను. అనఁగా కలి ప్రవేశించిన తరువాత నిరునది రెండేండ్లు రాజ్యము చేసెనని యర్థము. జరాసంధుఁడు, వాని కుమారుఁడు సహదేవుఁడు, వాని కుమారుఁడు సోమాధి, వీరివంశమునకు బార్హద్రథ వంశమని పేరు. ఈ బార్హద్రథ వంశమువారు యుద్ధిష్ఠిరుని తరువాత వేయిపైన నారేండ్లవరకు రాజ్యము చేసిరి. అప్పుడు ప్రద్యోతవంశము మగధసింహాసనముపై ప్రతిష్ఠింపఁ బడెను. ఆ వంశము కలియుగమున పదునొకండు వందల నలుబది నాలుగేండ్లవరకు గిరివ్రజపురమున రాజ్యము చేసెను. అప్పటి నుండి పదునేను వందల నాలుగవరకు శిశునాగవంశము రాజ్యము చేసెను. ప్రద్యోతులలో చివరివాఁడు నందివర్ధనుఁడు. శిశునాగులలో మొదటివాఁడు శిశునాగుఁడు. ప్రద్యోతులైదుగురు. శిశునాగవంశము కలిలో పదునొకఁడు వందల నలుబది నాలు మొదలు పదునేను వందల నాలుగవరకు రాజ్యము చేసెను. అనఁగా క్రీ. పూ. పందొమ్మిదివందల తొంబది నాలు మొదలు పదునారువందల ముప్పది నాలుగువరకు ఈ శిశునాగవంశమున పదిమంది రాజులు కలరు. వారిలో



మూడవరాజు పేరు క్షేమవర్మ. నాల్గవవాడు క్షేమజిత్తు. ఐదవవాడు బింబినారుడు. ఆరవవాడు జాతశత్రువు. బింబినా రాజాత శత్రువుల నామములు నేటి చరిత్రయందు ప్రసిద్ధములే. బింబినారుడు గౌతమబుద్ధునికంటె నైదేండ్లు చిన్నవాడు. అనగా సిద్ధార్థుడును బింబినారుడును సమకాలికులగుటయే కాదు; కొంచెము వ్యత్యాసముగా నవలసియుండును. ఈ బింబినారుడు కలియుగము పండ్రెండు వందల యెరుబది యాను మొదలు పదమూడు వందల యిరువది నాల్గవరకు రాజ్యము చేసెను. అనగా క్రీ. పూ. పదునెనిమిది వందల యేబది రెండు మొదలు పదునెనిమిది వందల పదనాల్గు వరకు. పాశ్చాత్యులు వ్రాసిన చరిత్ర ప్రకారము గౌతమ బుద్ధుడు క్రీ. పూ. ఆరువందల యేండ్లకింద నున్నట్లు నేటి చరిత్రలలో వ్రాయబడుచున్నది. మన పురాణములలోనున్న లెక్కలకును పాశ్చాత్య చరిత్రకారుల లెక్కలకును పండ్రెండు వందలయేండ్ల వారడి కనిపించుచున్నది. పాశ్చాత్యుల లెక్క న్యాయమైనదికాదు. వారు బుద్ధిపూర్వకముగ మన పూర్వ కాల చరిత్రమునందలి సంవత్సరముల లెక్కను తారుమారు చేసిరి. వారి ప్రయోజనము వారిది. తదనుయాయుల వివేకము తదనుయాయులది.

శిశునాగవంశము మగధరాజ్యము నాక్రమించుకొనుటకు పెద్ద కారణమున్నది. శిశునాగుడు కాశీరాజు. ప్రద్యోతవంశములోని చివరిరాజు సరిపెద్దనుడు. నందివర్ధనుడును శిశునాగుడును పినతల్లి పెదతల్లి బిడ్డలు. నందివర్ధనునకు పురుషసంతానము లేదు. అతని కొక్కతె

యే కుమార్తె. ఆమెపేరు వేదమరీచి. వేదమరీచి చిన్ననాటినుండి విచిత్రమైన మనశ్శాస్త్రానికి లది. ఆమె యొక్క వభాగము గిరివ్రజపురమున పెరిగెను. వేదమరీచి జన్మించినంతనే యామెతల్లి చనిపోయెను. ఆమెను కాశీరాజు తల్లిదుఃఖమును మరచిపోవుటకు తీసికొనిపోయెను. అప్పటికి శిశునాగుడు కొంతచిన్నవాడు. శిశునాగుడును వేదమరీచియుఁగలసి యాడుకొనిరి. వయస్సారతమ్యమున్నను క్రీడాసాహచర్యముచేత వారొకరి నొకరు మిక్కిలిగా ప్రేమించి కొనిరి. తొలుత నాప్రేమ వినతండ్రికి నన్నగారి కూతునకు నడుమగలిగిన తండ్రికూతుండ ప్రేమయే. శిశునాగుడు నామముచేతనేకాక ప్రకృతిచేతఁగూడ శిశునాగుడు. కాశీరాజ్యము చిన్నది. మగధరాజ్యము పెద్దది. మగధరాజ్యము భారతయుద్ధమునాటినుండి ప్రసిద్ధమైనది. అప్పటికి సుమారు రెండువేల యేండ్లు గడచినప్పటికి బాహుద్రధవంశ మంతరించి నప్పటికి జరాసంధుని మర్యాద గిరివ్రజపురమున మరచిపోబడలేదు. ఈ భారతదేశము విలక్షణమైనదేశము. వేలయేండ్లు గడచును; లక్షలు గడచును. తత్సూర్యమందున్న మహాపురుషుని కథలు నిన్న మొన్నటివానివలె చెప్పికొనుచుందురు. మాంధాత యేనాటివాడు. రాముఁడేనాటివాడు. ధర్మరాజాదు లేనాటివారు. మహాభారతయుద్ధముజరిగి యైదువేల యేండ్లు గడచినవి. నేటికిని భారతదేశములో నాకథలు దైవందిశముగా గృహస్మృత్యములయందు సామాన్యవ్యవహారములయందు వాడుకొనుచునేయుందురు. పురాణకథలలోని బహువిషయములు నిత్యవ్యవహారములయందు ప్రాంగిక

ముగా వ్యవహరించుకూలముగా ఉదాహరణ ప్రాయముగా సామ్యముకొరకుగా చెప్పికొంచునే యుండును. పరదేశములకు నీ దేశమునకు నిదియేభేదము. పరదేశములలో వర్తమానమున కున్నప్రాధాన్యము భూతమునకు లేదు. ఈ దేశములో భూతమునకున్న ప్రాధాన్యము వర్తమానమునకు లేదు. ఎంత అసన్నిహిత భూతమైనను సన్నిహిత భూతమువలెగాను, వర్తమానమువలెనే భారతీయులు వ్యవహరింతురు. దీనిలోని రహస్యమేమనగా భారతీయులకు జీవితమునందలి సారభూతమైన విషయము ప్రధానముకాని కాలము ప్రధానముకాదన్నమాట. లక్షయేండ్లపూర్వము జరిగినదైనను వాచును మనుష్యులే. వారికిని కోపతాపములు కలవు. వారికి నాలుబిడ్డలు కలరు. ఆలుబిడ్డలు కోపతాపములు కలిగియుండుట సాగ్వికాలికముగా మానవజాతి లక్షణము. వ్యక్తులు భిన్నులగుట మానవుల యాయుస్సులయొక్క యల్పమైన నాధారపడి యున్నది. జనన మరణము తంతనిత్యములో ధర్మాధర్మము లంతనిత్యములు. జనన మరణములు జీవులయొక్క తత్త్వాధమత్వమునకు సంబంధించినవి. జనన మరణములకు ప్రాధాన్యమిచ్చినచో నెప్పటికప్పుటికి వర్తమానమునకు ప్రాధాన్యము వచ్చును. ధర్మాధర్మములకు ప్రాధాన్యమిచ్చినచో భగవంతునకు ప్రాధాన్యము వచ్చును. జీవునియొక్క నిత్యత్వమునకు ప్రాధాన్యము వచ్చును. అనంత శరీరములయందనుస్యూతమై ప్రయాణించుచున్న జీవునియొక్క జీవత్వమునకు ప్రాధాన్యమా? కాలకర్మవశమున తత్కాల సమాసన్న శరీరమునకు ప్రాధాన్యమా? శరీరప్రాధాన్య వివక్ష భారతదేశమునందు లేదు.

లేదనగా సభిక్తమైన ధర్మబుద్ధిచేతనే లేదని యర్థము. అన్నాది సంగ్రహణమునందు తత్తత్తత్కాలానుకూల సుఖసాధన సామగ్రీ సంయోజనమునందు లేదన్న యర్థమే లేదు. కృతక బుద్ధులు దుర్వ్యాఖ్యాజుష్టమతులు తద్వ్యాఖ్యాపరిణతబుద్ధులై ప్రతారణసమైక్యమై చెప్పవచ్చును. ప్రాధాన్య ప్రాధాన్యములు రెండు నొకటి. అదియొక కక్ష. అప్రాధాన్యమును స్వీకరించి నప్పుడు దానియందే కొంతభాగము ప్రధానమైనది. తక్కిన భాగ మప్రధానమైనది. దానియంతటనది పరిశీలించబడినపుడు తద్గతప్రధాన విషయములయందు శ్రద్ధచూపినచోడకపోవుట మానవుని స్వభావముతో లేదు. మానవస్వభావగత తత్కాల గాఢత్వము పరామర్శించని బుద్ధిదుర్వ్యాఖ్యాపేళలముగా నుండును. కనుక సర్వపురాణములు భారతీయుని బుద్ధికి దైనందిన వ్యవహార సహజములై నిన్న మొన్నటివానివలె భాసించుచు తద్గతధర్మబోధక సామగ్రీభారముగా నుండు చున్నవి. ఇతరదేశస్థుల చారిత్రక బుద్ధికి భారతీయుల చారిత్రక బుద్ధికిగల వ్యత్యాసము దీనియందున్నది. అనగా భారతదేశమునందు జీవించుచున్న మానవులయొక్క జీవగతమైన విశిష్టతమీఁది నాధారపడియున్నది. జీవుడు నిత్యుండన్న భావము భారతదేశ నివాసత్సర్వమానవ హృదయ సరిసిష్టారమణీయమైన విషయము.

అందుచేత నాటి భారతదేశము నందలి యింద్రాజ్యములకు మగధ రాజ్యముమీఁద కన్ను. ఎవఁడు మగధరాజ్యమును పాలించునో వాఁడధికుఁడు. మహాభారతి యుద్ధానంతరమున పాండవులయొక్క స్రవస్తి వందయేండ్లకు దాటి

లేదు. పరీక్షిత్తు జనమేజయుడు వారితో నిచుమించుగా నంతరించెను. జనమేజయుని కొడుకు శతానీకుడు. యుధిష్ఠిరుని తరువాత శతానీకుడు నాల్గవరాజు. ఇరువదియైదవరాజుడయినాడు. అతని కొడుకు కిన్నరుడు. శతానీకుడే హస్తినాపురమును వదిలిపోయెను. నాటినుండి పాండవుల ప్రశస్తి తగ్గిపోయెను. సృష్టిలో నిదియొక రిహస్యము. సృష్టి ఒక మహానది వంటిది. ఈ యేడాది వరదలు ఎచ్చును. వరదలు పూర్వమున్న లంకను ముంచివేసి, యాయసుక నెత్తిపోసి మరియొకచోట పేర్చును. రాజ్యముల లక్షణమిట్టిది. రాజ్యపాలనము రాజ్యముల స్థితియు లంకలోని వ్యవసాయము వంటివి. ఏటి కడుపులో పాలముదున్ని నాటుదురు. ఏరు పొంగి రాలేదు. పంట కోసికొని యనుభవించురు. ఏరు పొంగి వచ్చి యూడ్చిన యూడుపంతయు గుడ్డాలించి యెక్కడిదాని నక్కడ నేల మట్టము చేయును. ఈ స్థితి కృతయుగాదుల నాటికంటె కలియుగ రాజవంశ చరిత్రలయందు మరియు సువ్యక్తమైన విషయము. ఒక దేశము మరియొక దేశమును జయించి యాచంద్ర తారముగ తా నచటఁ బీట వెట్టికొని కూర్చుండునని మేరోపర్వతములవంటి సాధములను నిర్మించును. తాను రాజ్యము చేయుచున్న వందయో రెండు వందలో యేండ్లలో తన రాజ్య ఘస్థిరమని యెవనినో వచ్చినను వాని నోట కరకకాయ కొట్టును. భగవంతుడా రాజ్యము నోటనే తుదకు దానిని కొట్టును ఈ రీతిగా ఏటి కడుపులోని వ్యవసాయమువంటి రాజ్యములు బెరుగుచుండును. కాని మగధరాజ్యము భారతయుద్ధమునాటినుండి మూడువేల

యేండ్లవరికు స్థిరముగానున్న రాజ్యము. తిక్కినవాని కింత స్థిరత్వము లేదు. అందుచేత పురాణములలో కలియుగము నందలి భారతదేశ చరిత్ర చెప్పబడునపుడు మగధరాజ్య చరిత్ర యను సూత్రముగా చెప్పబడినది. కలి ప్రవేశించిన తరువాత మూడువేల యేళ్లు మగధరాజ్య మవ్వనచ్చినను ముగా సాగినది. ఇతరురాజులందరు మగధరాజ్యము నాక్రమించిన న భారతదేశమున చక్రవర్తుల మగుదు మనుకొను చుండరి. బార్హద్రథవంశ మంతరించిన తరువాత ప్రద్యోత వంశము వచ్చెను. ప్రద్యోతుని తండ్రి బార్హద్రథవంశపు తుదిరాజైన రిపుంజయునికి సేనాధిపతియై యుండెను. అతని పేరు మునీకుడు. ఆ మునీకుడు తన కుమారుడైన ప్రద్యోతునకు మగధరాజ్యమును సంక్రమించ జేసెను. వంశము భేదమైనను రాజ్య న్యవస్థ మార లేదు. రాజ్యాధి పత్యము మార లేదు. బార్హద్రథవంశ మర్యాద చెడలేదు. ప్రద్యోతవంశము బార్హద్రథవంశము కాదన్నమాట లేదు. కలి యారంభించి యప్పటికి వేయియేండ్లు గడచెను. ప్రద్యోత వంశము నూటముప్పదియేసిమిదేండ్లు రాజ్యము చేసెను. శిశునాగుని నాటికి మగధరాజ్యము పరహస్తగత మైనదని చెప్పవలయును. శిశునాగుడు తా నాక్రమించి సవర్షదుగూడ మగధరాజ్య సింహాసనము పరహస్తగతము కాలేదని యాశ పడెను. కలియుగములో పదమూడుయేండ్లు గడచునప్పటికి కలిపురుషుడు కొంత కొంత శక్తి సంపాదించికొన నారంభించెను. అతడు తన విలాసమును చూపింప నారంభించెను. నాల్గు యుగము లున్నవిగదా! యుగపురుషు లున్నారు.

వారు ధర్మాధర్మ స్వరూపులు. వారు సేత్యులు. వారు కాలాకృతులు ఎవనికి పీలైనప్పుడు వాడు విజృంభించును. కాలాకృతులు తేజోరూపధులైన దేవతాత్మిలు పాంచభౌతిక శరీరములుగా మానవుల నాశ్రయించి తమ లక్షణములను లోకమునందు వెలయింతురు. కలిపురుషుడు జయద్రథునియందు తాను తొలుత సంక్రమించెను. తాను విస్తరించుటకు నాడు కాల మనుకూలముగా లేదు. పదు మూడు వందల యేండ్లు తాను నిష్క్రియుడుగా నుండిపోవలసి వచ్చెను. శిశునాగుని నాటికి వానికి గొంతబలము సమకూరెను. వింధ్యగిరిస్వామి తన శరీరమును వింధ్యగిరి పర్వత గుహా సమీపమున దగ్ధముచేసి వెలార్చిన ధూమ సంతానమునందు కలి విడంబించెను. ఆ ధూమరేఖలతో కలి తాదాత్మ్యమును పొందెను. మేఘములు ధూమజ్యోతి స్ఫులిల మరుత్తుల సన్నిపాతములుగదా! భారతదేశమునందు గగనమునందుఁ గ్రమ్ముకొనిన వర్షామేఘములయందు ధూమాకృతియైన కలి ప్రవేశించెను. ఆ మేఘములు వర్షించును. అవి సస్యములగును. అవి యన్నమగును. ఆ యన్నమును భుజించి మానవు లగుదురు. ఆ మానవులయందు నీ ధూమరేఖా లక్షణము నిస్సందేహముగా భాసించునుగదా! వింధ్యగిరిస్వామి శరీర నిర్గత మహాధూమ సంతానమున ప్రవేశించిన కలి వర్షారూపమున మేఘద్వారమున భారతదేశ జంతువుల యందుఁ బ్రవేశింప నారంభించెను, ఇట్లు ప్రయాణము చేయుచున్న ధూమమువంటి వస్తువు సహజముగా నొక చోట గుమ్ముగా నుండును. ఒకచోట పలుచగా నుండును.

ఎక్కడ నెందు కెట్లాండునో మనకు తెలియదు. పొలములో నెరువు తోలుదురు. తోలిన యెరువు పారలతో రైతు పొలములో సమముగానే విరజిమ్మును. దున్ని యూడ్చిన తరువాత సస్యమొకచోట పెద్ద దుబ్బు కట్టును. మరియొకచోట సస్యపు మొక్క బలముగా నుండదు. అట్లే యీ ధూమమును కొన్నిచోట్ల సధికముగా ఫలించి కొన్నిచోట్ల ఫలించదు. శిశునాగునియందు సధికముగా ఫలించెను. శిశునాగుడును వేదమరీచియును పితృండియు కుమార్తెయును. తండ్రికి కుమార్తెకు వయస్థారతమ్యముండదు. పితండ్రికిని కుమార్తెయైన యొక స్త్రీకిని వయస్థారతమ్యముండక పోవచ్చును. లేకపోయినను నెయ్యన్న ముదిరిన కొలఁది లోకమునందు వారు వారు తమయొక్క యీ రక్తసంబంధమైన మర్యాదలు పాటించుకొందురు. జీవుడు జన్మించినపుడు వానికిమీయుఁ దెలియదు. గర్భమునందున్న జీవునకు తెలియునందురు. అయ్యో! నేనీ గర్భనరకము సనుభవించుచుంటి నని వాడనుకొను చుండునట. తల్లి గర్భమునుండి వెలికి నచ్చినంతనే - భూతనము జరిగినంతనే వానికి పూర్వస్మృతి పోవునని చెప్పుదురు. వాడిభూలోకయాత్ర తత్త్వము ప్రారంభించును. అప్పుడు వానికున్న తెలివి యెట్టిది? వానికి లోకమేమియుఁ దెలియదు. పూర్వస్మృతిలేదు. ఉన్నదేమి? దేనికిని సంబంధించని వట్టి తెలివి. నిర్విషయకమైన యీ తెలివి తెలివిగా మాత్రమే యుండును. లోకమునం దొకఁడు వివేకి యుండుము. అనగా భిన్న పరిస్థితులయందు భిన్న సంవిధానములయందు భిన్న విషయములందు సంయోజింపఁజేసి పరా



మర్కవి తాను చేయు నొక కార్యమునకు సద్ధికాభిముఖ్యము, సద్ధికాను కూలతయు నా పరిస్థితులయందు కలుగునట్లుగా వాడు వ్యవహరించును. వానిని వివేకియందుము. అనగా లోకమునందలి యొక పురుషుని వివేకము బహిష్కర్చి వేరముల బహిష్కరణముల నాశ్రయించి యుండును. తత్స్వస్థి వేత తద్విషయ విరహితమైన వాని బుద్ధిలో నీ వివేకమున్నది గదా! కనుక వివేకమునకు దానిస్థితి దాని కున్నది. అది బహిష్కరణ సంపర్కముచేత లోకమునకు భాసించుచున్నది. అట్లే మానవుడు జన్మించుటచేతనే వానికి స్ఫురణ యున్న వస్తువున్నది. దీనిని స్ఫురత్తయందుము. ఈ స్ఫురత్త పరిమేష్వరుని చైతన్యము. ఈ స్ఫురత్తకు మూలభూతమైన చైతన్యము జన్మించకముందు బహు పూర్వజన్మగత విషయ సంబంధకమై యుండి జన్మించుటలోడనే నది యంతయు విస్మృతి పథమున బడి యప్పటినుండి యీ లోకమునకు సంబంధించిన విషయములను సంగ్రహించికొనుచు క్రమ క్రమముగా పెద్దవాడగు వరకు నీ సంగ్రహణము పరిణతిజొంది యప్పటికి వివేకవంతుడని చెప్పబడుటకు తగిన స్థితికి వచ్చును. ఇది మానవుని చరిత్రము. కాని జీవుని లక్షణమెట్టిదనగా వివేకము నచ్చియు రాకముందటి సమయమునందుండియు తానైన చైతన్యము నందుగల యొక సంస్కారమును భద్రపరచికొని వచ్చుచునే యుండును. లోకపరిజ్ఞానము సరిగా లేని చిన్నపిల్లలయందు కూడ బాలురయందుకూడ ధర్మవ్యక్తి మనకు గాఢింపించుచుండును. ఆ పిల్లవానికది యనుభూతిలోనున్న విషయము కాదు. వాడు దానిని చెప్పును. తలిదండ్రులును బంధువు

లును వీనికిది యెట్లు తెలిసినదని యాశ్చర్యపడుదురు. వాఁడు తెలివిగలవాఁడని సంతోషింతురు. అట్టి ప్రకాశ మాపిల్లవాని కెచ్చటనుంచి వచ్చినది? అది వాని జీవసంపుటి యందలి యొక విశేషలక్షణము. ఒక ధర్మము బాలుడైనవాఁడు తగిన వయస్సులేక యనుభూతి లేక భాసింపఁ జేసికొని చెప్పఁగలిగినచో నది వాని జీవసంపుటిగత పురాసంస్కృతి కలితమని వ్యాఖ్యానించినచో మరి యొక జీవునియందు నధర్మము కూడ నిట్లు భాసింపవచ్చును. అట్టి యధర్మము శిశునాగుని జీవసంపుటి యందు కలదు. దానికి హేతువు వింధ్యగిరిస్వామియొక్క దగ్ధశరీర సంగత ధూమసంతానవాహినీ సమాక్రాంత కలి పురుష లక్షణోపహితమైన యొక గుమ్మవాని తత్పూర్వ జన్మకృతాభ్యవహార భూతాన్నాదిక ద్రవ్యసంపన్నమైన యా ధూమరేఖ. లేదా వాతల్లి వానిని గర్భమునందు వహించి నపు డభ్యవహరించిన యన్నాదికములకు హేతువులైన సస్య మునందు సంక్రమించిన మేఘజలాంతర్గత తత్కలిపురుష మహస్సంతానము. ఈ శిశునాగుఁడు చిన్నప్పటినుండియు పెడతలవాఁడు. ఈ మాటకు వాఙ్మార్గముకాదు.

వేదమరీచి యొక్క తండ్రియైన నందివర్ధనునకు తల్లి లేని బిడ్డను తన కూతును వదలియుండుట యిష్టమైన సని కాదు. కాని యశుని వదినగారైన కాశీరాజు భార్య పిల్ల మగ పెంపకములో నెదిగినచో చెడిపోవునని ముఖవేళ వచ్చినపుడు పరామర్శ చేసినట్లుగాఁ గూడ నుడుసని బాలికను తన పంటఁ గొనిపోయెను. ఆమెను సంపించుట నందివర్ధనున కేమియు నిష్పములేదు. అనికి పురుష సంతానము లేదు. రాజ్యమున

కొక యధికారియని యున్నచో వేదమరీచియే కావలెను. వేదమరీచి నాటికి పసిపిల్ల యనియే చెప్పవలెను. సర్వజనులును వేదమరీచిని నందివర్ధనుడు పంపించుటలో నందివర్ధనుడు మరల పెండ్లిచేసికొనునని భావించిరి. సహజమే కదా! నందివర్ధనుడు వయసుమీరినవాడు కాడు. అతడు తన భార్యను మొగలులోని మెరపుతీగనువలె, గంగానదియొడ్డున విరియపూచిన తమ్మిమొగ్గనువలె, రసాలతిరుళాఖాకినాల యాగ్రమున పొడుచుకొని వచ్చిన చిరుపూతివలె, వర్షా సాయంసంధ్యా ప్రాచీదిశా సమావృతారుణ జలద రేఖాంతర్లిన సితకాంతి రేఖనువలె, తానము పాడుచున్న గాయకుని కంఠమునుండి సముద్గతమైన తీవ్ర పంచమస్వరమునలె ప్రేమించెను. భార్య బ్రతికియుండగా నతడు రాజకార్యములే చూడలేదు. బ్రద్యోతవంశము నందివర్ధనునితో మగధరాజ్య సింహాసనమునం దుండుట పూర్తియగునని కార్తాంతికుల మాట. భార్యయందు లగ్నమనస్కుడైన నందివర్ధనుడు జ్యోతిషము నిలబెట్టునన్నట్లుండెను. రాజు భార్యమనస్కుడై రాజ్యమునందు విమనస్కుడై యిట్లుండగా నెవరో పర రాజులు వచ్చి రాజ్యము నాక్రమింతురని ప్రకృతులు తలుచిరి. ప్రజలు నట్లే యూహించిరి. కాని వేయి యేండ్లనుండి మగధరాజ్య సైన్యము భారతదేశమున తన పరాక్రమమునకు ప్రసిద్ధికెక్కినది. మంత్రులు సర్వదా నీతిశాస్త్ర నిపుణులు. రాజు స్త్రీలంపటుడై సంతమాత్రమున రాజ్యమునకు సేగి లేదు. ఆ జ్యోతిషము ఫలించు మార్గ మిట్లుండునని యెవ్వరికిని తెలియదు. మంత్రులుమాత్రము రాజ్యము పరహస్తగతము

కాదనియే యనుకొనుచుండిరి. అంతియేకాదు; పరహస్త గతము కానియ మనియే యనుకొనుచుండిరి. భార్యావిముక్తుడైన నందివర్ధనుని దుఃఖమునకు బడబాగి యెందుకలదో, ఆ సముద్రము చాలలేదు. దనుజగ్రస్తమైన ఇంద్రసరాక్రమ రేఖ చాలలేదు. అతఁడు బ్రతుకునని యెవ్వకు ననుకొనలేదు. అతఁడా సముద్రమును నిస్తరించెను. అతఁడు మరల పెండ్లి యాడు ననుకొనిరి. పెండ్లియాడలేదు. రాజ్యమునకు వేద మరీచియే యధికారిణి కావలసిన స్థితి కలిగెను. స్త్రీ రాజ్యాధికారము పొందనలయునా? వలదా? యన్న ఇట్టి సంకర్షణము లాలో ప్రజలెట్టి యూహలు కలిగియుందురో యట్టియూహలే మగధరాజ్య ప్రజలును పొందిరి. సులభముగా మేము స్త్రీ పాలితులము కాఁజాలమని చెప్పవచ్చును. కాని మానవ ప్రకృతియం దొక విలక్షణమైన రేఖ యున్నది. రాజును రాజభార్యయు నొకరి నొక రంతగా ప్రేమించి యొకరిలో నొకరు చొచ్చుకొని పోయిననాటి లంపటత్వ మెంత ప్రజల కసంగీకారముగా నుండెనో వారియొక్క పరిస్పర ప్రేమ భావము నూహించిన ప్రజలకు దాని యందలి యనురాగము సభిమానము సంత మిక్కుటముగా నుండెను. అట్టి ప్రేమగల దంపతులకు సముద్భవించిన సంతాన మెంతటి యుదాత్తమో, యెంతటి గివ్యభావనా సమన్వితమో, యెంతటి మధుర లక్షణమో యన్న భావము ప్రజలందును ప్రకృతులందును సామాన్యముగా నున్నది. పై మాటకు వేదమరీచి యాడుది. అది రాజ్యమున కధికారిణి యెట్లుగను? అని యంద రనుచుండిరి. అనుచునే చిరునవ్వులు నవ్వుదురు. అన్నవాడును

విన్నవాఁడును దానిని నమ్మినవాఁడు కాఁడు. వేదమరీచి కాశీ పట్టణమున పెరుగుచున్నది. వారణాసీనగరము ప్రళయము సంభవించును మునిగిపోవది. శివ జటాజూటికా సర్తకి మైన భాగీరథి త న్నగరసౌధ పార్వముల నొరిసికొని పావి త్ర్యము విరిసికొని సద్గుణములు మెరిసికొని దేవతాలోకము లొరిసికొని ప్రవహించుచున్నదికదా! అచట పెరిగిన వేద మరీచి యెంత పరమోదాత్త ప్రకృతి కావలయును? తల్లి, గర్భమున నెన్నొళ్లుండురో అన్నొళ్లు వారణాసీ నివాసము చేసినచో మరణవేళ నెడమకు తిరిగి పండుకొనియున్న మానవుని చెవిలో పరమేశ్వరుఁడు వచ్చి తారకోపదేశము చేయునట. తొమ్మిది నెలలు కాదు. తొమ్మిదేండ్లున్నచో? పందొమ్మిదేండ్లున్నచో? ఆ జీవి శరితార్థమైనది. వేదమరీచి పందొమ్మిదేండ్లు వచ్చువరకు కాశీ నగరముననే యున్నది. నడుమ నడుమ గిరివ్రజపురమునకు వచ్చుచుండును; పోవు చుండును. ఒకసారి యేడాదికి వచ్చును. మరియొకసారి రెండుమూఁడేండ్లకి వచ్చును. ఆమె వచ్చుట యాలగ్యమైనచో గిరివ్రజ పౌరసంతానము తన్నుఁదాఁ బట్టుకొనలేక పోయెడిది. మా రాణి మము వచ్చి చూచి పోవలయును. ఆమెను దర్శించకుండ మేము మనఁజాలము. ఇంకెన్నొళ్లు మా రాణి వారణాసీనగరమునం దుండును. ఆమెకు పందొమ్మిదేండ్లు వచ్చినవి. ఆమె వచ్చి తన రాజ్యమును తాను పాలించుకొనవలయును మొదలుగా శిశునాగునివద్దకు తిత్సర ప్రజానాయకులు పోయి చెప్పికొన నారంభించిరి. ఈ వ్రజల యొత్తిడి పడలేక వేదమరీచి యవ్వుడవ్వుడు గిరివ్రజపురము

నకుఁ బోవును. ఆ పోయినప్పుడు గిరివజ్రము సుమస్రజము. పటవాస సముదయ బాలారుణ ప్రభామిళిత ప్రాతస్సూర్యా తప రమణీయచ్ఛవి సంతాన దంతురిత వాయువీచీ సమీచీన పరిమళ సంభార రంభాద్యస్సరోనాట్య ప్రాకట్య విముగ్ధ మనస్కుమై, తిత్పరీప్రజ నూతనస్తాద్యాభరణాలంకృతులై, సెలవులను మీరిపోయిన సవ్యులతోడి మొగములు చేటలంత చేసికొనినవారై రథముమీఁద వచ్చుచున్న రాణిని బలవంత ముగా దింపి పల్లకీ లెక్కించి బుజాలు మాల్చి మోసికొంచు పండిముగ్ధి మధుస్రావముగల పండ్లతో నిండిన మాకంద వనమునందు క్రొత్తగా ప్రవేశించిన వానర సమూహము చేసిన కిలకిలా రవముల యార్భాటము కలుగునట్లు విడం బించు చుండిరి. ఈదృశోత్సవముల దర్శనముచే నందివర్ధనుని మనస్సు శాంతి పొందెను. తనకు పురుష సంతానము లేక పోయినను తన కుమార్తెయే రాజ్యమున కుత్తరాధికారిణి యగును. ఆమె పెండ్లి యాడును. తానే పెండ్లి చేయును. ఆమె కడుపున నొక కాయ కాచును. అతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చును. ఇదియే కార్తాంతికుల వాక్యములకు ఫలము. తన దౌహిత్రుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చినచో వానిది ప్రద్యోత నంశము కానక్కఱలేదు. అతనిది మరియొక నంశము. జ్యోతిష మిట్లు ఫలించును. అని సందివర్ధనుఁడు మనసులో నూహించు కొను చుండెను.

ఇట్లుండగా నెప్పటికప్పుడు వేదమరీచి తన రాజ్యము నకుఁ దా వచ్చి తన యధికారము తాను స్వీకరించవలయునని మగధరాజ్య మంత్రులయు బ్రకృతులయు ప్రజలయు విన్నప

ములు ప్రబలమయ్యెను. ఆమెకును తన రాజ్యమునకు తాను పోవలయుచనియే యనిపించెను. కాని శిశునాగుని వదలి పోలే కున్నది. ప్రజల యొత్తిడి యెక్కువైన కొలది వేదమరీచీ శిశునాగులు పరస్పరము వేయి యాలోచనలు చేయు నారంభించిరి. వేదమరీచి యాలోచనకంటె శిశునాగుని యాలోచనయే యధికమయ్యెను.

ఒకనాడు మగధరాజ్య మంత్రులలో వృద్ధులైన యిద్దరు వారణాశీపురమునకు వచ్చి మేము వృద్ధులమై పోయితిమి. మహారాజైన నందివర్ధనుడు భార్యా విరహముచేత కుమారికా విరహముచేత చిక్కి శల్యమైనాడు. కూతురు వచ్చి రాజ్యము నాక్రమించి సంతటనే యాయన నైరాగ్యమును పొంది సన్నన్యసింప నెంచినాడు. మహారాణీ! నీవు రాక తన్నదని బతిమాలి బలవంతము చేసి నేను వత్తునని యామెచేత ననిపించుకొని నెట్టిరి. వారు వేదమరీచితో మాటాడినంతసేపు శిశునాగుఁ డచ్చటనే యుండెను. ఇట్టి సమావేశములు జరిగినప్పుడెల్ల శిశునాగుఁడు కూడ నుండును. అతఁడెప్పుడును మాటాడఁడు. ఇది న్యాయమా? కాదా? మీరే చెప్పుడని శిశునాగుని వారడుగుదురు. అతఁడు శిగము పంకించి యూరకుండును గాని నోటితో నవునని యనఁడు. ఆ మగధరాజ్య మంత్రులలో ప్రజలలో నెడలిపోయిన తిరువాత శిశునాగుఁడును వేదమరీచియు కాశీరాజ సౌధాంతర్భాగమున నున్న యొక ప్రత్యేకపు గదిలో వేదమరీచి గిరివ్రజపురము నకు పోవుటను గూర్చి విచారించుటకు కలసికొందురు. వారిద్దరు నొక రెండు గడియలో మూడు గడియలో యొకరితో

నొకరు మాటాడకుండా గూర్చుందురు. చినర కామెదారి నామబోవును. ఇతనిదారి నితడు బోవును. అది వారి చిర్చా సారాంశము. ఇట్లు పూర్వమోక్షియో సాకులు బరిగెడిది. ఈసారి ముగ్గుర గలిసికొనిరి. సామాన్యముగా శిశునాశురేంద్రయో చెప్పినది యామె యూరకుండును. ఆమె చెప్పినది యితర మూరకుండును. 'వేదమరీచీ! వ్యవహార మిట్లున్నదిగదా నీ ఎందుకుపోరాడు?' అని యితర డనునని యామె ప్రతీక్షించు చుండును. అతర డనునే యివ్వడము. ఎందుకనడదు? ఎందుకనడో తనకు తెలియదా? తనకు తెలియును. అందుచేత తాను బలవంతుము చేయదు. తా నేమాటయిన్నచో నతరజేమాటయనునో? తుదకది విరుగుముగాఁ బరిణమించునేమో. ఈ సందర్భము కాని పెరిసంస్కృతములయందు వారిద్దరొకరి నొకమాటాడుకొనుట యుండనే యున్నది. ఒకరి నొక రాక్షసిండుకొనుట యున్నది. ఒకరి నొకరు నిందించుకొనుట యున్నది. తన బీవితము సతరడు పాడునేసెనని యామె యాతని నుపాలంబించి వచ్చి తుద కతనిచేత నొకవిధమైన లాలసముపొంది తృప్తి యని చెప్పటకు వీలులేని యొక తూష్ణింభావము నవలంబించి పడలిపోవుట కలను. అట్టి పరిస్థితి గిరిప్రజపురమునకు పోవుటకు సంబంధించిన సమయములం దెప్పుడును జరుగలేదు. ఇపు డామెకు పందొమ్మిదేండ్లు వచ్చినవి. ఆమెకుఁగూడ నెడలోఁ దానుపోయి తన రాజ్యమును దాను సంబాళించు కొనవలయునని యున్నది పోవలదని యున్నది. పోయి లాభము లేదని యున్నది. అచ్చటికిఁ బోవుటకంటె తా నాత్మ



హత్య యేల చేసికొనరాదు? ఆత్మహత్య చేసికొన్నచో జను లేమనుకొందురు? దానికి హేతు వేమని చెప్పికొందురు? దీనికి శిశునాగుడు హేతు వనుకొందురేమో! మగధరాజ్యము పెద్దది. కాశీరాజ్యము చిన్నది. మగధస్వైర్యముపట్టి కాశీ రాజ్యము నాక్రమించుకొనునేమో! శిశునాగుని సంహరింతు రేమో! సంహరించినచో సంహరింపనిమ్ము. అతడు నిజముగా సంహరింపబడఁ దగినవాడే. అచ్చముగా దోషమతనిదా? తనది మాత్రముకాదా! ఆ మహాపాపముతో తాను తక్కువచేసినదా? తక్కువే చేసినది. యథార్థముగాఁ దనచేత నా పాపమతఁడు చేయించెను. తాను చేసినా? లేదా? తన యంగీకారమున్నదా లేదా? తత్కాలమున సుఖాశ తన్నుఁ బట్టుకొన్నదా? లేదా? అతఁడెంతపాపియో తాను సంతపాపిని. అందుచేత మగధసేనలువచ్చి కాశీరాజ్యము నాక్రమించరాదు. ఈ మహాపాపము బహిర్గతముకాకుండుటకు తాను గిరి వ్రజమునకుఁ బోవలయును. రాజ్యాధికారమును స్వీకరించ నలయును. తాను వెళ్ళినచో శిశునాగుడు బ్రతుకఁగలఁడా? శిశునాగుని యూహలెట్టివో తనకు తెలియవు. అతఁడు చెప్పఁడు. ఇందులో మరియొక యాపద గలదు. తాను గిరి వ్రజపురమునకుఁ బోవును. తన తండ్రియు, తన మంత్రులును తన కిదివరకే యెన్నో సంబంధములు మాటాడి యుంచిరి. వారిలో నెవరినో యొకరిని తాను పెండ్లియాడక తప్పదు. తాను పెండ్లియాడుట శిశునాగుఁ డంగీకరించఁడు. తాను పెండ్లియాడినచో శిశునాగుడు వినముత్రావి చచ్చును, లేదా కత్తితో పొడిచికొని చచ్చును. లేదా యేదో సాకుపెట్టి

తాను గిరి ప్రజపురమునకువచ్చి తన్ను కత్తితోపొడిచి చంపి  
తాను పొడిచికొని చచ్చును. ఇంతకును దానే పెండ్లియా  
డుట కిష్టపడుటలేదు? తా నెందుకు పెండ్లియాడవలయును?  
ఇది రెండవ పాపము. తాను పెండ్లియాడదు. పెండ్లియాడక  
యేమిచేయును? తండ్రికేమి సమాధానము చెప్పను? ప్రజల  
కేమి సమాధానము చెప్పను? తన యంతర్మాత్మలోఁ దనకుఁ  
దానేమి సమాధానముఁ జెప్పికొనుచున్నది? ఏమైననునరే.  
ఈసారి తమరిద్దరు నా సౌధాంతర్యాగమున నీసంగతినిగూర్చి  
చర్చించుటకు సమావేశమై యుందురు. పూర్వమువలెకాదు.  
తానే మాటాడును. ఏదో తేల్చుకోకపోయినచో మరల మగధ  
రాజ్యమంత్రులు పూర్వమువలెకాదు. నాల్గైదు దినములలో  
మరల వత్తుమని చెప్పిపోయిరి. వారు రాకముందే నిర్ణయ మేదో  
జరిగితిరవలెను. కనుక తానే మాటాడును అనుకొన్నది. కాని  
గుండె దిటవు చాలలేదు. ఇద్దరును చాలసేపు నిర్వా  
క్కులై కూరుచుండిరి. అది యలవాటే. కొంతసేపటికి  
శిశునాగుండే ముందు లేచిపోవును. అందు లేచిపోవుననగా  
నొక యరగడియకు మున్ను వాని శరీరచలనము వాడులేచి  
పోవుట కుత్సహించుచున్నాఁడన్న విషయమును చెప్పను.  
అట్లు జరిగినది. వేగమరీచి మేల్కొన్నది. మాటాడినది. 'శిశు  
నాగా! నేను మగధరాజ్యమునకు పోవలయును.' అన్నది.  
శిశునాగుండె "నీ యిష్టము" అని నడులపోవుటకు లేచి నలు  
చుండెను. నిలుచుండుటయు బయలుదేరుటయు రెండు కార్య  
ములు కాకుండ నిలుచుండుటయే బయలుదేరుటగాఁ జూచి

యామె యతని చేయిపట్టుకొని నిలబెట్టెను. “ఇది న్యాయము కాదుకదా! నేను పోకపోయినచో మరల నాల్గు దినములలో వారు వత్తురు. ఇది యప్రతిష్ఠకు హేతు వగును. నాకు పం దొమ్మిదేండ్లు వచ్చినవి. నా తండ్రికి ముద్దు మునిపెములు దీర్చిన దాననుగాను. రాజ్యమున కుత్తరాధికారిని సమ కూర్చిన దాననుగాను. ప్రజలను సంతోషపెట్టిన దానను గాను. జరాసంధుడు పాలించిన ధరాఖండమునకు నప్రతిష్ఠను తెచ్చిన దాననుగాని ప్రతిష్ఠను తెచ్చిన దాననుగాను. నీ వేమందుచో నాకు తెలియును? నీవు జరాసంధుని సంతాన మవుకావు. ప్రద్యోతుని సంతానమవు: ప్రద్యోతుడు భార్గద్రథ వంశస్థుడు కాడు. వాడు మునీకుని కొడుకు. మునీకుడు సామాన్యుడు. ప్రద్యోతుడు రిపుంజయుని కూతును బెండ్లియాడెనే కాని వాని కొడుకైన పాలకుడు రిపుంజయుని దాహిత్రుడు గాడు. భార్గద్రథ వంశము నకును నీకును సంబంధములేదు. మఱల నట్లే కానిమ్ము? నీవిట్లు వాదించువు. నాకుఁ దెలియును. మరల నట్లే యీ మగధరాజ్యమున నేల సంభవింపవలయును? ఎట్లు జరుగునో! ఎట్లు జరుగదో మనకెందుకు? నీదొక వేదాంతము. మన యిద్దరి బ్రతుకులకుఁ దోడు మనకు వేదాంత మెందులకు? మనము చెడిపోయితిమి. నీవు నన్ను బాగుచేసితివని నేనన్నచో నీకు గిరివజ్రపురమునకు చుట్టిన నెన్ని పర్వతములున్ననో యంత కోపము వచ్చును. నే నామాట యనబోవుటలేదు. అని ప్రయోజనము లేదు. నీవు నన్నాక్షేపించువు. నాది కూడ దోషమందువు. దోషము నాయందు లేనేలేదని

నేనను. ఓయీ! ఒక నది ప్రవహించుచున్నది. దారిలో నొక పర్వతమున్నది. ఆనది వచ్చి పర్వతమును కొట్టుకొన్నది. అచట పర్వతముండుట దోషమా! ఆ పర్వత మచ్చట నుండ వలయునని తాను గూర్చున్నదా? ఈ పర్వతమున కెదురుగా నేను పోదునని యానది సంకల్పించినదా? ఇది మన యిద్దరి పాప బుద్ధ్యనుకూల స్వభావ చర్చ. వాని నన్నింటి నట్లు బెట్టుము. నేను మగధరాజ్యమునకుఁ బోదును. నెల్లిన తరు వాత నక్కడి వ్యవహారము లెట్లుండునో నాకుఁ దెలియును. నీకును దెలియును. మన యిద్దరి రహస్యమునకు నెప్పుడో నెక్కడో యొక చివరయని యుండవలయును. ఆ చివర దాని యంతట నది సంభవించదు. దానికి మనమే తుది నేర్పరచ వలయును. అది యెట్లు పరిణమించునో మనకు దెలియదు. పరిణామ ఫలమేదైనఁ గానిమ్ము. నే నిప్పుడు పోక తప్పదు. నీవు వల దనరాదు. ఏదియైనచో నది గానిమ్ము. నేను దానికి సిద్ధము. నీవును సిద్ధము కమ్ము.”

### 3

“ఆరాజ్యముమీఁద సంత ప్రేమయెందులకు? శరీర మున్నది. మనస్సున్నది. శరీరముతో నొక భోగమనుభవించ నచ్చును. మనస్సుతో వేయి భోగము లనుభవించనచ్చును. ఈ శరీరములేనిచో మనస్సులేదు. శరీరముతో వచ్చిన మనస్సు నకు శరీరమునకంటె నెక్కువ ప్రాముఖ్యమెందులకు? నిజ

ముగా సుఖమన్నచో శరీరమునకు సంబంధించినదే సుఖమగును. మనస్సులేనిచో శరీరముతోడి సుఖము మాత్రమెట్లునుభవించగలడని కొంద రందురు. శరీరమునంటికొని మనస్సున్నది. శరీరమును మనస్సును రెండుకావు. ఒక్కొక్కపుడు మనస్సులేకుండకూడ శరీర ముండవచ్చును. ఉన్నట్టులున్నారు. వ్యాధిగ్రస్తులున్నారు. వారిశరీరములు మనస్సునకు సంబంధములేకుండ పనిచేయవచ్చును. అందుచేత నవి రెండును విడి విడిపని చెప్పటలో తర్కపుగడుసుఁదనముండవచ్చునుగాని యథార్థముండనక్కరలేదు. ఈ శరీరములో నెవఁడో యొకఁడున్నాఁడందము. వానికే శరీరముకలదు గాన వానిని 'శరీరి' యందము. వాని తొలుతటిపేరు శరీరి. శరీరము కలిగియుండుట వానికి ప్రధానలక్షణము. ఉన్న యీశరీరముతో వాఁడు సౌఖ్యమును సంపాదించును. ఈ శరీరముతోడనే వాని మనుగడ. అట్టిశరీరమునుండి ఏసుఖము ననుభవించుచున్నాఁడో ఆ సుఖముకంటె మనోజన్యమైన సుఖమధికమనుట శరీరి యన్నశబ్దముయొక్క యర్థమును సరిగా భావించకపోవుట. వేదమరీచి నాకంటె తనరాజ్యమెక్కువదనుకొన్నది. మంత్రులువచ్చి నీవే మారాణివి. నీవులేకుండ మగధరాజ్యములేదు. ప్రజలు నీకోస మత్తెత్తి చూచుచున్నారు మొదలైన మాటలుచెప్పిరి. ఆరాజ్యము, ఆభోగము, ఆమాటలలోని వ్యామోహము తన శరీర సుఖముకంటె నెక్కువని యనిపించినది. ఇది శరీరికి శరీరముయొక్క ప్రాధాన్యమెరుగనితనము. ఆరాజ్యమంత తీసియా? ఆ రాజ్యముపోయినచో నేమిచేయును? ఎన్నిరాజ్యములు పోవుటలేదు? రాజ్య

ములు స్థిరములా ? మరియు మగధరాజ్యము సంచివర్ధనునితో ప్రద్యోత వంశాంతమగునని పెరరాజుల గొడుగుక్రిందికి పోవునని కార్తాంతికులు చెప్పుచు నేయుండిరి. ఇది పండ్రెండు వందల యేండ్లనాటినుండి వచ్చుచున్న ప్రభ. దానియం దవిశ్వాసము నెఱుఘదమన్నను నూట యిరువదియేండ్లక్రింద బార్హదధ వంశముపోయి ప్రద్యోతవంశము మగధరాజ్య సింహాసనము నాక్రమించుకొనినని చెప్పఁబడినమాట యథార్థమైనది. దాని బలము దీనికిని గలదు. ఈ వేదమరీచి తా నాడుది. శ్రోత్రలో మురిపెముకొలది మాగధు లీమెను రాజ్ఞిగా నంగీకరింతు రనుకొందము. ఈమె వివాహమాడదు. ఎందుకాడవని ప్రశ్నింతురు. ఏమి సమాధానము చెప్పును ? వివాహమాడనిచో నీమెకు సంతానము కలుగదు. రాజ్యమునకు వారసులెవరు ? ఎవ్వనినైన పెంచికొనునా ? మంత్రు లీమెను దత్తత చేసికొమ్మందురా ? ఇప్పుడిమె పందొమ్మిదియేండ్లది. ఇంక కనీసము ముప్పదియేండ్లైన దాటకుండ దత్తతప్రసక్తిరాదు. ఈ ముప్పదియేండ్లలో దినదినము వివాహము చేసికొమ్మనిప్రకృతు లీమెను బలవంతపెట్టుదురు. ముప్పది మూడువందల యిరువది దినము లీమె యా యొత్తిడికి తట్టుకొనఁగలదా ? అప్పుడస్పృహ వచ్చి నన్ను చూచి పోవుచుండునా ? కాక నేనే పోయి యామెను చూచి నచ్చుచుండవలయునా ? ఆమె యెవనినో పెండ్లియాడక తప్పదు. గరళము మ్రింగించినట్లు వేదమరీచి చేతఁ బెండ్లియాడింతురు. ఆడి యేమిచేయును ? ఎట్లాడును ? నా కర్థమగుటలేదు. మా యిద్దరి పరిస్థితి యెట్టిది ? మా సమాణము లెట్టివి ? మా పాప మెట్టిది ? ఈ పాప

ములో మేముక గట్టిముడి కట్టితిమి. ఆ ముడి త్రేంచరానిది. సర్వ పాపములకు మూలభూతమైన ముడి. ఈ పాపమును మేము సమర్థించుకొన వలయును. ఈ పాపమునందు మేము జీనశక్తులను మహాంధకారమునందు మునిగించివలయును. ఈ పాపము మహాంజనముగా నిర్మించి మా యొడశ్శృంగబులిమికొని మేము పిశాచతాండవము సేయవలెను. మా తాండవము మాకే తెలియును. సరులకు తెలియదు. అచ్చరవోని వేదమరీచి యొక్క దేహ ధాశధశ్యమునందు, రాజకుమారుడైన శిశునాగుని రాజవంశ మర్యాదానుకూలమైన వేషభాషణాదులయందు, లోకమా యంజన ప్రభలను చూడలేదు. ఆ యంజనప్రభలు మా యిద్దరికే కనిపించును. పెద్ద శిలలుగా నేర్పడిన యా కాటుక తెరశ్య నడిమి భాగములో మేము దూరి యుంటిమి. అది మా త్రేంచరాని సంబంధము. జ్ఞానముతో కూడిన సంబంధములో పుణ్యముతో కూడిన సంబంధములో నెడ ముండును. పాపసంబంధములో నెడముండదు. అది యంతటి చిక్కన. నాల్గుదెసల నదుము కొని క్రిక్కిరియునట్లుగా ప్రతిక్షణ సముపజాయమాన మహాభయ విచిత్రానుభూతిమయమైన యొక పాపసంబంధము లోకములోని సర్వమైన యజ్ఞానమునకు మూలకంబమువంటిది. దానిని మే మిరువురము కౌగిలించుకొన్నాము. ఆ పాపము మా యిరువురి శరీరములయందు ప్రత్యక్షువునందు బహిరంతః ప్రదేశముల నత్తుకొని విడదీయరానిదిగా నున్నది. వేదమరీచి వెడలిపోవునని నే ననుకొనలేదు. ఆ మెకుఁ దన తండ్రియొక్క రాజ్యము నంతటి మమకార మెందులకు ? ఈ మహాపాప

మునకు నా మమకారమున కేమి సంబంధము? ఈ పాపము శరీరము నంటుకొని యున్నదాయెను. ఇది యిచ్చటి నిచ్చట నే బుగులుకొని రిగులుకొని తగులుకొన్న వహ్నిచేత తెగులు కొన్న చిత్తముచేత తెమల్చుకోరాని యొక పరిస్థితి. రాజ్య మనుభవించవలయునన్న భోగాశ దీనితో సంబంధము లేనిది. శరీరముయొక్క యచ్చమైన, పాశవమైన, పాపభూయిష్టమైన సృష్ట్యధోగతిమైన యొక భావమునకును, మఃస్సునం దొక తెరపి గలిగి బహు ప్రజా సుఖసమ్మిళితమైన భావనతో కూడు కొనిన పుణ్యసంస్కర్మ కలిగిన ధర్మసంబంధమైన రాజ్యాధికార వాంఛకు నెంతటి దవ్వు? అది యెచ్చటనో స్వర్గలోకపు పొలిమేరలలోనిది. ఇది నరకలోకపు నడిమి ప్రదేశమునఁ గల మూల సౌధములోని యంతఃపుర ప్రదేశమువంటిది.

“నేను వలదనలేదు. అందుకిని వెళ్ళినదా? నేను వెళ్ళుమనలేదు. అందుచేత వెళ్ళరాదు. ఇదివర కెన్నిసార్లు మగధరాజ్య మంత్రులు నచ్చి మే మిద్దర మాప్రసంగము చేయుటకు నేకాంతముగా కూర్చుండెడివారము? ఏమియు పలికెడివారము కాదు. పలుకుట కేమియున్నది? మాయిద్దరి మనస్సులకును మా ప్రమాణములయు, నస్మదనుబంధము లయు, అస్మత్సంబంధముయొక్క పరమాధోలోక నివసన స్థితియు, గట్టిగా తేలియును, మాటాడుటకేమి యున్నది? అట్లే మొన్నను జరిగినది. తానేదో యుసన్యాసము చెప్పినది. పోదునన్నది. అట్లా పూర్వ మెన్నడు ననలేదు. నాకాశ్చర్య మైనది. బహిః పరిస్థితుల యొత్తిడిచేతఁ దాత్కాలికముగా చీకటి యొత్తిగిలవచ్చు ననుకొంటిని. అరే! ఈ చీకటి



వెలుగు రేకలచేత తాడితమై విశ్లేషము కాదగినది కాదే. అచ్చటికి వెలుగు రేకులు రానే రాకూడదు. ఆ యందులందు వెలుగు రేకులు తాకినను లెక్కిన చీకటివలె నీ చీకటి చెదిరి పోవునది కాదు. ఇది శిలాభూతమైన యాంధ్యము. చీకటి కొండమీఁద నూర్యుడు పడి యేమిచేయును. ఆ నల్లదనమును మరింత నల్లదనముగా ప్రకాశింపఁ జేయఁగలఁడేమో కాని కొండయొక్క నల్లదనమును విరువ లేడు. కొండగా కట్టిన మా పాపపు చీకటి యిట్లు వేదమరీచి యొక్క రాజ్యాధికార వాంఛచేత బెళ్ళి యూడిపడునని నే ననుకొనలేదు.

“నాలు గెఱ్ఱని గుఱ్ఱములు కట్టిన రథము. సహదేవుడు పాథునిమీఁది విరోధముతో నతఁడు శ్వేతవాహనుడగుటచేత తా నరుణవాహనుడనిపించుకొనుటకు తన బండి గుఱ్ఱము లెఱ్ఱవానిని జేసెను. నాఁడు మొదలు బార్హద్రథ వంశముననే గాక ప్రద్యోతులకూడ నా సంప్రదాయమునే పాటించుచు వచ్చిరి. ఆ యెఱ్ఱని గుఱ్ఱములు కట్టిన తేరిమీఁద మంత్రులు వేదమరీచిని తీసికొనిపోయిరి. అది రాజరథము. చండిపతా కాభిరామమైనది. రథము ముందర నేల్లుమీఁద రాజభిష్టమును నడిపించిరి. ఆ యేనుగు పరంపరాప్రాప్త మైనది. అది సుప్రతీక సంతానము. మరియు నెన్నియో మగధరాజ్య మర్యాదలతోడి భోగములతో నామెను తీసికొనిపోయిరి. ఆ యెఱ్ఱని గుఱ్ఱములు కట్టిన రథముమీఁద, పరింపరగా వచ్చుచున్న బార్హద్రథ పూర్వరాజు గరిత కథా చిత్రములచేత నలంకరింపఁబడిన తిరిగి తిరిగి మణులతో బంగారముతో నామా చిత్రములను నిత్య ప్రత్యగ్రములుగా సంకరించుటచేత కనులు

మీరుమిట్లు గొలుపుచున్న రథముమీఁద, నిత్యసరిపోషణచేత  
 నీగకాలు జారెడి నునుపు గలిగి బహుమణి విచిత్రమైన  
 బహువర్ణ రమణీయ పీతాంబర మనోజ్ఞమైన గుఱ్ఱాలు కట్టిన  
 రథముమీఁదఁ దా నెక్కి నెడలుటకు వేదమరీచియొక్క  
 మనస్సులోని వ్యామోహ మెట్టిది? ఆ రథముమీఁద నెక్కి  
 పోవలయునని యాశపడినది. పూర్వము జరాసంధుఁడు  
 భూమియందుకల సర్వరాజులను జయించి వారిని దెచ్చి బందీ  
 చేసి దిన దిన మొకొక్కని చండ్చిదేవికి బలి యిచ్చుచు  
 నేక క్తితో సరకెడివాఁడో ఆ కత్తి మగధరాజుల రథము పోవు  
 చుండగా ముందు చనుచున్న యేనుమీఁద బార్హద్రథ సంశ  
 మహా ప్రతాప పతాకగా ముందు సాగింపఁజేయుట మరియొక  
 మహాభోగమని మహా మగధరాజ్య సింహాసనస్థుల యభిప్ర  
 యము. ఆ యభిప్రాయమే వేదమరీచికి కలిగినది. నందివర్ధ  
 నుఁడు ముసలివాఁడైనాఁడు. ఆయన యింకెన్నాళ్ళు బ్రతు  
 కునో తెలియదు. వేదమరీచి గిరివజ్రము చేరినంతినే యాతఁడు  
 వానప్రస్థాశ్రమము స్వీకరించునేమో! ఈ వేదమరీచికి రాజ  
 నీతి తెలియునా? నా మర్యాదలు తెలియునా? అంతఃపుర  
 మర్యాదలు తెలియునా? నాతో నాడుకొనినది. ఉద్యాన  
 వనములోని వంద పుష్పముల పేర్లు తెలియును. చల్లని గాలి  
 కెరటముల తాకులులోని భిన్న భిన్న స్పర్శ లక్షణములు  
 తెలియును. కోకిలల కూతలోని మానక లక్షణము తెలి  
 యును. నీలమండల లోతు సికతా ప్రవాహముల సంచరించు  
 చిరు చేపల సన్నని మీసాల తళ తళలు తెలియును మేమిరు  
 వురము పోయి గంగనది నెప్పుడును స్పృశించలేదు. గంగలో

నుండి చెడునీళ్ళుకూడ బుద్ధిపూర్వకముగా త్రాగలేదు. ఎప్పుడో ముప్పదియో నలుబదియో యేండ్లు దాటినతరువాత నిద్రము కలిసి పాదములయందు మమ్ము నీళ్లు పైకి తేలిండు కుండ రాళ్ళు గట్టికొని గంగలోనికి దిగి నడచి పోవున మనుకొంటిమి. గంగ మమ్ము తేల్చలేదు. అందుచేత మేము తేల్చబడ నెంచలేదు. అంతవరకు గంగానదిని తాకవలదని ప్రతిసలు చేసికొంటిమి.

“వేదమరీచికి రాజ్యాశయెందులకు? మంత్రాలు వచ్చి బలవంతము చేసినారని తాను మెత్తబడినదా? మెత్తపడెడు లక్షణమే సన్నిహితము కాకుండ నుండిన యొక విచిత్ర సరిస్థితి యందున్న జీవి యెట్లు మెత్తబడును? అది యసంభవమైన విషయము సంభవమైనది. అనగా వేదమరీచి మా నడుమఁ గల సరిస్థితులచేత నెట్టి రూపు కట్టవలయునో అట్లు కట్ట లేదని యర్థము. ఈ పాపము నాయందు సాధించినంత ద్రఢిమ యామెయందు సాధించలేదనియా? అధిక పాపము నాది. నా పాపపు టూహల యొత్తిడిచేత నామె మనసు మృదూ కృతమైనదనియా? ఆ దోషము నాయం దధికముగా నాలో పించుటయా?”

ఇట్లుపించుచు శిశునాగుఁడు సాయంకాల ప్రతీతీ దిశా సమావృత నీలాంభోధరచ్ఛటా పరితాడిత పశ్చిమ దిక్పరివ్యాప్త నీలకాంతి గహ్వరములయందు చొచ్చుకొని పోవుచున్న వానివలె దద్దిశా ప్రమాతుఁ డగుచుండెను. రాజకుమారుఁడు కాలినడకన బయలుదేరుటకు సేనకులు తత్తర పడి రథము స్వయము చేయుటకు ననుసరించి వచ్చుటకు నొకరి

నొకరు కనుసన్నలతో హెచ్చరించుటకు నాయత్తపడుచుండిరి. శిశునాగుఁడు కోటగవను దాటి వెడల్పోయెను. అతని పోవుచున్న లక్షణములో తదనుగుణమైని కసభిమతి మని తెలిసెను. వారిలో వారే తాము వెనుకకు తగ్గిరి. శిశునాగుఁడు భాగీరథి ప్రవహించని ఇతర దిశాభిముఖముగా పోవుచుండెను. రాజు కొడుకు కాలక్షిపి బురీషిధులందు పోవుట పలుమంది పొయలచేత సామీప్యమునందు శిరసులు వంచుకొనుటయు, కొంత దవ్వు పోయిన తరువాత నెను తిరిగి నిశ్చరపోయి చూచుటయు చేయించినది. శిశునాగుఁడు పురముయొక్క చిట్టచివరి యిల్లు గూడ దాటిపోయెను. దానిపోయిన తరువాతఁ గ్రమముగా చీకట్లు బలియఁ జొచ్చెను. ఇంతలో తిరిగి వచ్చుననుకొన్న రాచకొడుకు ఎంతలోనను రాక పోవుటచేత ననుగురించని సేవకుల యెడఁదలు కళవళం సడెను. శిశునాగుఁడు పోవుచుండెను. చీకట్లు ముదురుచుండెను. ఎరువు చిక్కగా నంబుకొన్న చోటఁ బొలములోఁ గట్టిన నరిదుబ్బు ముదిరి నలుపెక్కినట్లు తిరిగినయూచ మరునాటికి బిరుసెక్కి చేతులకంటి కొనుసట్టి శ్యామలత్వము సకుఁ దిరిగినట్లు, పాంసులా సాయంకాలవిటప్రతిక్షా శిశు తాపాంగ సన్నిహిత గాఢాంజనరేఖ యట్లు, బ్రహ్మదండీగిరిజ నూనెచేత బిరుసెక్కి నునుపెక్కి యొక మెత్తఁదనముతో పొడి పొల్లాడు మాతంగకన్యా శిరోజములట్లు, దుష్టభర్తృనత్త గాఢ చుపేట వికృతాస్పృగ్గనీభవద్బిందు సంచయ సమాలోకిత నాధు భార్యాసితచ్ఛటా కలిత మృదుకపోల దృశ్యమాన శలాకా రేఖయట్లు, కలిపురుష వికటాట్టహాస విహీనకాంతి

రేఖా ప్రసారమట్లు, అదర్శనీయాగ్ని సంబంధ బహు ధూమరేఖా సమాహారభూత నీలమేఘమునట్లు, ఇదమితేమ్యుని నీలియింపరాని స్పష్టతలేని చిక్కుపడిన కలుషభావముల కలయిక చేత గలిగిన యొక యూహ పటమువోలె జీకెక్కిన క్రమ పరిణామమును పొందెను. శిశునాగున కాగ్రదేశమున్నయు పరిచితములే. నేడ పరిచితములవలె నున్నవి. ఆ చీకటిలోఁ దూలుచు లేచుచు నతఁ డట్లే పోవుచుండెను. అతఁ డేదేశగా పోవుచున్నాఁడో యతనికిఁ దెలియదు. ఎంత దవ్వుపోయినాఁడో తెలియదు. యదభిముఖముగా పోవుచున్నాఁడో తెలియదు. కొంత ప్రాద్దుపోయినది. అతనికి దవ్వున నొక చిన్న నిష్పవలె కనిపించినది. అచ్చట నెవ్వరో మనుష్యులుండవచ్చునని దానిని గూర్చి నడువ నారంభించెను. ఆ యగ్ని కొంతసేపు కనిపించుచున్నది. కొంతసేపు కనిపించుట లేదు. మరలఁ గనిపించునరకు నట్లే నిలుచుండి మరల సడిచుచుండెను. ఒక వోట చిన్న నీటిపడలోబడెను. ఆ నీరు స్వచ్ఛమైనదా? పంకిలమైనదా? ఎట్టిదో తెలియదు. తాను కట్టిన వసనము తడిసెను. అతనికి వెనుదిరిగి పోవలయునన్న యూహయే రాలేదు. వెనుదిరిగి పోదలఁచికొన్నను నీతనికి వెనుకత ట్టేదియో తెలియదు. తన దేహమునకు వెనుకతట్టు కలదు. ఆ వెనుక నేమున్నదో తెలియదు. తాను ముందరికిఁ బోవుచుండెను. అదియే వెనుకతట్టేమో? ముందర వెనుక అన్న యీ రెండుమాటలు తన శరీరమునకు సంబంధించినవి మాత్రమే యయ్యెను తా నెచ్చటనుండి వచ్చెనో తానెచ్చటికి పోవుచుండునో తద్భావములయొక్క

స్వరూపాభిజ్ఞానము కలవానికి కనుక ముందరలన్న శబ్దములకు  
 తాకికాంక్షము కలదు. చేరే యుద్ధప్రార్థము కలదు. తా నెక్కడ  
 నుండెనో తెలియనివానికి కనుక ముందరలు స్వశరీర సంబం  
 ధములైసవి. అట్టి యయోమయస్థితిలో దూరముగాఁ గనిపించు  
 చున్న గిన్నె కనుకయైనను ముందరయైనను నిస్సంజేహముగా  
 ముందరగో. అదిభిముఖముగా పోవుటయే చేయఁదగినది.  
 మరియొకటి లేదు. ఆ యగ్ని కొంతసేపే కనిపించును ?  
 కొంతసేపే కనిపించును ? ఎవఁడైనను కూర్చుండి ఖిరిగి ఖిరిగి  
 యెండుటాకులో యెండుకసవో వేసి దానిని బ్రజ్వలించు  
 జేయుచుండెనా ? వాఁడేదైన పొదలో కూర్చుండెనా ?  
 ఆ పొదను గ్రమ్మిన యాకులు గాలికి తొలఁగినపుడు కనిపించి  
 తొలఁగినపుడు కనిపించుటలేదా ? ఆ యగ్ని యొక పల్లము  
 లోనుండి చీకటిలోఁ దనకు తెలియకుండ తాను మెట్ట పల్ల  
 ములయందు నడచుచుండుటచేత మెట్ట ప్రదేశమునం దున్న  
 ప్పాడు కనిపించి పల్లమునకు దిగినప్పుడు కనిపించుటలేదా ?  
 తాను కొంతదూరము నడచెను. ఆ నిష్ఠ తనకుఁ గొంత  
 దగ్గరకు రావలసియుండెను. మొదట నెంతదూరమున్నదో  
 నిష్ఠాదు నంతయే దూరమున్నట్లున్నదే. దూరమనునది నడ  
 చుటచేత తగ్గవలయును. తన మనస్సులోనున్న దూరభావము  
 నకు తగ్గుటలేదేమో ! ఆ దూరభావ మెప్పుడు నిట్లే యుండు  
 నేమో ! ఆ దూరభావమునకట్టి లక్షణము కలిగియున్నచో  
 దాని దూరము దూరముకాదు. అది దూరముగా నున్నట్లగు  
 డునుగాని నిజముగా దగ్గర నున్నదియే. కనుక తాను నిష్ఠ  
 దగ్గరకు వచ్చియే యుండవలయును. మరియుఁ జీకటిలో వట్టి

బయలు ప్రదేశమున నిర్జనమైసచోట దూరముగా కనిపించు నిప్పు దగ్గరకుఁ జేరినవేళ కూడ దూరమందున్నట్లే కనిపించును. సరిగా దానిదగ్గరకు వెళ్ళేడువరకు సది దూరమునందున్నట్లే యనిపించును.

శిశునాగుఁడా యగ్నిదగ్గరకు పోయెను. అనగా సది దగ్గరకు వచ్చెను. ఆ యగ్ని వట్టి యగ్ని కాదు. దాని కెదురుగా నొక పురుషుఁడు కూర్చుండి యుండెను. ఆ యగ్ని యొక్క కాంతి వాని మొగముమీఁద పడుచుండెను. వాని మొగము పిశాచవదనమువలె నున్నది. శిశునాగుఁడు వీరుఁడు. ఆతఁడు భయపడలేదు. అతఁడు కత్తికూడ చేతిలో లేకుండ వచ్చెను. శిశునాగుఁడు యమమహిషము నైనను తన బాహువులతో దాని కొమ్మలు పట్టికొని విదలింపఁగల వాఁడు. అతఁడు భయపడలేదు. ఆ పురుషుఁడు తలయెత్తి శిశునాగుని వంకఁ జూచెను. నిలుచున్న శిశునాగుని మొగము వానికిఁ గనిపించలేదు. శిశునాగుని యూరుభాగములందలి దుస్తులు మాత్రము వానికిఁ గొంత లీలగాఁ గనిపించెను. కాని తలయెత్తిన యా పురుషుని శిరోభాగమంతయు శిశునాగునకుఁ దెలిసెను. వానికొక వికృత జటాభాగమున్నది. ఆ జటలు త్రాళ్లుగాఁ బేనికొని యున్నవి. వాని గొంతు పొడుగు, మొగము కోల, చెక్కిళ్లు లోనికి త్రోసికొనిపోయి యున్నవి. కన్ను లెఱ్ఱగా నున్నవి. కనుబొమలమీఁది పెండుకలు ధూసర వర్ణములై దుబ్బులు కట్టియున్నవి. కనుబొమ్మపైని గుమ్మైన పెండుకలు కనురెప్పచివర దీర్ఘములై విూసముల వలె మెలితిరిగియున్నవి. కన్నులు కనిపించుచున్నవి కనుక,

తలయెక్కినాడు గనుక, జడలాడుచున్నవి. కనుక, వాని  
యందు ప్రాణము లాడుచున్నవని తెలిసెను. లేనిచో నది  
యొక నిత్యగస్థిపంజరము. పిశాచములకు భయపడునని  
భీరుడు కాడు. శిశునాగుడు వాడు పిశాచమునుకాదు.  
వాడెక్కిన తల మరల వగచెను. అచ్చటనున్న యగ్ని చాల  
స్వల్పమైనది. చీపుకులమంటకూడ కాదు. అదియొక కట్ట.  
దానినుండి యొక సన్నని ధూమరేఖ నెలువడుచున్నది.  
ఆ కట్టను పురుషుడు మరల మరల నిష్క్రతో ముట్టించు  
చున్నాడు. అగ్ని దానియందు సంయోజితమైన సమయము  
నందును నా కాష్ఠ మొక సన్నని ధూమరేఖను నెలార్చు  
చుండెను. ఒకటి రెండు నిమేషము లటు నిష్క్రగానుండి మరల  
మరల నారిపోవుచున్నది. ఆ యగ్నికి నిజముగా దీప్తి యుండ  
వలసిన యవసరములేదు. ఒక కాష్ఠమునందున్న యగ్ని కంత  
దీప్తి రాదు. ఆ దీప్తి లేనిచో వాని మొగమును శిరమును  
నిరూపింప బడవు. ఆ కట్ట యేమికట్టెయో? మాటి మాటి  
కారిపోవుటయేమి? మరల మరల వెలిగింపబడుటయేమి?  
నిమేష మగ్ని వంతమగుటయేమి? తత్కాల నిర్వమ ధూమ  
రేఖా సహితమగుటయేమి? ఆ పురుషుడా ధూమరేఖను  
తా నొక గొట్టముతో పీల్చుచుండెను. వానికి తధూమరేఖా  
పానమునం దున్నంత శ్రద్ధ యెదురుగా నిలుచున్న పురుషు  
డెవరా యన్న విషయమునందు కలుగలేదు. వాడు కాక  
మరి యెవ్వడైనను నీ వెవ్వడవని యడుగును? వాడు  
భయపడలేదని చెప్పవలసిన యవసరమును లేదు. త్వజ్జాత  
పరిశిష్టమైన యస్థిపంజరమునకు భయమెందులకు? కాని



వానియందు ప్రాణమున్నదిగదా! ప్రాణ మున్నంతసేపు భయమున్నది. భయము బహిఃస్థితుల నాశయించి యుండుదు. ప్రాణము నాశ్రయించి యుండును. వానియందుఁ బ్రాణమున్నది. వానికి భయమున్నది శిశునాగునియందుఁ బ్రాణమున్నది. శిశునాగునకు భయమున్నది. శిశునాగునకు భయములేదు. వానికి భయములేదు. భయములేదన్నమాట కర్థమేమనగా దన బాహుబలముచేతఁ దా నెట్టి యాపద నైనను నెదుర్కొని సమర్థించుకొనగలనన్న ధైర్య మితిని కుండుటయు, నాకేమి పోవునన్న యొక నైరాశ్యము, లాకిక మైన పరిమహీనస్థితియు వాని కుండుటయు అందుచేత నిద్దరు ధైర్యవంతులు, నిర్భయులు కాదు. ధైర్యము భయమును తొలగఁ జెట్టును. భయము సంకురించుకుండ చేయలేదు. పైగా భయ మంకురించునది కాదు. నిత్యమైనది సహజమైనది. దానికి భాసాభాసములు కలవు. భాసించుట యంకురించునట్లు గన్పించును. వీఁడెవఁడు? ఈ ధూమపానమేమి? నన్ను చూచి యేల భయపడఁడు? నీ వెవ్వరవని యెందుకడుగఁడు? నేను మనుష్యుడను కాకపోవచ్చును. ఒక పిశాచమును కావచ్చును. ఒక భూతమో యొక పిశాచమో వచ్చి తన యెదురుగా నిచ్చట నిలుచుండుటలో నచ్చెరు వుండదు. వీఁడు పిశాచ భయములేనివాఁడు. భూతములకు బెదరని వాఁడు. ఒకవేళ భూత ప్రేత పిశాచములు వీని యదుపులో నున్నవేమో! అప్పుడు వీనికి వాని భయముండ నక్కరలేదు. అసలు వీఁడు మానవుఁ డేలకావలయును? వీఁడొక భూత మేమో! కాని యీ ధూమపానము ప్రేతేతరవృత్తి. పిశా

చేతర వృత్తి. విశాచాదులు ధూమపానము చేయునట్లెక్కడను విసికిడి లేదు. మానవులే ధూమపానము చేయుదురు. వీడు మానవుడు. నిస్సందేహము. అని శిశునాగుఁ డనుకొనుచుండగా నా పురుషుఁ డిట్లునుకొనెను. వీడు విశాచముకాదు. అగ్నిదీప్తములై వెలగల దుస్తులు కన్పించుచున్నవి. ఎవ్వఁడో గొప్ప సంశయమువాఁడు. వట్టి ధనవంతుఁడుకాదు. అంగీయం దింతటి జరీపని వట్టి ధనవంతుల కుండదు. వీడు రాజవంశీయుఁడు. రాజవంశీయుడీ యర్థరాత్రిమున నొంటరిగా నెందుకు వచ్చును? వాని మనస్సు చెడిపోయి యుండవలయును. వీఁడేదో యాపదలోనుండి యుండవలయును. వాఁడు ప్రేమించిన స్త్రీ మరియొక్కని వివాహ మాడినదో, తాను సాధించలేని శత్రువు తన యింటిముంగిట వచ్చి కూర్చుండెనో. ఆ శత్రువు పరరాజు కాఁడు. పరరాజైనచో వాఁడు సేనలతో పురమును ముట్టడించును. వీడు రానే రాలేడు. వాఁడాత్మదైన పురుషుఁడు కావలయును. వానికిని వీనికిని విరోధము కావలయును. వానిని వీడు సాధించలేకపోయి యుండవలయును. ఇతఁడా స్థితిలో నుండెనా? వీడు రాజుకాఁడు. రాజైనచో ఇట్లొంటరిగా బయలుపేరి రాఁడు. రానీయరు. వీఁడెక్కువ నయసుకలవాఁడు కాకపోవచ్చును. ఎందుకు వచ్చినట్లు? చీకటిలో నెందుకు తిరుగుచున్నట్లు? ఎవరు నీవని యెందు కడుగఁడు? అని యా పురుషుఁ డనుకొనుచుండెను.

దూరముగా నొక నక్క ఊలవేసెను. ఆ యూలసందు కొని పదినక్కలు మొరిసెను. ఆ సవ్వడులతో నా నిర్జన ప్రదేశమునందు పరివ్యాప్తమైన తదగ్నిచేత, ప్రతిసౌపితమైన

తత్పురుషాకృతిచేత, వివృద్ధమైన భయానకరస దేవతకు వాగ్ద్యవహారము ప్రాపించి నట్లుండెను. శిశునాగుండు వానిని పలుకరించవలె ననుకొనెను. ఇంతలో నొక నక్క ధోడేలు వంటి మొగముగలది, బలసి ప్రక్కఁజెముకలు కనిపించరానిది, కుచ్చువంటి తోక తద్భయానకరసదేవతా చామరమువలె భాసించునది వారి యిద్దరి కెలనికివచ్చి వెంటనే భయపడి పారిపోయెను. అది పారిపోవుటకు హేతువేమి? అనట నగ్ని యుండుటయా? లేనిచో నా పురుషుని రొమ్ముపై కట్టె మోపని శవముకూర్చున్నట్లుగా భాసించి దంతములతో పీడించ ప్రయత్నించవచ్చునే? వానినిచూచి భయపడుట యెందులకు? తాను నిలుచున్నాఁడు. తనకు దుస్తులున్నవి. చీకటిలో నక్కలు చూడఁగలవు. తనమీఁదికి వచ్చుటకు భయపడవచ్చును. శతవిధాల నితఁడు దిగంబరుఁడు. బొమికల ప్రోవు. వికృతారుణ జటావిహీఁడైనను శరీరము కనిపించుచునే యున్నది. ఈయగ్ని యెంతటియగ్ని? శృణానములలో నగ్నియు శవములును సహస్థితములయే యుండును. ఈ మాత్రము నిష్పానకు నాజంబుకము భయపడవలసిన యవసరములేదు. ఆ జంబుకమెట్లు భయపడినది. ఒక పెద్దపులికి మిక్కిలి దగ్గరగా వచ్చినట్లు భయపడినది. కసిక్కున మెడ యందు లంకించుకొని నెత్తురు పీల్చికొను సివంగినిచూచి భయపడినట్లు భయపడినది. కొరడాతో ఛడేలునఁ గొట్టఁగా చురుక్కుమనిన దెబ్బకు వెనుతిరిగినట్లు తిరిగినది. హఠాత్తుగా దూరమునకు దూకినది. అది పారిపోయినట్లు తనకు కనిపించ లేదుగాని తెలిసెను. దాని పాదములు పారిపోవుచుండఁగా

నేలయందుకలిగిన చిన్న చిన్న సవ్వడుల దగ్గరితనముచేత గాలి లేని వట్టియాకాశమున నది పరుగెత్తుచుండగా వేగముచేత దాని శరీరాంచలములయందు సముద్భవించిన యొకవాయువు యొక్క సన్నని సవ్వడిచేత నది పరుగెత్తుట తనబుద్ధికి భాసించెను. ఆ పరుగెత్తుటలో దాని భయము ప్రతీయమానమగుచుండెను. ఈ త్వగస్థిపంజరమునకు నది యంత భయపడనేల? వీడు పిచాచముకాదు సరికదా వీడెవ్వడో మాంత్రికుడై యుండవలెను. మాంత్రికులనుచూచి జంతువు లిట్లు భయపడును. వీడు మాంత్రికుడైనచో తానెవ్వరో వీనికి తెలిసి యుండునేమో? అచటఁ గూర్చుండి తనకోసము ప్రతీక్షణజేయుచుండేనేమో! వేదమరీచియుఁ దానును గలిసి కట్టిన పాపపుచ్చెట్టుబోద వీని కభిజ్ఞులనున్న దేమో! వాఁడు తిరిగి తిరిగి వెలిగించుచున్న కాష్ఠ మాబోదలోని ముక్కకాదుగదా! అందులోని ధూమమును వీడు పీల్చుచున్నాడా? వీడు తనకు తన యిప్పటి స్థితినుండి వెలివడఁదగిన యుపాయము చెప్పదగినవాడు. వానియందులేని గుణములు తాను వాని యం ద్రారోపించుటలేదుకదా? వాడు మాంత్రికుడగుట సిద్ధము. వాడు పిశాచభయ రహితుడగుటయు, త జ్జంబు కము తద్భయ సహితమగుటయు సాక్ష్యములు. శిశునాగుఁడు “ఓయీ! యెవరునీవు” అనెను. వాడు తలయెత్తకుండ “కూర్చుండుము” అనెను. రాజకుమారుడైన శిశునాగుఁడచ్చట నెట్లుకూర్చుండును? అది యెట్టిప్రదేశము? ఇంత వరకతనికి తన యంగీ తడిసినదన్న గుర్తులేదు. కూర్చుండ నలయునన్నయూహ పుట్టినయంతనే తడిసిన యంగీ గుర్తుకు

వచ్చెను. కూర్చుండక యేమిచేయును? తన కాళ్ళక్రింద రాళ్ళున్నట్లతనికి తెలిసెను. ఆ పురుషుడు “కాళ్ళక్రింది రాళ్ళటు నిటు త్రోసి కూర్చుండుము” అనెను. దానితో శిశునాగుని ప్రైవేటుములు పైనపోయెను. వీడెన్వేడో మాంత్రికుడు. వానికిఁ దా నెవ్వరో తెలియును. వాడు తన్ను చ్చటికి రప్పించెనేమో! శిశునాగునకు భయమువేసెను. శిశునాగుడు ధైర్యవంతుడే. ఆధైర్యమెట్టిది? శత్రువు మీదికి వచ్చినచో, నొకజంతువు తనపైకి వచ్చినచో, దేలికగాఁ దాను వారించుకోఁగలశక్తి తనకున్నదన్నధైర్యము. వీడు శత్రువుకాడు. వీడు పెద్దపులికాడు. సింహముకాడు. కాలిక్రింద రాళ్ళున్నవని సామాన్యముగా గ్రహించవచ్చును. తాను రాళ్ళు తొలగించుకొనియే తొలుతనచోట కూర్చుండి యుండును. దీనివలన వాని కతీంద్రియజ్ఞానము కట్టబెట్ట నక్కరలేదు. శిశునాగుడు రాళ్ళు తొలగించి కూర్చుండెను. కూర్చున్న తన మొగము వాడు తలయెత్తి చూచినచో గని పించును. వాడు తలయెత్తి చూడలేదు. తొందరయేమి? సావకాశముగా చూడవచ్చునని యూరకున్నాడేమో! మరల నిప్పరిపోయెను. ఆరిపోయిన నిప్పును వాడుమరల వెలిగించ వలయుచుగదా! ఏమి పెట్టి వెలిగించును? ఇనుప ముక్కతో రాతినికొట్టి దూచి నంటించి వెలిగించవల యును? అచట నినుపముక్క లేదు. రాయిలేదు. దూది లేదు. మరల నా కాష్ఠ మంటుకొన్నది. ఎట్లంటుకొన్నది? వీడెట్లు వెలిగించెను? శిశునాగునకుఁ దెలియలేదు. ఆ కాష్ఠమే కొంచెముసేపు వెలిగి కొంచెము సేపారిపోవునా? వానిచేతు

లాడినట్లుండెను. వాడు దానిని వెలిగించిన ట్లుండెను. అరే! వానికి ధూమపానమునం దున్నంత శ్రద్ధ మురిచేని యందును లేదే. శిశునాగుడు “ఓయీ! నీవెవంపు? నేనెవరనో నీకెట్లు తెలియును? నన్ను చూచి యేల భయపడవు? ఆ నక్క నిన్ను చూచి యెందుకంత భయపడినది? ఈ కాస్తాగ్ని ఏమి? ఈ ధూమపానమేమి?” అని యాగి యాగి ఈ ప్రశ్నలువేయ నారంభించెను. వాడు దేనికిని సమాధానము చెప్పలేదు. మరల శిశునాగుఁ డిట్లనెను. “నీ వెవ్వఁడనో మాంత్రికుఁడవు కావలయును. ఆసృగాలము పొందిన చెట్ట భయమువలన నాకుఁ దెలిసినది. నేనొక యాపదలో నున్నాను. నాయాపద యెట్టిదియో నీవు చెప్పఁగలిగినచో నీవు నాకు సాయపడఁగలవో లేవో నేను తెలిసికొందును.” అనెను. ఆ పురుషుఁడు మాటాడలేదు. శిశునాగుడు లేచి నిలుచుండి తాను పోవుచున్నాననెను. ఆ పురుషుఁడు “నీ ప్రేమ విఘటితమైనదని యేడ్చుచున్నావు.” అనెను. శిశునాగుడు తలక్రిందు లయ్యెను. వాడు సర్వజ్ఞుఁడనుకొనెను. వాడో శిశునాగుని గురించి తనకు వచ్చిన పది యాహలలో మొదటి దానిని చెప్పెను. అది ఘుణాక్షరమయ్యెను. శిశునాగుడు మరలఁ గూర్చుండెను. ఇట్లనెను “గురూ! నేను నీకు వశుఁడను. నీవు నన్ను సముద్ధరింపుము. నా భాగ్యరేఖ గొప్పది. ఈనాఁడే నా కాదెబ్బ తగిలినది. ఈనాఁడే నాకు తత్ప్రతిక్రియా మార్గము లభించినది. ఈ ప్రక్కనున్నది వారణాసీ నగరము. నే నారాజు కొడుకును నేనే యువరాజును. ఈ రాజ్యమున కుత్తరాధికారిని నేను. నేను నీ యాశ్రయమును

చొచ్చితిని. నన్నీయాపదనుండి రక్షించుము.” అనెను. పురుషుడు కొంతసేపు మానమవలంబించి మరల నిల్లనెను. “కాశీపుర మిచ్చటికి నే దిశయందున్నదో నీకు తెలియునా! చీకటిలో నడచివచ్చి యుందువు. ప్రొద్దుపోయినది. పురము నందలి దీపము లార్పివేయఁ బడినవి. నీకు దిశ తెలియదు. మరికొంత సేపటిలో దివ్వటీలు తీసికొని రాజభటులు నీకొరకు వెదకుచు వత్తురు. నీ విచ్చటనే యుండుము. వారు నిన్నుఁ దీసికొని పోదురు.” శిశునాగుడు “స్వామీ! నేను నిన్ను వదలిపోను నేను నీతోడనే యుండెదను. నన్నీయాపదనుండి సముద్ధరింపుము.” అనెను. ఆ పురుషుడు “ఓయీ! నీయాపద హృదయమునకు సంబంధించినది. నీవు బైరాగివై పోదువా? ఏల పోవలయును? నీయెడఁదమీఁద నాఘాతము తగిలినగి. ఆస్త్రీ నీయందుఁ దనకున్న ప్రేమకంటె మరి యింకొకచోట నెక్కువ ప్రేమను కలిగించుకొన్నది. దానికి ప్రతిక్రియ చేయుట యెట్లనగానే యితరమైన స్థానము తత్రేమ భాజనమైనదో ఆ స్థానమును నీవు సశింపఁజేయుట, దానిమీఁద నీవధికారివగుట. అప్పుడు ఆస్త్రీ తాను చేసిన దోషము తెలిసికొనును. అట్లు చేయవలయునన్నచో బైరాగివికారాదు. పోయిన రాజ్యమునందు నీవుండవలయును.” అనెను. శిశునాగుడు “స్వామీ! అది యేమైనను సరే, నేను నిన్ను వదలిపోను.” అనెను, మరల పురుషుఁ డిట్లనెను. “నన్ను వదలకుండ నుండుటకు నాకొక యిల్లున్నదా! నేనొకచోట నుందునా! నావలె నీవగుదువా? రేపు తెల్లవారిన తరువాత నీవు నా వెంటబడి నచ్చుచున్నచోఁ జూచిన జను లేమను

కొందురు. ఓయి యవివేకీ! నీ రాజధానికి నీవు పొమ్ము. నేను నిన్ను చూచుటకు వత్తును. నన్ను నీ కోరిలోననే యుండిపోమ్మన్నచో నేనే యుండిపోదును. అంతకుమున్ను నీవు నా శిష్యుడవు కావలయును. శిష్యుడవైనచోఁ గదా నాకచ్చటికి రావలసిన యవసరమున్నది” యనఁగా శిశునాగుఁడు “స్వామీ! నేను నీకు శిష్యుడనే. నీ వేమిచేయు మందునో చెప్పుము, చేసెదను.” అనెను. ఆ పురుషుఁడు తన చేతిలో మందుచున్న యాకట్టెను శిశునాగుని చేతికిచ్చి ఈ ధూమపానము చేయు మనెను. శిశునాగున కంతలో నొక సంగియము కలిగెను. ఆ ధూమపానము చేసినచోఁ దా నేమగునో? ఇది యేమి సందేహము? ఇది యేమిభయము? అతఁ డిట్లనెను. “నేను నీ శిష్యుడనగుటకీ ధూమపానము చేయవలయునా? ఇది యేమి యుపదేశము?” అనఁగా పురుషుఁడు “సరే! ఇప్తములేనిచో వెళ్ళిపోమ్ము” అనెను. “కాదు స్వామీ! కాదిటు తెమ్ము” అని శిశునాగుఁడు చేయి చూచుటయు నతఁడీయకపోవుటయు రెండు మూఁడుసార్లు శిశునాగుఁ డభ్యర్థించుటయు, నతఁ డనుగ్రహించి యిచ్చినట్లు నటించుటయు, శిశునాగుఁ డా కావ్యమునుఁ జేతఁబూని నోటిలో ముక్కులలో నా ధూమరేఖను బోసికొనుటయు జరిగెను.

ఆ ధూమము తొలుత నీ వాసన యిదియని చెప్పరాని యొక వాసనవేసెను. బల్లిపెట్టినగుడ్లను గేదెదూడత్రొక్కఁగా నారసించుండి యొకకంపు వచ్చును. అది యాకంపువలె నున్నదా? అడవికడుపులో వేసంగిలో నొక నీటిపడియ యెండిపోయిన దెండిపోఁగా మిగిలినదానిలో రాలినయాకులు



తడియుచు నెండుచు సందుచు నీళ్ళకొక యెట్టిని రింగుదెచ్చి యొకగౌలు పుట్టించును. ఆ గౌలువలెనున్నదా? శిశునాఁగుడు వెంటనే కాష్ఠమును ముక్కునద్దనుండి తీసివేయుదమను కొన్నాఁడు. గుఱువు కోపించునేమో! తాను శిష్యుఁడు కాకపోవునేమో! ఆ కాష్ఠము నట్లే యుంచినాఁడు. ఆకంపులో నుండి ఆగౌలులోనుండి యొకసహ్యాత్ర భాసించెను. ఇస్ప పూవులు కొండలపైనుండి కోసితెచ్చి కుంకుమములో నారిఁ బెట్టగా నవియెండి దట్టమై యొకమాగువాసన దేలును. ఆ వాసన యిప్పపూవునందు భాసించదు. ఆ యిప్పపూవులను నమలినపుడు ఘ్రాణేంద్రియమునం దాతావిభాసించును. అది యెట్లుండుననఁగాఁ గంచెలవెంట విషముప్తిఫలములు, పుల్లి రేఁగుబండ్లు, రేఁగుబండ్లు, రక్కెసపండ్లు మొదలైనవి పడి, చితికి కొన్నాళ్ళు మాఁగి యొకవాసనను వెల్పుచును. ఆవాసన యసహ్యమనుటకు వీలులేదు. ఆవాసన ఘ్రాణేంద్రియమున కొక మాదకశక్తిని సంపాదించును. ఘ్రాణేంద్రియము మదిం చుచు. మదింనుట యనగా తదింద్రియజ్ఞానము పోదు. దాని కితరమైన సూక్ష్మవిషయ పరిజ్ఞాన ముండదు. వాడు మదించి నాఁడనఁగా వానికొక దెబ్బకొట్టము. వానికి తగులును. కాని వాని మదించిన శరీర మాదెబ్బను లెక్కచేయదు. మొద్దు బారిన యొక శరీరైకదేశమందు కత్తితో కోసినచోఁ గోసి నట్లు తెలియును. బాధయుండదు. కాలిమడమయందుగాని కాలివేళ్ళచివరలందుకాని చర్మము బిరుసెక్కి అనుకట్టును. ఆ యానును గత్తితోకోయుము. కత్తికోయుచున్న యనుభవ ముండును. బాధలేదు. మదముయొక్క లక్షణమిట్టిది.

ఆ కాష్ఠనిర్గతధూమము వానిఘ్రాణేంద్రియమున కట్టి లక్షణమును సంపాదించెను. అది యంతటితో నూరకుండలేదు. మెదడులోనికి జొచ్చెను. శిశునాగున కొకయూహవచ్చెను. తనయు వేదమరీచియు సంబంధము పాపమునుకొన్నాడేమి? అది సహజమైనది.

౪

దివ్యటీలతో తనకొరకు వెదకుచున్న రాజభటులను భిన్న దూర ప్రదేశములనుండి శిశునాగుడు చూచుచున్నను తా నచ్చట నుంటినని వారిని పిలిచి చెప్పలేదు. తాను వారిని కలిసికొనుటకు ప్రయత్నించనులేదు. వారికైనను పురుషుడు ధూమపానము చేయు నగ్నికాష్ఠము కనిపించినచో సది యేదో యగ్ని, ఎవరైన నచ్చట నుండవచ్చునని శిశునాగునివలె దలచి రాదగినదే. కాని రాజభటుల దూరపు దివ్యటీల వెలుగు తోచినంతనే యా కాష్ఠాగ్ని యారి పోయెను. శిశునాగుఁ డా ధూమరేఖాపానమును చేసిన తరువాత కాష్ఠమును మరల నా పురుషున కందించెను. కాష్ఠము మరల వెలుగలేదు. కొంతసేపటికి బురుషుడచ్చట లేకపోవుట శిశునాగుఁడు తెలిసికొనెను. తెలిసికొనెనే కాని పురుషుఁ డచ్చట లేమికై విచారించలేదు. అతని మనస్సు తా నొక మంత్రిగొండితనము నవలంబించెను. అది తాత్కాలికమో నిత్యముగా నుండునదియో యతనికి తెలియలేదు.

తెలిసికోవలయునని ప్రయత్నముకూడ చేయలేదు. అతని కాయూహయే రాలేదు. శిలా ప్రతిమవలె నచ్చట కూర్చుండి యుండెను. మిక్కిలి యాయాసముతోఁ జేసిన యన్వేషణము పెక్కు గడియలు గడచిన తరువాత నుషోరేఖలు సన్న సన్నములైన చిత్ర చిత్రములైన వెలుగు కణములను జగము నావరించిన చీకటి భాండములో కనిపించకుండఁ దెలియకుండ గ్రుచ్చి యెత్తి నడుకాకిబంగారిపు గనులుగల దేశములోఁ బెత్తుకురేకుల సన్నసన్నని ముక్కలు నేలమీఁద నున్న మట్టిలో కలిసియుండి హఠాత్తుగా తళుక్కున్నట్లు తదాపక కాలపు చీకటిలో నుషోరేఖలు చిత్రముగా వ్యాపించి యుండును. వానికి కాంతి కలదు, లేదు. అవి యంధకారి మును తొలఁగించును. తొలఁగించవు. చీకటియొక్క దట్టపు తనము కొంచెమైనను శిథిలీకృతము కాదు. కాని యేదో కనిపించెడులక్షణము లేతగా భాసించును. కనిపించ దనియే చెప్పవచ్చును. కనిపించును. అవి గ్రుడ్డి చీకటు లనుటకు వీలులేదు. నిజమునకు గాఢాంధకారమే. కాని లీలగా నేదియో భాసించుచుండును. అట్టి భాసమునందు దూరముగా నెవ్వరో కూర్చున్నట్లు దివ్యిటీల వెలుగునకు దూరముగా సంచరించుచున్న రాజభటులకు గోచరించెను. దివ్యిటీలు చేబూనినవారికిఁగాని తత్కాంతికి సమీపమునందున్నవారికిఁ గాని దూరములు భాసించనే భాసించవు. అంధకారములో దూరములు భాసించుట యంధకారములోనున్న వానికి జరుగును. వెలుగులో నున్నవానికి చీకటిలోనున్న వస్తువు కనిపించనే కనిపించదు. అంధకారలోకములు వేరు. జ్యోతిర్లోక

ములు వేరు. అంధకారములలో నున్నవారికి జ్యోతిర్లోకములో నున్నవారు కన్పింతురు. వారిని గురించి తెలిసికొనవచ్చును. జ్యోతిర్లోకములలో నున్నవారికి నంధతమన లోకములలో నున్నవారగుపించరు. వెలుగు చీకటిని సంహరించునుగాని చీకటిలోఁ జూడలేదు. చీకటి వెలుగు నేమియుఁ జేయలేదు. వెలుగులో నున్నదానిని విస్పష్టముగాఁ జూడఁజాలదు. చీకటిలో నున్నవారికి చీకటిలో నున్నవారు కన్పింతురు. అందు చేత దివ్యిటీలకు దూరముగా సంచరించుచున్న రాజభటులు శిశునాగుని గుర్తుబట్టిరి. ఎవ్వరో యచట కూర్చున్నట్లు వారికి భాసించి యతని దుస్తులమీఁది హేమమణి కింఞ సంతానము చేతి కలిగిన గుర్తు విస్పష్టముగా కలిగి పోయి రాజకుమారుని సందర్శించిరి. పిలుపులతో దివ్యిటీ లచ్చటికి వచ్చెను. శిశునాగుఁడు మాటాడలేదు. కొంతసేపటికి వారి బహుప్రార్థనా ఫలితముగా నతఁడు లేచి వారి ననుసరించెను. అందరును కాశీనగర ద్వారములోనికిఁ బ్రవేశించు వేళకుఁ జీకట్లు తూర్పు ప్రాకారపు గోడకు కాలుక మెత్తినట్లు హత్తుకొనుచుండెను. రాజసౌధము ప్రవేశించిరి. శిశునాగుని తండ్రికి తన్ని శాభాగ మంతయు నిద్దుర లేదు. కొడు కెచ్చటికో పోయెనని రాత్రి ప్రాద్దుపోయి యాయనకు తెలిసెను. ఆయన శతవృద్ధు. అయినను మంచి యారోగ్యవంతుఁడు. కాలుసేతులాడుచున్నవాడు. అప్పటిని గుఱ్ఱముమీఁద స్వారి చేయగలవాఁడు. వలసినచో కత్తి చేఁబూని యుద్ధరంగమునం దవతరించి శత్రు శిరశ్చర్తనము చేయఁదగిన శక్తి యొడలునందు కలవాఁడు. పురుషునకు వార్ధకము పెరిగినకొలది శ్రుతేషణ

మధికమచుండును. ఇది సహజ లక్షణము. మరియు శిశునాగుండు జన్మించినదాది గార్తాంతకులు శిశునాగుండు భారతదేశ చక్రవర్తి యగునని చెప్పచు వచ్చిరి. తడనుకూలముగా శిశునాగుండు మహా పరాక్రమశాలి. రాజనీతి విశారదుండు. ఖడ్గవిద్యా నిపుణుండు. మిక్కిలి సాహసుండు. ఈ గుణములతో గార్తాంతకుల జోస్యమునందు విశ్వాసము తండ్రికిఁ బెరిగెను. ఆ కొడుకును వదలి నిమేషము మనలేడు. సర్వప్రాణముల తనిపైననే పెట్టికొని బ్రతుకుచుండెను. కడచిన పదియేండ్లుగా వేదమరీచియు శిశునాగుండును నిత్యసహవాసము చేత బహు విహార కాలములయందుఁ దనకుఁ బ్రతిదినము నెక్కువకాలము సన్నిహితులు కాకపోయినను శిశునాగుని యునికిని గూర్చిన ప్రత్యయము వానిని వెన్నంటియేయుండెను. అతని సుస్థితిని గురించిన భావమే యా వృద్ధరాజును బ్రతికించు చుండెను. తెల్లవారులు వృద్ధభూషణికి నిద్దురలేదు. రాజభటులు శిశునాగునిఁ దొట్టతొలుత రాజదర్శనమునకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. అది రాజాజ్ఞ. కొడుకును చూచినగాని రాజునకు మనశ్శాంతి లేదు. నిద్దుర పట్టదు. వేదమరీచి మగధరాజ్యమునకు వెడలిపోయినం తన నిత్యసహచర్య విముక్తిచేత శిశునాగుండు మనసులో డీలు పడిపోవునని తండ్రి యనుకొనుచున్నదే, అందుచేతఁ గుమారుఁ డేమైపోవు నేమో యని వృద్ధరాజు పడుచున్న యాదుర్దాకు ఫలితముగా శిశునాగుండు కడచినరాత్రి యెచటికో లేచిపోయెను. అది వృద్ధరాజునకుఁ బెద్ద దిగులయ్యెను. శిశునాగుండు తండ్రి దగ్గరకు వచ్చునప్పటికి బయట సూర్యరశ్మి చక్కఁగా నున్నను

రాజసౌధాంతర్యాగమున నిశాదీపికాకాంతుల సాహాయ్యము వస్తు దర్శనముకొరకుఁ గావలసియో యుండెను. శిశునాగుఁడు తండ్రిని చూచెను. తండ్రి నెన్నటి సాయంకాలమున శేషో రాశి. శక్తిమంతుఁడు. దృఢకాయుఁడు. నేత్రగతిధాళిభిష్యము చేత దుర్నిరీక్ష్యుఁడు. రాచగీవియైతయు నాలికిపోవుచున్న మూర్తికలవాఁడు. ఈ నిముసముతో నూటయినదియోడ్ల వయస్సు కలవానివలె నున్నాఁడు. కన్నులలో కాంతి లేదు. రాచగీవి లేదు. వృద్ధభావతి యెన్నడును వంగి కూగుచ్చున్న వాఁడు కాఁడు. ఈ సమయమున నతని మేను మిక్కిలి వంగి యుండెను. ఆయన తల పూర్వము నరసియో యుండెను. ఆ నరయుట నరయుటగా నెన్నడు భాసించలేదు. ఇప్పుడు పండిన వృద్ధయొక్క చీకరి - బాకిరియైన సిత శిరోజముల వలె నాతని శిరస్సు నందు కనిపించెను. అతని మొగము మీఁద ముడుతలు పడియుండెను. అట్టి తండ్రిని చూచినంతనే శిశునాగునకు జాగ్రత్త వచ్చెను. ఇంతసేపు తాను పడచుచున్నాఁడే కాని తన స్మృతి తనకు లేనట్లున్నది. శిశునాగుని మనస్సాడుచున్నదో లేదో తెలియదు. ఇప్పు డాడుచున్నది. ఆడుచున్న యిప్పటి స్థితిని బట్టి పర్యాయోచించినచో తత్పూర్వము కూడ నాడుచునే యున్నట్లు తెలియుచున్నది. అవును. ఇంతసేపు తన మనస్సు పనిచేయుచునే యున్నదన్నమాట. ఏమని యాలోచించుచున్నది? ఇట్లాలోచించుచున్నది. వేదమరీచి నున్న తిరస్కరించి, తిరస్కరించకపోయినను తిరస్కరించినట్లుగా నున్న యందు కన్న తన తండ్రి రాజ్యమునందు తన కధి కాను

రాగము నెలార్చినది. ఆ పురుషుడు తనకొక నీతి నుపదేశించెను. ఆ నీతివాక్యార్థము సమాచరణములోనికి తీసికొని వచ్చుటకు తానిపుడు సమర్థుడు కాఁడు. తండ్రి బ్రతికి యున్నాఁడు. అతఁడు రాజు తాను మగధరాజ్యము మీఁదికి దండెత్తి పోవుటకు వీలులేదు. మగధరాజ్యము మీఁదఁ దా సేకాఁణముఁ జెప్పి దండెత్తును? మగధరాజ్య మెక్కడ? కాశీరాజ్య మెక్కడ? కొండనుబోయి తగరు దాక్షిణ్యుండును. ఈ మాట తొండ్రితోఁ జెప్పినచోఁ దండ్రీ తనకు న్నానము కలిగినదని భావించును. తనయు వేదమరీచియు సంబంధము మూఁడవ ప్రాణికిఁ దెలియదు. ఇప్పుడు దండెత్తుచు నన్నచో సందేహముయొక్క తొలుతఁటి బీజనిక్షేపము చేసినట్లుగును. తనకుగల మహావివేకమువలన ననూహ్యమైన జాగ్రత్తవలన, భావించరాని నేర్పువలన తమ యిద్దరి సంబంధ ముద్వాస వనమునందలి పికమయూరారులకుఁ గూడ గోచరించ నీయ లేదు. దాసదాసీజనమునకు తెలియుట యెట్లు? అంత సర్వతోభద్రముగా నిర్మించిన యీ ప్రేమను గూర్చిన సందేహమునకు తానే తన త డ్రియందు బీజావాపము చేయునా? ఆ తండ్రి బ్రతికి యున్నన్నినాళ్లు తన ప్రతిక్రియాభావమునకు బీజావాపమే జరుగదు. అంకురించుట మాట తరువాతది. ఈ భావముతో నతఁడు రాజసౌధమునకు నడచి వచ్చుచుండెను. ఈ యూహలతని మనస్సులో నాడుచున్నవని వానికిఁ దన నడచినంతనేసేపు తెలియదు. అది యొక విలక్షణమైన నిద్రావస్థకాని నిద్రావస్థగా నతఁడు నడచెను. నిద్రురపోవుచున్న వేళ నిద్రురపోవుచున్నట్లు తెలియదు. నిద్రురమేల్కొన్న తరు

వాత సంక్లిష్టగుకు నిసంగపోయినని తలంచును. ఇది ప్రసిద్ధమైన విషయమే. నడచి వచ్చినంతసేపటి శిశునాగున స్థితి తత్కాలమున సతిని యూహ యిట్లున్నదని వాచికిప్పుడు చెప్పెను. నిద్రగి మేల్కొంగటినా యనిపించెను. నిద్రగిలో నింత యూహ సేయుట బంగిదే యనిపించెను. ఈ నిదుర మీక్షణమైనది. నిదుర యనగా సంచేంద్రియ వ్యవహారోపగంహృతి. ఇంద్రియోపగంహృతి యొకానొక జ్ఞానశీలు తత్కాలమున నుండనే యుండును. అట్లే ఈ నడచి వచ్చుచున్న శిశునాగున ఈ యొక్క భావమును సరిత్యచించి తక్కిన సర్వభావములు నిద్రాణములై యుండెను. మానవునియొక్క ముఖస్థివస్థ ఇంద్రియ విషయకమైన నిద్రాస్థి మైసట్లు శిశునాగున నడచి వచ్చునప్పుడు స్థితిలో నీ ప్రతిక్రియా భానేర్పడున సర్వ భావములయొక్క నిద్రావస్థయని చెప్పవలయును. మనస్సు చిత్రముగా సేకదేశమునందు మోని యుండి తదితర సర్వ ప్రదేశములందు నిద్రాణమై యుండునచ్చును. అది యొక విలక్షణమైన నిద్ర. నిద్రాకాలమునందు తీవ్రము మాత్రము సద్వ్యవహార యోగ్యుడై యుండును. ఇట్టి విలక్షణ నిద్రాకాలమున నొక విపరీతమైన హనోభాసము మాత్రమే సద్వ్యవహార యోగ్యతా సంపన్నమై యుండును.

వృద్ధరాజయొక్క స్థితి యాశ్చర్యముగా భాసించెను. వార్ధక్యము విచిత్రమైనయవస్థ. ఏదినమునకాదినము దాని నాషధముచేత నియమముచేత శరీరవ్యాయామము చేత శోభగింపవచ్చును. అనాటికి వార్ధక్యములేదు. ఇరువదిదేసిగడ్డ కుట్టవానికెంత యుత్సాహ ముండునో అంత యుత్సాహ



ముందును. లంఘించగలడు. పరువెత్తగలడు. పరిహాసము  
లాడగలడు. కామవృత్తి నవలంబించగలడు. ఏనాడు  
నియమము సడలునో ఏనాడోపధనేన మానునో, ఏనాడు  
వ్యాయామము చేయఁడో, ఏనాడు తదుచితాహారము సేవి  
చఁడో ఆనాడు తత్పూర్వమెన్నఁగనో తొలగఁజెట్టుచు  
నచ్చిన వార్ధక్యమంతయు నొక్కసారిగా హఠాత్తుగా భాసిం  
చును. ఆ భాసించుటలోకూడ తత్పూర్వము తొలగఁజెట్టిన  
సర్వకాలమును ప్రతినిమేషము నేనున్నా నన్నట్లు వచ్చును.  
ఇది సామాన్యస్థితి. దీనికంటె మించినస్థితి యింకొకటికలదు.  
ఈరీతిగా వార్ధక్యము ప్రతారించుచు యౌవనమును నిలఁజెట్టు  
కొనుచు వచ్చిన పురుషునకు మహాదుఃఖము కలుగును ప్రాపించి  
నచో నియమాపథ వ్యాయామములు లేనినాడు దాని తల  
చూపుటకంటె వేయిరెట్లు తలసూపును. నియమాదులు సడ  
లనదినమున సన్నిహితమైన వార్ధక్యము మరల మరునాడు  
తన్నియమాదిపాలనముచేత తొలగిపోవును. దాని పదము  
చెడును. కాని యొక మహాదుఃఖముచేత యా వార్ధక్యము  
తన సహజస్వరూపమును భాసింపజేసికొన్నచో నది పెరదాని  
వలె తొలగిపోదు. పీటవెట్టికొని కూర్చుండును. తరువాత  
నియమాదులచేత మరియొకస్థితి యేర్పడవచ్చునుగాని సన్ని  
హితమైన వార్ధక్య కేళాతిశయమునందు లవమును తొలగదు.  
పదియేండ్లు నీ వార్ధక్యమును దిన దిన ప్రయత్నించుచేత  
తొలగఁజెట్టిననుము. ఆయొక్క దుఃఖదినమునందు నై దేండ్ల  
వార్ధక్యము నీయందువచ్చి కూర్చుండును. మరల నియమాదులు  
చేతనా పదేండ్ల వార్ధక్యములో నై దేండ్ల వార్ధక్యముమాత్రమే

తొలగించుకొనగలవు. అట్లు తొలగించుకొనుటకు మరల ప్రయత్నము చేయవలయును. ఆ సన్నిహితమైన దుఃఖము యమున పదియేండ్ల వార్ధక్యమును వచ్చికుట్టించును.

శిశునాగుడు తండ్రినంకజూచినపుడు తండ్రియందనునదియేండ్ల వార్ధక్యము భాసించుచుండెను. రాజు నిన్న ప్రౌఢ్యగుంకు వేళ నుండినరాజుకాడు. నిన్న పగటికి ప్రౌఢ్యగుంకిన ఇప్పుడు రాజునకు ప్రౌఢ్యగుంకునట్లున్నది. అట్టితండ్రిని చూడగా శిశునాగునకు మహానాడ నారంభించెను. నిద్రాణమై యున్నమనస్సు మేల్కొన్నట్లయ్యెను. నిద్రపోవుచున్న మనస్సు మేల్కొన్నదనగా సర్థమేమి? మేల్కొన్నప్పటి బహు భావములయందు నిద్రపోవుచున్నప్పటి నిశ్చయమైన వివేకము వ్యాపించుట యని యర్థము. నిద్రావేళయందు నట్టి తెలివి యున్నది. అది సత్కాలమున నింద్రియ సముత్సారిత బహు విషయములయందు వ్యాపించును. మేల్కొనినంతనే యా తెలివి యింద్రియసముత్సారిత బహువిషయప్రదేశమునందు వ్యాపించును. ఇదియే నిద్రకు మేల్కొనుటకుగల భేదము. ఆ భేదము శిశునాగున కిప్పుడు వాని మనోదేశమునందు తాండవించు నారంభించెను. అనగా సతని మనసులో మొద్దుగా నేభావమున్నదో యా భావము రెక్కలుకట్టికొని తిరుగ నారంభించెనని యర్థము. గడ్డగట్టి మొద్దుగానుండి స్థూలమై యుకెని మనస్సులో నింతవరకున్న భావమేది? వేదమరీచిమీద తాను పగతీర్చికొనుటకు దండెత్తిపోవలయునన్నచో తానురాజుకాడు. తండ్రియున్నాడు. అది సాధ్యముకాదు అన్న భావము. ఆభావము తనయునికిలో నీమూడువ్యాధ్యములలో

నున్నంత విస్పష్టతకూడ లేకుండనుండెను. తాను మగధ రాజ్యముమీఁద దండెత్తుట యసంభవమన్న విషయము మాత్రమే స్థూలముగానున్న దేమో! దానివనుక నీత్ర్యంశ మైన భావ ముండియుండవచ్చును. తండ్రిని చూచినంతనే యుద్బుద్ధమైన యతనిమనస్సు చిత్రచిత్రముగా పసిదేయ నారంభించెను. అతనికి వచ్చిన ప్రథమోహ తండ్రి చనిపోవు నని. ఆయాహ వెంట నొక సంతోషరేఖ భాసాభాసముగా నిలిచెను. వెంటనే యా సంతోషరేఖ పొడసూపగానే లేద న్నట్లు దుఃఖభార మొక్కఁడు విస్పష్టముగా భాసించెను. ఈ మనస్సు తన్నుఁతానే ప్రతారించుకొనుటలో నిష్ణాతమైన పదార్థము. ఈ మనస్సునందు నైకకాలికముగా సదియూహ లంకురించును. పూర్వపూర్వములు బలహీనములు. ఉత్త రోత్తరములు బలిష్ఠములు. ఈ బలసహితత్వ బలరహితత్వ ములు వ్యత్యస్త లక్షణములుగలవి. బలహీనములైన నెను కటి వెనుకటివాని బలాధిక్యము చర్చాలక్షణము కలదిగాదు. ఉత్తరోత్తరములైన వానిబలము చర్చాలక్షణసహితమైనది. చర్చాలక్షణ సహితత్వమే దీనిబలము. నిజముగా విచారించి సచో పూర్వపూర్వములు బలవంతములు. ఏలయనగా పూర్వ పూర్వములు జీవగత వాంఛాసన్నికృష్టరూపములు. ఉత్త రోత్తరములైనవి తాకికపరిస్థితి సన్నికృష్టరూపములు. తాకిక పరిస్థితి సన్నికర్ష చర్చాలక్షణ ప్రోద్బలకమైనది. చర్చ తాకి కము. వాంఛ జీవలక్షణము. శిశునాగునియందు స్వగత వాంఛాసంబంధి సంతోష రేఖావనోదక దుఃఖభావోద్బాహము తాకిక పరిస్థితి సముద్దీపకమయ్యెను. అతనికి దుఃఖము పొంగి

వచ్చెను. నిన్నటివరకు దృఢకాయుడు. జితేంద్రియుడు, బలవంతుడు, ఆరోగ్యవంతుడు తండ్రి నేడు తెల్లవారకమున్ను వశప్రాయుడై నట్లు కన్పించుచుండెను. ఈయూహయుదయించినంతనే, దుఃఖము పొంగివచ్చినంతనే, మనస్సాడినంతనే శిశునాగుని శరీరమునందలి శిలాత్వ మంతరించెను. మనస్సునందలి జడత్వము లోపించెను. ధూమపానముచేయుట వలన సతనిమనస్సు సంపాదించుకొన్న యొక మాంద్యము ప్రక్కకు తొలగెను. అతడు తండ్రివద్దకుపోయి మోకతించి “నాయనా! యిట్లుంటివేమి?” యని గొల్లమనియెను. ఆ కొడుకునుచూచిన తండ్రికి నాకొడుకు మనస్సులోపలి మనస్సులో తన యీస్థితి యొకానొక సంతోషరేఖ యుదయింపఁజేసెనని యెట్లు తెలియును? చూడెడివారి కేమి తెలియును? ఆ సంతోషరేఖ యెట్టిదనగా నిజముగా శిశునాగుడు తండ్రి యొక్క యీస్థితికి మహాదుఃఖము ననుభవించుచున్నాడు. ఆసంతోషరేఖ అచ్చట నిలచియేయున్నది. అది యచ్చట నిలచియున్నదని లీలగా శిశునాగునకును తెలియుచునే యున్నది.

వృద్ధభూపతి కనులెత్తి కొడుకువంకఁ జూచెను. ఆ చూచిన సమయములో శిశునాగుడు “అయ్యో! తండ్రి” యనుట విట్టస్థించెను. అతని నోటివెంట వెడలిన శబ్దమును వాయుసహితమై వెడలెను. ఆ వాయువు కాష్ఠగత ధూమరేఖా సరమ నూక్కుపరిమళ భరితమై యుండెను. అవిదితమైన యా పరిమళము వృద్ధరాజు నాసారంధ్రములలోనికిఁ జొరఁబారెను. వృద్ధరాజు కొడుకువంక నిశ్చరపోయి

చూచెను. కొడుకును కాంగిలించుకొని 'నాయనా! వచ్చి తివా!' యని పరామర్శించెను. తన దిగులంతయు మరచిపోయి లిప్తకాలములో పునరుజ్జీవితుఁడు కావలసిన రాజుని స్తబ్ధుడై యుండిపోయెను. కొడుకును కాంగిలించికొనలేదు. నాయనా! వచ్చితివా యని పరామర్శించలేదు. ఆ వృద్ధరాజు యొక్క గొంతులోనుండి సముద్భవించు బోయిన యొక యానంద భావ తరంగిత వాగారంభ మతనికన్నులలోనుండి వెలరించు బడఁబోయిన యొక సముత్సాహరేఖా శబలిత నయన దీప్తి రెండును తిర్యక్ప్రసారితములైనట్లు నడుమ ఖండితములైనట్లు తోచెను. ఖండితమైనను రెండవ సగము తత్పూర్వార్థ గత ద్రవ్యమయ మేమైయుండును. తిర్యక్ప్రసారితమైనప్పుడు రెండవ సగము శూన్యమై భాసించును. వృద్ధరాజుమాట శూన్యమై భాసించెను. కంటికాంతి శూన్యమై భాసించలేదు. తిరిగిపోయిన స్థలమునుండి యాకన్నుల కాంతిలో మరియొక భావము సముద్బవించెను. ఆ భావమెప్పుడు సముద్భవించెను? ఎక్కడ సముద్భవించెను? ఎట్లు సముద్భవించెను? మానవునియందు దృశ్యమానములగుచున్న సర్వభావములంత ర్జ్యోతిర్వి నిర్గతములై యుండును. ఇప్పటి రాజకంటె కాంతియొక్క యాభాసము బాహిరమైన యేదియో ద్రవ్యమో భావమో దాని చేత నిక్షేపింపబడినట్లు భాసించెను. ఏ వాయువు శిశునాగుని వాగ్వాసార సమున్మీలన హేతువయ్యెనో యా వాయువు వట్టి వాయువుకాక దానియం దొక శక్తి యున్నట్లు కనిపించెను. ఆశక్తి సామాన్యమైనది కాదే. అంతర్జ్యోతిర్వి నిర్గతమైన శక్తి సర్వచైతన్య మూలహేతువై భాగళః సర్వమానవ

కోటి హృదయ నిక్షిప్తమైన, సర్వత్ర సమాన శక్తిమంతమై  
యుండును. అది యొక్కటియే సర్వ సృష్టిచాలన హేతువు.  
ఆశక్తి సర్వ జీవకోటియొక్క హృదయాంతరాళములయందే  
యుండును. అది శిశునాగో దీరిత వాగ్దత వాయునిహితమై యె  
ట్లుండును? దాని శక్తి పరిసంక్రాంతమై సంక్రాంతమైన స్థితిలో  
కూడ మూలశక్తివంటిశక్తి కలదియై యుండునా? కాదయేని  
ఏ మహాచైతన్యము సర్వ సృష్టియందు జీవచైతన్యమున సమా  
రబ్ధమై యుండెనో యాశక్తి సూక్ష్మతో విభక్తమై పంచభూత  
ములయందు కూడ నున్నదా? ఆశక్తి పంచభూతములకు  
ప్రేరకమైనది. ప్రేర్యప్రేరక సంబంధమునందు ప్రేర్యమైన  
దానికి ప్రేరకగతిమైన శక్తి యెంతయో కొంత సంక్రమిం  
చునా? సంక్రమింపక కూడ సంక్రమించినప్పటి యొకానొక  
వికారము భాసించినట్లు భ్రాంతి కల్గునా? అది యేమైనను  
వృద్ధరాజు కన్నులలోని కాంతి క్రొత్తగా నంతశ్శక్తి విరిగి  
పోయిన లిప్తగతి సహస్రైక కాలమున నొక నూత్నశక్తి  
భాసించినట్లు మాత్రము నిస్సంశయముగా తెలివిడి కాదగి  
నది. అప్పుడు వృద్ధరాజు నయనములయందు భాసించిన  
లక్షణమెట్టిది? ఆలక్షణమిట్టిదని తత్రత్యులైన పరిచార  
కులకుఁ దెలియలేదు. మంత్రికి తెలియలేదు. ప్రక్క  
నున్న తల్లికిఁ దెలియలేదు. రాజకంటిలో నొక విప  
రీతిమైన భావము ప్రవేశించెనని యెవ్వరికిని తెలియలేదు.  
శిశునాగున కొక్కనికే తెలిసెను. తండ్రి కన్నులలోని  
యా కాంతి చూచినంతనే శిశునాగునకు దుఃఖ మంతరించెను.  
పోంగి వచ్చుచున్న దుఃఖము వెంటనే కట్టువడెను. దానితో

పాటు వాని యంతరాంతరమున లీలగా భాసించిన సంతోష రేఖయు మటుమాయమయ్యెను. శిశునాగున కొక విలక్షణ మైన మనస్ఫితి యేర్పడెను. అతఁడు తండ్రికాఁడు. తాను కొడుకుకాఁడు. ఇద్దరు నిద్దరుకారు. ఇద్దరు నొక్కటియే. ఏ ప్రతిక్రియాభావము తన హృదయమునం దున్నదో తద్భావమే వృద్ధరాజు కన్నులయందు భాసించుచున్నట్లు శిశునాగున కనిపించెను. అనిపించిన మరులిప్తనుండి శిశునాగునకు సంకల్ప వికల్పములు సమారంభించెను. తనయు వేదమరీచియు సంబంధము తన తండ్రికి తెలియదు. తండ్రికేమి? ఎవ్వరికిని తెలియదు. వేదమరీచి నెడలిపోయినదన్న దుఃఖము తన మనస్సునకు తెలియును కాని పరులకెవ్వరికిని దెలియదు. ఆ సంబంధము, తద్వియోగము, తజ్జనిత దుఃఖము, తజ్జనిత ప్రతీకారభావము, నీ నాల్గు నొక సంపుటి. ఒకదానికొకటి పూర్వ పూర్వమైనది హేతువు. తొలుతఁటి మూఁడును లేకుండ నాల్గవది యెట్లు సంభవించును? ఒకట్లు సంభవించవచ్చును. ఏ పదార్థము తన జీవలక్షణమునందు కావ్యగత ధూమరేఖా పానమువలన సమ్మిళితమైనదో ఆ పదార్థము తన వాగ్గత వాయుతరంగ తాడిత ప్రిజీవ శక్తియందు సన్నిహితమై నిమేషకాలమునఁ దన రాజ్యమచ్చట స్థాపించుకొన్నచో తత్పిదార్థ సహస్థితమైయున్న యా తొలుతఁటి హేతుత్రియ సంపుటి తదంతర్వర్తి యగుటచేత చతుర్థమైన ప్రతీకార భావము సహజముగా భాసింపవచ్చును. శిశునాగునకు నా పదార్థమెట్టిది? దానిశక్తి యెట్టిది? అది తనయం దెట్లు ప్రవేశించినది? అన్నగాఢ విచారము స్ఫురించెను. తండ్రి

సన్నిధానమున నుండి, ప్రధాని సన్నిధానమున నుండి, తల్లి యొక్క సన్నిధానమున నుండి, పరిజనులయొక్క సన్నిధానమున నుండి, ఈ విచారణ చేయుటకు తన మనస్సునకు తన జీవునకు దక్షత కలిగినట్లు కనిపించలేదు. సర్వ సమర్థమైన యా శక్తి తనయందు నిండియున్నదని శిశునాగున కిప్పుడు తెలిసెను. కాని యా శక్తి తల్లిదండ్రులయు, పరిజనులయు, తదితరులయు బాహిరమైన లౌకికమైన సంబంధమును లోలోనఁ బాటించుట లేదు. కాని బయటికి వానిని నిరాదరించుట లేదు. అందుచేత తండ్రిని తండ్రి కాదన లేకున్నాఁడు. తల్లిని తల్లి కాదన లేకున్నాఁడు. పరిజనులను పరిజనులు కాదన లేకున్నాఁడు. వారియందు తనకుగల తొలుతఁటి మార్దవము, తొలుతఁటి సౌజన్యము, తొలుతఁటి శౌరవ మర్యాదలు, తమ యెడఁద యందుఁ గనిపించుట లేదు. అవి వారియందు ప్రదర్శించకుండ నుండవలయునన్న తీవ్రతయులేదు. కానియు. ఆయన తండ్రియే, ఆమె తల్లియే, వీరు పరిజనులే. వారి నట్లే చూడవలయును. కాని తాను వారినట్లు చూడగలడా? ఇది వరకు చూచినదే తన పూర్వపు ప్రవర్తనయంతయు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని నూత్న నూత్నాంశువులు పరిశీలించి వానిని తన భవిష్యద్దైనందిన ప్రవర్తనలో సంయోజన పరచవలయునా? లేనిచో నీ ప్రతీకారము జరుగుట యెట్లు?

అతడు తండ్రివద్ద సెలవుదీసికొనెను. తాను సెలవు తీసికొనుట యభినయముగాఁ దనకే భాసించుచుండెను. తండ్రి యనుమతియొసంగెను. ఆ యనుమతియు నభినయముగాఁ



దనకు తోచెను. తల్లివద్ద సెలవుఁదీసికొనవలయుననుకొనెను. అతఁడు తటపటాయించెను. తల్లికూడ తనవలెఁ దనతండ్రివలె నయిపోవునా? ఈదుర్దశ తల్లికికూడ సంక్రమింపఁజేయవలయునా? ఇది దుర్దశయా? తనలో నెచ్చటనో సగముదుర్దశయని సగముకాదని యనిపించుచుండెను. ఇదికాదని యనిపించుచున్న సగము చాల తీవ్రముగా నుండెను. తక్కిన సగమును చంపవలయునన్నంత పట్టుదల కలదిగాఁ గనిపించెను. తన తల్లికూడ నిశ్చేకావలయును. మరలఁగాఁగూడదు. కాఁగూడదన్నదానికే విషయము ప్రాప్తించినట్లు తల్లితోఁ జెప్పకుండ బయలుదేరఁబోవుచుండెను. తల్లియే పలుకరించెను. “నాయనా! వెళ్ళుచున్నావా! నిన్న నెచటికేగితివి? తెల్లవారెన్నట నుంటివి?” అన్నదామె. శిశునాగునికిఁ దనకు తెలియకుండ నవ్వువచ్చెను. తన కిష్టము లేకపోయినను తల్లి తనవలె నగుటకు వాంఛించుచున్నది. అతఁడాగి సమాధానము చెప్పెను. “నే నెచ్చటికిని బోలేదు.” అన్నది సమాధానము. అతఁడీ సమాధానముతోఁ దల్లి తండ్రివలె నగుననుకొనెను. తల్లి మాటలో మార్పులేదు. కన్నులలో మార్పులేదు. ఆమె ప్రేమలో మార్పులేదు. ఆమె శరీరసంచాలనమునఁగూడ మార్పులేదు. ఆమెయందు తననుండి తండ్రియందువలె నెదో వాయువు తనశక్తిని నిక్షేపించుకొనలేదు. అతఁడాశ్చర్యపడెను. ఈశక్తి సర్వసమర్థమైనది కాదా? తన తండ్రియొక్క జీవశక్తి కంటె తన తల్లియొక్క జీవశక్తి యధికమైనదా? లేదా తన తండ్రితో తాను మాటాడినమాట తొలుతఁటిది. తన ధూమరేఖాపానానంతరమున మొట్టమొదటిసారి తన తండ్రితోనే

మాటాడెను. తిన్నఁ గొనిపోవచ్చిన పరిచారకులవెంట నోట మాట లేకుండ బయలుదేరివచ్చెను. ఆ మొదటిమాటకే యా శక్తికలదా? తరువాతిమాటల కాశక్తియుండదా? అతినికి బ్రదికిపోయితి ననిపించెను. లేనిచో కాశీరాజ్యము రాజ్య మంతయుఁ దనవలెనైనచో నేమికావలయును? ఈతనలో నచ్చి ప్రవేశించినట్లు కనిపించుచున్న యాశక్తి యెట్టిది? దానినిగూర్చి విచారించవలయును. ఆ విచారించుటకే యిచ్చుటనుండి నడలిపోవలయును.

ఆమాటయనుచు శిశునాగుఁడు బయలుదేరిపోయెను. తల్లి కొడుకు వెంట నివ్వెరపోయి చూచెను. శిశునాగుఁడు తండ్రినద్దనున్న కాలము రెండు నిమేషములకూడలేదు. అతడు తనవంక చూచెను. తనకు సమాధానము చెప్పెను. ఆ చూపులో నా సమాధానములో నితఁడు తొలుతఁటి బిడ్డ కాఁడనిపించెను. ఎచ్చటికి పోయినాఁడు? గతి నిశావేళ నెచ్చట నున్నాఁడు. అతనిలో నీమార్చేమి? మున్ను తన చరణముల మీఁద వ్రాలెడివాఁడు తన్నునచ్చి కొఁగిలించుకొనెడివాఁడు. తన్ను దేవతగా చూచెడివాఁడు. తనవంక చూచినచో వెనుకటి వందజన్మలలో దమరిద్దఱు తల్లి బిడ్డలన్న భావము భాసింపఁజేసెడివాఁడు. తానిట్లెనాఁడేమి? ఈ తండ్రి యీ యేకైక పుత్రుని నిట్లు చూచుట మున్నెన్నడు లేదు. ఒక్కరాత్రిలో నీరాజిత వృద్ధుఁ డెట్లయ్యెను? ఏ కొడుకుకొఱకు తాను పాతిక, ముప్పది గడియలు విరహ మనుభవించుటచేత కడచిన యిరువది యేండ్ల వార్ధక్యమును పొందెనో? ఆ కొడుకు కనిపించగా రాజు పరుఁ డెవఁడో

కనిపించినట్లు తనతో సమానుఁ డెవఁడో కనిపించినట్లు ప్రవర్తించుట యేమి? తన కొడుకు నేమైన నావహించెనా? ఆయావహించినది తండ్రికి సంక్రమించెనా? అది యేది? భూతమా? భూతమునలె లేదు. భూతలక్షణములు వారియందో భాసించుటలేదు. మరి యిది యేమి? ఆయె యందు నీ విచారణకంటె గొడుకు తనతో సరిగా మాటాడ లేదన్న దుఃఖము విజృంభించెను. కొడుకునకుఁ దనయందుఁ బ్రేమ తగ్గినదని వాని మనస్సెవరో విరిచిరని యామె యను కొనెను. ఎవరు విరుతురు? అతనికి వివాహముకాలేదా. ఎన్ని సార్లు వివాహము చేయుదుమన్నను వాఁడు నిరాకరించుచు వచ్చెను. బుద్ధిమంతుఁడై శుశ్రూషుఁడై సాహసనంతుఁడై విద్యావంతుఁడైన కొడుకునకు బలవంతముగా వివాహము చేయుట యెందులకు? తండ్రి వృద్ధుడైనను దేహ పటిష్ఠ కలవాఁడు. శిశునాగుఁ డెంతవరకును రాజ్యము తన తండ్రియే చేయవలయు ననుచుండెడివాఁడు. తండ్రి మరి పదేండ్లవరకు రాజ్యము పాలించఁగల శక్తిగలవాఁ డన్నట్లు కనిపించుచుండెను. ఆ పరిస్థితులలోఁ దాను కాని, తండ్రి కాని, మంత్రిలు కాని, శిశునాగునిఁ దొందరపెట్టలేదు. బలవంతపెట్టలేదు. అట్లు గడచినది. వేదమరీచి వెడలిపోయినదని తన కొడుకునకు దుఃఖమా? వేదమరీచి తన చెల్లెలి మనుమరాలు. వారిద్దరు పితండ్రియు కూతురును. వారిది వట్టి చెలిమి, నట్టి బాల్య క్రీడా సముపాత్త సౌహార్దము. అంతకు మించి మరి యేదియును కాదు. అగుటకు వీలులేదు. సదియెండ్లుగా నది వేరైన విషయమన్న పొడకూడ కనిపించలేదు. ఆ బాల్యస్నేహితురాలు

తన్ను వదలిపోయినదని దుఃఖము కలుగవచ్చును. ఆ దుఃఖము కోటను డి లేచిపోయి యర్ధరాత్రిమున సంధకారమున సంచరింపఁజేయు నంతటిదా ? కాదు. కాకూడదు. అట్టైనచో నిది సృష్టికి వ్యతిరేకమైన విషయము. స్త్రీపురుష సంబంధముగల ప్రేమయొక్క విఘాతము తాదృశావస్థకుఁ బాల్వరచును. తక్కినదాని కాశక్తిలేదు. లేకపోవుట సృష్టి సహజమైన లక్షణము. అన్నా సెల్లెండ్ర నడుమ, తిండి కూతుండ్ర నడుమ స్త్రీపురుషుల నడుమగల ప్రేమ విఘాతమువలన జరిగెడి చిత్తస్థాద ప్రభృతి లక్షణములు నిరూపింపఁబడుటకు కవి భాన విలసనమైన వ్యవహారముగాని సత్కవియైన పరమేశ్వర సృష్టి సహజ లక్షణముగాదు.

రాణి పేరు చంద్రమతీదేవి.

ఆమె మరియు నిట్లూహించెను. తన కొడుకున కిన్నాళ్లు నెచ్చటనో యెవ్వరో రాజవంశసంజా తనాని స్త్రీ తోడ సంబంధము కలదా ? అట్టి సంబంధమున్నట్లు పూర్వమెప్పుడును పొడకట్టలేదు. ఆ సంబంధమింతి రహస్యముగా పరిపాలించుకొనుచు వచ్చినాఁడా ? అది సంభవమైన ట్లామెకు భాసించలేదు. కాని యీ సృష్టిలో నిది సంభవమైన విషయము ఇది కాదని నిరూపించుటకు పరమేశ్వరునకే సాధ్యము కాకపోవచ్చును. ఆమెకోస మీతఁడు వెల్లెనేమో, రాణి శిశునాగునిఁ గొనివచ్చిన పరిచారికులలో నొకనిని బిలిచి యతఁ డెచ్చటఁ గనిపించెను. కనిపించినపు డెట్లుండెను ? ఆ ప్రదేశమెట్టిది ? కనిపించినప్పటి యీతని స్థితి యెట్టిది ? దారిమెటఁ బరిచారికులతో నేమేమని మాటాడెను ? మొద

లైనవన్నియు నడిగెను. వారిట్లు చెప్పిరి “తల్లీ! ఆస్థలము మహానగరమునకు గోడ దవ్వసం దున్నది. నాల్గు శ్మశానముల నడిమి ప్రదేశమిది. ఒక శ్మశానమునం దైనను తిగులఁ బడుచున్న శవములేదు. ఆ నాల్గు శ్మశానములు దూర దూరములుగా నున్నవి. ఆ నడుమఁ బది పొదలు కలవు. అవి పొదలనుటకంటె దుబ్బలనుట న్యాయము. ఆ దుబ్బల పేరు నాకుఁ దెలియదు. నాకు సర్వవృక్షములయు సర్వలతలయు సర్వాసధులయు నామములు తెలియును. ఆ దుబ్బలను నేనెన్నడు చూడలేదు. నేను దివ్యటీ వెలుఁగున నా దుబ్బలలో నొకదానిని బరిశీలించితిని. దానిని మరల నేడు పగటి వేళపోయి తెలిసికొని వత్త మనుకొనుచున్నాను. ఆ దుబ్బలలో నడుమ నొకచోట యువరాజుగారు కూర్చుండి యుండిరి. యువరాజు లేచి పరిచారకుల వెంట వచ్చుచుండగా నేను నాచేతి దివ్యటీతో నా ప్రదేశమంతయుఁ బరిశీలించితిని. ఎన్నడు నెరుఁగని ముడుచుకొని కూర్చుండుట యువరాజెట్లు చేయఁగలిగెను. అది నా కచ్చెరువు కలిపించి నేనా ప్రదేశమును బరిశీలించితిని. యువరాజుగారు కూర్చున్నచోట నాతని కాలిచిన్నెలు చూచితిని, చక్రవర్తి లక్షణములు గల యా పాదముల గుర్తులు విస్పష్టముగా కనిపించినవి. ఆయన కెదురుగా మరియొక పురుషుఁ డెవ్వఁడో కూర్చుండి యుండెను. వాడచ్చటలేదు. వాని కాలిగుర్తులు కనిపించెను. ఆకాలి గుర్తులను నేను పరిశీలించితిని. అచ్చట నా గుర్తులు చెరిగిపోకుండ నచ్చట కాపుండవలసినదిగా నొక భటుని నేనం దుంచి వచ్చితిని. గాలి కాకాలిగుర్తులు చెడిపోకుండ నొక

భటుని చేతిలోని డాలును తీసికొని దానిమీదఁ గప్పి వచ్చితిని. ఈ సగఁటివేళపోయి వానిని బరిశీలించవలయునని యనుకొనుచున్నాను. మహారాణి యడిగినారని మనవిచేసితిని. మహారాజుగా రడిగినను చెప్పెడివాఁ డనుగాను. మరియు నాకెఱవఁ బరిశీలించితిని. ఒక మసించిన పోతునక్క బెదరి పరునెత్తిన కాలిజూడ లచ్చట కనిపించినవి. దాని బెదరుట సామాన్యమైన బెదరుటగాఁ గనిపించ లేదు. కుక్కలు నక్కలు పిశాచములను దర్శించఁ గల వందురు. తాదృశదర్శన సముపజాత మహా భయాందోళితిమైన జంతువుయొక్క కాలిగుర్తులవలె యా నక్క కాలిగుర్తులు కనిపించెను. సామాన్యఁడు చూచినచో నది పులియేమోయని భ్రాంతి పడవచ్చును. సినంగియో, కొర్నాసిగండ్లో యగుననుకొనవచ్చును. అవి నక్క కాలి గుర్తులని తేలిసికొనుటకు నిరంతరాటవీ జంతులక్షణ పరిశీలనా జ్ఞాన ముండవలయును. అచ్చట యువరాజు కూర్చుండి యుండెను. ఇప్పుడు నేను నెంటనే పోయి తిక్కిన విషయములు పరిశీలించి రావలయును. పరిచారకులనెంట నడచినంతసేపు యువరాజు మాట పలుకు లేక నడచెను. నేను కొంతసేపటికి వారిని కలిసికొంటిని. ఈ లోపుగా యువరా జేమైన మాటాడెనా యని యడిగితిని. వారు మాటాడలేదని చెప్పిరి.

రాణి నీపేరేమని యడిగెను. వాఁడు తన పేరు 'చిత్ర శిఖండి' అ నెను.

౫

వృద్ధరాజాటినుండి మంచానబడెను. శిశునాగునివంక చూచిన చూపు తానట్లే నిలిచిపోయెను. రెప్పవాల్చుడు. నోటివెంట మాటలేదు. కొడుకు వచ్చినాడుకదా! రాజు తేరి కొను ననుకొనిరి. చదువవేసిన నున్న మతికూడ పోయెనన్నట్లు రాజునకు శిశునాగుని ప్రతీక్షావేళావివేకముకూడ పోయెను. రాజునైద్యులువచ్చిరి, షరీక్ష చేసిరి. వ్యాధియేమియులేదు. రాజొక్క నిమేషములో సనిమిషుడైపోయెను. ఆయనచేత రెప్పవేయించుటకు నైద్యులు బహుప్రయత్నములు చేసిరి. రెప్పలకుఁగాని కన్నులలోఁగాని మంట కలిపించు నౌషధలేప ములు పూయుటకు రాణి యంగీకరించలేదు. కనులు మంట యెత్తినరాజునకు స్మృతికలిగి తన్ను నిందించునేమోయని యామె భయము. మరియు నది వృథాప్రయత్నమని యామె యంతరాంతరములలోని విశ్వాసము. తనకేదో తెలిసెనను కొన్న రహస్యము పలుమందికి తెలిసిపోవునేమోయన్న భయము. తీవ్రౌషధములు నేత్రములయందు ప్రయోగించినచో చిమచిమలాడి మంటయెత్తి కన్నులనుండి నీరుకారునేగాని రెప్పపాటు జరుగనిచో నైద్యులు భూతవిషయమందురు. భూత విషయమైనచో దానికి వేరే ప్రయత్నములు జరుగవలయును. వారణాసీ మహాక్షేత్రమున నీ మహాదుర్యోగము కరుగుట కామె కిష్టములేదు. తండ్రి యీశ్ఠితిలో నున్నాడన్నవార్త శిశునాగునకు తెలిసెను. శిశునాగుడువచ్చి తండ్రిని చూడ

లేదు; అతని యెడఁదలో నెచ్చటనో తండ్రి యొకటి రెండు దినములలో మరణించునని యున్నది. ఆయన మరణముకొరకు తాను ప్రతీక్షించుచున్నట్లున్నది. ఆనాటి సాయంకాలమునఁ దండ్రివద్దకువచ్చి చూచెను. మంచమువద్ద నిలుచుండెను. వృద్ధరాజు కన్నులు విప్పియుంచుటమేకాని యెవ్వరివంకను జూచుటలేదు. అట్టిస్థితిలో కొడుకువంకఁ జూచెను. ప్రక్కనున్నవారు గంతోపించిరి. కొడుకన్న యభిజ్ఞయైనను రాజు నకు కలదుగదా! అది కొంతమేలని సంతోషించిరి. రాణి గంతోపించలేదు. ఆమెమనస్సులోనున్న యొక సందేహము దృఢమైనది. ఇతఁడు రాత్రి యెచ్చటికిపోయెను? ఇతని యెదుగుగా కూర్చున్న పురుషుఁడెవఁడు? ప్రొద్దుక్రంకవచ్చినది. చిత్రశిఖండి యింకను రాలేదు. అతఁడు వచ్చిన తరువాతఁ గాని యిదమిశ్ఠమని నిర్ణయించుటకు వీలులేదు. రాణి చిత్రశిఖండికొరకు మరల వార్తనంపెను. ఆనాడిది నాల్గవవార్త. మహానగరమున నొక వృద్ధుండితుఁడు మహాసాముద్రికశాస్త్ర వేత్త యున్నాడట. చిత్రశిఖండి యాయనను తనవెంట తీసికొనిపోయెను. మరియు నింకెవ్వరి నెవ్వరినో తీసికొనిపోయెను. అతఁ డిప్పు డప్పుడే రాకపోవచ్చును. రాణి యొక్క ప్రతీక్షా వేగము గడియగడియ కధికాధికమగుచుండెను. శిశునాగుఁడు తండ్రివంక చూచుచుండెను. రాజు కొడుకువంక చూచుచుండెను. రాణికొక యూహతో చెను. ఇప్పుడు శిశునాగుఁడు వచ్చి యీతండ్రి దర్శనము చేయకున్నచో బాగుగానుండెడిదేమో! ఏసంస్కారమునాటి ప్రాతఃకాలమున బీజావాపము పొందినదో ఆసంస్కారము మరియు నీ పరస్పరావలోకనము



చేత దృఢీకృతమగుచున్నదేమో! లేనిచో వారొకరివంక నొకరట్లు తదేకధ్యానముగా చూచుచుట యెందులకు? కొడుకు తండ్రిని పలుకరించడేమి? పలుకరించినిచో రాజు సమాధానము చెప్పనేమో! తండ్రితో మాటాడుమని ప్రక్కనున్న వారెవరు ననగేమి? తానే యెందుకనరాదు? వట్టి దృష్టి మాత్రమున నింత గాఢతరమగుచున్న యా సంస్కారము మాటాడుటచేత మరియును బలయునేమోయని తన భయము. జరిగిదేమో జరిగినది. దాని స్వరూపముయొక్క యాత్మప్రస్థ మెట్టిదో పరిణామ మెట్టిదో చూడవలయును గదా! కొడుకు తండ్రితో మాటాడవలయుననియే చంద్ర మతీదేవి నిశ్చయించెను. ఆమె కొడుకుతో నిట్లనెను. “యువ రాజా! తండ్రిని పలుకరింపుము” అని రాణి కొడుకును యువ రాజా! యని తాను మున్నెన్నడును పిలువలేదు. మంత్రులును పరిచారకులును నిర్వరపోయి రాణివంకఁ జూచిరి. శిశునాగుండు తల్లివంకఁ జూచెను. అట్లు చూచుటలో నతని కన్నులలోనుండి యొక విలక్షణమైన యాశ, యొక తీవ్రమైన నూచీ సన్నిభదృష్టి, యొక పైకి భాసించని యుద్వేగము, గదుముకోరాని పాలములను గదుముకోవలయునన్న యొక కోరిక, ఇవి యన్నియు భాసించెను. రాణి కవి యన్నియు మనస్సునందు స్ఫురించెను. ఆమెకు తెలియకుండ నామె పెదవులమీఁద నొక చిరుసవ్వు తాండవించెను. ఆ చిరు సవ్వులో శిశునాగుండు తన కెదురు తీర్చియున్న యొక ప్రతి స్పర్థిలక్షణమును చూచెను. తాను ప్రతారంపజాలని యొక దృఢమైన శక్తిని తెలిసికొనెను, అనూహితముగా నొక విరోధి

తన యెదుట నిలుచున్నట్లు నిపించెను. ఆ విరోధి తన్ను తేలికగా చూచుచున్నాడు. తన శక్తి సభాకంచుచున్నాడు. తన్ను సులభముగా నతడు గెలువగలఁ డన్నట్లు వానియందొక ధైర్యము కనిపించుచున్నట్లుండెను. ఆ చిఱునవ్వునకు నా దృష్టికి తాను నిలువగలఁడా? నిలువలేదా? యన్న ప్రశ్న పుట్టెను. తాను కన్ను వాల్చినచో దా నోడినట్లుగును. కన్ను వాల్చుకుండ నా ప్రతిస్పర్థి వంక నట్లే చూచినచో నా ప్రతిస్పర్థి యేమగునో యేమి చేయునో కాని ఆ ప్రతిస్పర్థికి బలవంతమైన స్థానము కలదుకలదు. అది తన తల్లి శరీరము. అది ప్రతిస్పర్థికి బలము. ఆమె తన తల్లియగుట తనకు నొక విధమైన బలమే. ఈ ప్రతిస్పర్థి మరి యెచ్చటనో యుంకురించ లేదు. శిశునాగుఁడు తన కన్నుల నుపసంహరించుకొనెను. చంద్రమతీ దేవి యిట్లనెను. “యువ రాజా! తండ్రిని పలుకరింపుము. ఎవ్వరి వంకను జూడని తండ్రి నీవంకఁ జూచినాడు. ఎవ్వరితోడను మాటాడని తండ్రి నీతోడ మాటాడు ననుకొందును. మహారాజు నోటి వెంట నొక్క మాట వచ్చినచో నందరును సంతోషింతురు. మహారాజునకు నీయందుగల ప్రేమ మరి యెవ్వరియందును లేదని పూర్వమే తెలిసిన విషయమునకు నేడిది మరియొక సాక్ష్యము. తండ్రి నీ కొరకుఁ దా నేమియైన నగును. అందు చేతనే యిట్లయ్యెను. మున్నే రాజ్యము నీకిచ్చి తాను తొలఁగ నెంచెను. నీవు వేదమరీచీ సహవాసలోభముచేత రాజ్యమును స్వీకరించలేదు. నీవు రాజ్యాభిలాషివై గత రాత్రమున పరిభ్రమణము చేసితివని వృద్ధభూపతి యూహించి

యుండును. అందుచే నీ దుఃఖమును తెచ్చి పెట్టికొనెను. నీవు పలుకరించుము.”

అనగా శిశునాగుండు తన తల్లిలోఁ గనిపించిన ప్రతి స్ఫుర్తి తన విరోధమును ప్రారంభించె ననుకొనెను. తన కార్యము తా నారంభించలేదు. ప్రతిస్ఫుర్తి తా నప్పుడే తన ప్రతివిఘాత కార్యవ్యక్తుఁ డయ్యెను. ఇతనిని దట్టు కొనుట యెట్లు? ఆ పురుషుండు నేటి దివాసమయఃమంతి యును దనవద్దకు రాలేదు. ప్రొద్దుటినుండియు వానికొఱకు స్రవీక్ష చేయుచుండెను. దివావేళ వాని స్వరూప మెట్టిది. వాని మూర్తి యెట్టిది? జ్వాల లేకుండ కణకణ లాడుచున్న బొగ్గునంటి కాంతమునుగడి నిర్గమించిన వట్టినిప్పు వ్యాపింపఁ జేసిన ఎఱ్ఱని వెలుగులోమాత్రము వానిమొగము కనిపించినది. ఆ మొగము మొగముకాదు. పైన చర్మము మిగిలిన వట్టి కపాలము. కన్నులుమాత్రము ప్రకాశించుచున్నవి. పొగ పీల్చుటచేత ఘ్రాణేంద్రియముయొక్క కలిమి తెలిసినది. మోటాడుటచేత వాగ్గింద్రియ మున్నట్లు కనిపించినది. అతనికి శరీరమున్నదా? అతఁడెప్పుడు లేచిపోయెను. తనకుఁ దెలియకుండ నెట్లేగెను? తాను తలవంచికొని కూర్చున్నప్పుడు తాను లేచిపోయెనుగాబోలు? లేచి నిలుచుండఁగా, నడచి పోవుచుండఁగా నే సుతసవ్వడియైనను కలుగవలయునుగదా! ఆ సవ్వడియే కలుగలేదు. తానొకవేళఁ దన్నుఁ దా విస్మరించి యున్నవేళ నతఁడు పోవుట తనకు గుర్తుతగులలేదేమో! కాన నతఁడు పులివనోడచునేమో! పంజా ముడుచుకొని మెత్తని కాలి యడుగుచుగల చర్మముతో నడువగా సవ్వడి కలుగదు.

అతని పాదములట్టివా? అతని చేతులుకూడ నట్టివా? అకస్మాత్తుగా శిశునాగునకు వానిచేతల పైభాగములు మంధర లోమనముపేతములన్నట్లు తోచెను. అరే! అతఁడు మానవుఁడు కాఁడేమో! వాఁడొక విలక్షణమైన వ్రాఘమేమో! మొగము పురుషాకృతిగానున్నది. వాఁడొక సరవ్యాఘ్రము కావచ్చును. కూర్చుండుట మానిసివలెఁ గూర్చుండెనే! అతనిని మరల చూడవలయును.

ఇట్లు శిశునాగుఁ డూహించుచుండగాఁ జంద్రమతీదేవి నవ్వుచు నిలుచుండెను. ఆమె మరియు నిట్లనెను. “ఏమయ్యా! యువరాజా! తండ్రితో మాటాడుట కింతసేపు విచారించవలయునా? ఒక్కమాట మాటాడినచో నోటిముక్తైములు రాలిపోవునా? నీ మాటలువిని మేమందరము సంతోషింతుమే! నేను తల్లినిగదా! నేను సంతోషింతునుగదా! నీ తండ్రి నోటికిఁబట్ట వచ్చిన యొకమాట నేను విని యెంత పరితృప్తి పొందుదు నందువు.”

రాణియొక్క యీ మాటలువిని, ప్రేమలేని యీ మాటలువిని, తనయందును తన తండ్రియందునుగూడ లాలస భాసించని యీ పరజనోక్తులనంటి యుక్తులు విని శిశునాగుఁడు నివ్వెరపోయెను. ఈమె యెవరో? తనయూహ పరంపర యంతయు నీమెకుఁ దెలియునా? తాను తన తండ్రితో మాటాడినచోఁ దండ్రి సమాధానము చెప్పినా? శిశునాగుఁడు తండ్రిని పలుకరించుటకే నిశ్చయించుకొనెను. ఏమని పలుకరించవలెను? ఇదివరకు తానేమని పలుకరించుచుండెను. వాఁడు?

నాయనగారూ! తండ్రిగారూ! మహారాజా! వీనిలోఁ దాను పూర్వ మేపిలుపు పిలిచెడివాఁడు? ఏపిలుపును పిలిచెడివాఁడు కాఁడు. జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది. తానుపోయి తండ్రి వద్ద కూర్చుండెడివాఁడు. తాను దండ్రివంకఁ జూచెడివాఁడు. ఆయన తన్నుఁజూచి నవ్వెడివాఁడు. తన శిరస్సుమీఁదఁ జేయియుంచెడివాఁడు. తాను తండ్రి కత్తుకొనెడివాఁడు. తరువాత నేదో ప్రాసంగికముగా మాటాడెడివాఁడు. ఇప్పుడు పిలుచుటయేమి? ఇప్పుడు దగ్గరకుపోయి కూర్చుండుటకు వీలు లేదుకదా? తండ్రి మంచముమీఁద శయానుఁడై యుండెను. మహారాజా యని పిలువవలయుననుకొనెను. ఇంతలో సతని కొక యాశ యంకురించెను. తానుపోయి తండ్రి యొడిలోఁ గూర్చుండును. తన శరీరసన్నికర్ష చేత మరియు రాజు తనతో నొకఁడైపోవునేమో! అది రాజునకు శీఘ్రమరణహేతువు కావచ్చును అనుకొని శిశునాగుఁడు తండ్రియొడిలోఁ గూర్చుండెను. పరిజనులందరు మిక్కిలి సంతోషించిరి. రాణి మిక్కిలి భయపడెను. తాను మాటాడిన వైఖరిచేత వీఁడధికమైన ప్రయత్నము నారంభించె ననుకొనెను. తాను తనకుఁ గలిగిన సందేహమును మాటలలో వెల్లెఱుచెను. అతఁడు క్రియారూపమునఁ దన పని కొనసాగించుకొనుచుండెను. 'వీని నెవ్వఁడో బలవంతుఁ డైనవాఁడు సమావహించెను. వాని పేరేమి? వాని చరిత్రయేమి? ఇది యెట్లు తెలియఁగలదు. శిశునాగునివలనఁ దెలియదు. రాజువలనఁ దెలియవలయును. ఇది మంచిదే. రాజును పూర్తిగా శిశునాగు నావేశించిన యొక భూతమో పిశాచమో దానిచేత పూర్తిగా నావరింపఁబడనిమ్ము. రాజు

నకు దానితో తాదాత్మ్యము కలుగనిమ్ము. శిశునాగుఁడు నెడలిపోయిన తరువాత శిశునాగునిచేత రాజునకు మాటలు వచ్చుట కలిగిన తరువాత రాజుచేత తెలిసికోవచ్చును.' అని చంద్రమతీదేవి యనుకొనెను. ఆమె తానొక యభినయము చేసెను. ఇట్లనెను "నాయనా! శిశునాగా! నీవు తండ్రి యొడిలో కూర్చుండుట నా కెంతో సంతోషముగా నున్నది. నీవు మారిపోయితి వనుకొంటిని. నీవు మారలేదయ్యా. తండ్రిని గొంగిలించికొని మొగములో మొగము పెట్టి పలుక రించుము. తండ్రి సమాధానము చెప్పెను. మఱల రాజునకు నారోగ్యము సమకూరును." అన్న మాటలకు శిశునాగుఁడు మోసపోయెను. తల్లి తనకు పతిస్వర్ధిని కా దనుకొనెను. తనయందు సహజమైన పితృప్రేమ భాసించకుండుచే నామె యట్లు మాటాడినది గాని వేఱు కాదనుకొనెను. తండ్రిని గొంగిలించికొనెను. తన చేతులు తండ్రి మెడకుఁ దగిలించెను. తండ్రిని గొంగిలించికొన్నట్లు లేదే! ఒక కావ్యమున కింకొక కావ్యము తగిలినట్లుండెను. తన శరీరమునందు స్పర్శగుణము నశించినదా! తండ్రి శరీరమునందు శరీరలక్షణము పోయినదా? దాని యాఁగాములు తెలిసికొనుటకు తల్లిని గొంగి లించుకొనవలయు ననిపించెను. ముందుఁ దండ్రితో మాటాడి తరువాత దానిని నిరూపించికొనవలయును. రాజు మొగములో మొగముపెట్టి శిశునాగుఁ డిట్లనెను. "నాయనగారూ! నేను శిశునాగుఁడను. నేను తిరిగి వచ్చితిని. నాతో మాటాడుడు. మీరు మాటాడక పోవుటచేత ప్రకృతులును పరిజనమును దిగులు పడియున్నారు. తల్లి నిరుత్సాహ వంతురాలుగా

నున్నది.” రాజు కన్నులలోనికి మణియొక క్రొత్త ప్రకాశము వచ్చెను. ఆయన నవ్వబోయినట్లు కనిపించెను. శిశునాగుని మాటలను రాజు ఘ్రాణేంద్రియముతోఁ బీల్చుకొను చున్నట్లుండెను. రాజునకొక శక్తివచ్చెను. వానకురిసిన నీళ్ళచేత నిండి నిలచి నిశ్చలమైయున్న యొక చిన్న నీటిపడియలోనికి కయ్యనుండి చొచ్చుకొనివచ్చిన బురదనీళ్ళు ప్రవేశించినట్లు, పడియ నల్లదనముపోయి సంకిలత్వము సంక్రమించినట్లు, తొలుతఁటికంటె మఱియుఁ గొంత పుష్టి సమకూడినట్లు రాజు కన్నులు భాసించెను. అతనికి మాట వెలువడెను. “యువ రాజా! నీవు వచ్చితివి. నాపనియై పోయినది. ఇంక నీవే రాజవు. ఖన్నాళ్ళనుండి నలదు వలదంటివి. ఇప్పుడు నీకు తప్పదు. నీవు రాజ్యమును స్వీకరింపుము. నీ రాజ్యమును నీవు పాలించికొనుము. నీ శత్రువులను నీవు దండించికొనుము. నీ సుఖములను నీవనుభవించుము. నీ ప్రతీకారమును నీవు పాటించుము.” ఈ చివరిమాట రాజు నోటివెంట వచ్చినంతనే శిశునాగుఁడు కళవళం పడెను. తాను తండ్రిమీఁద నింతసేపు వ్రాలియున్నవాఁడు. హఠాత్తుగా లేచి కూర్చుండెను. బెదరి తన తల్లివంకఁ చూచెను. ఆమె యేమనుకొనుచున్నదో యన్నట్లు వెలతెల పోసాగెను. అతని ప్రవర్తన యితరుల కర్థముకాలేదు.

నిదురపోవుచున్న యొక జంతువును చబుకుతోఁదాడించినచో నది నాల్గుకాళ్లు కూడకట్టికొని మరల విదలించి లేచి నిలుచుండు ప్రయత్నమున పాదములు సవరించుకొనుటలో గగ్గోలుపడి యొడలి బరువుమోయలేని శక్తిగలిగిన యా పాద

ములయందు మోయగలిగిన శక్తి సమాధానపెట్టుకొనుచు లేచి నిలుచుండి గగ్గోలుపడినట్లు రాణి మనస్సు గగ్గోలుపడెను. ఆమె మనసులోని గగ్గోలు కన్నులయందు కనిపింపనీయలేదు. శిశునాగుడు తా నెందుకట్లు నెల తెలపోయెను. ఇప్పుడు విచారింతులకు వీలులేదు. ఆమె నెంటునే కొడుకుతో నిట్లనెను. “నాయనా! చూచితివా! మహారాజునకు నీవు బహిష్కరణ మవు. ప్రొద్దుటినుండి మేమెంత వ్రయత్నించినను మాటు పలుకని మీతిండి నీకు సమాధానము చెప్పెను. నీతో పది మాటలాడెను. ఇంక భయములేదు. క్రమముగా రాజాశ్రయ వంతుడగును. నీచిండిని నీవు బ్రతికించికొంటివి. మాటాడుచున్న రాజులేచి కూర్చుండలేదు. మఱికోన్నాళ్లు మంచము నంటే యుండునేమో! నీతో మాటాడినవాడు నాతోడూడ మాటాడునా? అయినను పలుకరించి చూతునని యామె భర్తవద్దకుపోయి యిట్లనెను. “కార్తాంతకులఁ బిలిపించి పట్టాభిషేకముహూర్తము పెట్టింతుము. బిడ్డ యిన్నాళ్లుగా రాజ్యము వలదనుచున్నాడు. నేడు తప్పకుండ సంగీకరించును. మీరు చెప్పితిరిగదా! పట్టాభిషేక మెప్పుడుచేయుమందురు.” అని యడుగఁగా రాజు నేడే చేయనచ్చుననెను. రాణి మఱల నింకొక్క ప్రశ్న వేసెను. “మీకు ప్రొద్దుటినుండియు భోజనము లేదు. భోజనము చేయుదురా!” రాజు జక్కఁబలేదనెను.

రాణి సంతోషించెను. అక్కరలేదని తలయాడించ లేదు. నోటితో మాట చెప్పెను. రాణి మరల రాజుతో “తిమిరికి ప్రొద్దుటినుండియు స్నానములేదు. లేచి స్నానము చేయుదురా?” యనెను. రాజు తాను లేవలేనన్నట్లు సైగ



చేసెను, లేవలేరా యని రాణి యడుగగా లేనన్నట్లు సైగ చేసెను. లేవలేనని నోటితో ననరాదా యని రాణి సూదుల వంటి కనులతో చూచి యడుగగా రాజు మనసులో నేదో బలవంతము పొందినట్లు లేవలేనని నోటితో ననెను. రాణి “తమకు పరుండియుండగగానే మీచేత స్నానము చేయింతుము. ఈ వస్త్రములు తీసి యుదికిన వస్త్రములు కట్టుదుము” అనెను. రాజు జంగీకరించలేదు. రాణి బలవంతము చేయ నారంభించెను. పదిసార్లు చేతులతో నివారించి పదునొక డవసారి “నేనుఁ బ్రతికియున్నన్నినా శ్రీవస్త్రములే. వీనిని వదలను” అనెను. అందఱు నిష్వేషపోవుచుండరి. రాణి నవ్వి ‘చిత్తమట్లే’ యనెను. రాజు రాణివంక తీక్షణముగాఁ జూచెను. రాణి “చిత్తమన్నాననియా? అనను. పొరపాటు బడితిని. తెలిసికొనుచున్నాను.” అనఁగా రాజు నవ్వి నట్లు కనిపించెను. రాణి తెలిసికొని నన్వేషును.

శిశునాగుఁడిది యంతయుఁ జూచుచుండెను. ఈ రాజు యొక్కయు రాణియొక్కయు ప్రసంగ మితరుల కేమియు నర్థముకాలేదు. శిశునాగునకు తత్కాలమందలి ప్రతిలిప్తయు భయ హేతువగుచుండెను. ఆశ్చర్య కారణ మగుచుండెను. ఈమె నిజముగాఁ దనకుఁ బ్రతిస్పర్ధికాదేమో! ఆమె తన జాతిలోనిదేమో! ఈమె కూడ ధూమవంశములోనిదేమో! అని శిశునాగుఁ డనుకొనెను. అతని మనస్సులో ధూమవంశ మన్నమాట స్ఫురించెను. ధూమవంశమేమి? ఇది యేమి మాట? ఎచ్చటనుండి వచ్చెను. తాను రాత్రి పీల్చిన ధూమమునకు దీనికి నేమైన సంబంధము కలదా? శిశు

నాగున కేమియుఁ దెలియలేదు. కాని ఇది యొక ధూమర వంశ మన్నప్రత్యయము మాత్రము గాఢముగా భాసించుచుండెను.

కొంతసేపటికి రాజువద్ద నెవ్వరును లేరు. ప్రొద్దుపోయినది. పరిచారకులను పరిచారికలను రాణి పంపించివేసెను. తా నొక్కఁడై రాజువద్ద కున్నుండెను. శిశునాగుఁడు తన వంక వెలతెలపోయి చూచిన సందర్భమును రాణి మనసాధ్యానించెను. ఎందుకు వెలతెలపోయెను? రాజున్నమాటలలో నతని మనోభావమునకుఁ దగిలినమాట యేదియై యుండవలయును. రాజున్నమాటలన్నియు సామాన్యములైన మాటలే. చివరిమాట మాత్రమే శిశునాగునకుఁ దన మనస్సులోని భావమును దగిలినట్లుండవలయును. ఆమాట యేమి? నీ ప్రతీకారమును నీవు చేసికొన్నునిన మాట. రాజ్యమేలుటయు శత్రువులను శిక్షించుటయు రాజయోగ్యమైన మాటలే. నీ ప్రతీకారమును నీవు సాగించుచున్న మాట వైయక్తికమైన విషయము. శిశునాగుఁడు ప్రతీకార మెవరిమీఁద చేయవలయును? ఎందుకు చేయవలయును? శిశునాగున కిప్పుడు పాతికయేండ్లు నిండలేదు. ఇన్నాళ్లును తల్లిదండ్రులచాటు బిడ్డగా నెదిగెను. సర్వ రాజ్యకార్యములు తండ్రియే చేయుచుండెను. ఈ రాజ్యమేమంత గొప్పది? వారణాసీపురముయొక్క చుట్టుపట్లనున్న నాల్గైదు వందల గ్రామములే యీ రాజ్యము. ఈ రాజ్యము మీఁది యాదాయము తైర్థికులవలన వచ్చునది. ఇది పెద్ద రాజ్యమే కాదేమో!

ఈ రాజ్యము భారతదేశమునందలి మహారాజ్యాధిపతులు వారణాసీ విశ్వేశ్వరస్వామి యందలి గౌరవముచేత బాలించుచుండిరి. మాకు పెద్ద సైన్యములేదు. పెద్ద యాదాయము లేదు. పెద్ద రాజ్యములేదు. శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామికి జరుగవలసిన రాజోపచార దైవోపచారములకుఁ గావలసిన ధనము సంపాదించుట, దానితో నీ మహాక్షేత్రమును పరిసరించుట, శైలికులయందు న్యాయాన్యాయములు విచారణముచేయుట, ఇతర రాజ్యములందుఁ బరిపాలన బహు పరిపాలనా శాఖలు లేవు. అన్ని శాఖలు కలిపి యొక్కటియే. కాశీరాజ్యమునకు విరోధులు లేరు. ఈ రాజ్యమును దమ హస్తగతము చేసికొని బావుకొందమని యేరాజును తలచెడు. శిశునాగునకు శత్రువులెవరున్నారు. ఇది సామాన్యపు మాట. మిగిలిన దొక్కటియే వాక్యము. నీ ప్రతీకారమును నీవు సాగించుకొమ్మను నది. ఆ ప్రతీకారమెవరి మీఁద? శిశునాగున కింకొకరితో సంబంధ బాంధవ్యములు లేవు. ఒక్క వేదమరీచితోడనే యతని సావాసమును పగిలయమును. ఆ వేదమరీచి మగధ రాజ్యాధికారిణి. ఆమెను దన రాజ్యమును స్వీకరింపవలసిన దని మాగధులైన మంత్రులు పలుమార్లు వచ్చుటయు, నీమె వెళ్ళకపోవుటయు జరిగెను. నే నెన్ని సార్లు వేదమరీచి నడిగినను 'బామ్మా! పోదునులే. తొందరయేమి.' యనుచుండెడిది. శిశునాగుఁ డామెను పోనీయలేదా! చివరకామె యితని మాటను నిరాకరించి వెళ్ళెనా? ఎందుకు పోనీయలేదు? ఎంత క్రీడాసౌహార్దము కలిగినను ఒక రాజ్యమున కుత్తరాధికారిణియైన తన యన్న కూతును దన రాజ్యము తాను చేసి

కొనకుండ తా నాపవలసిన యవసరమేమున్నది ? వారిద్దఱు సర్వదా అన్నా సెల్లెండ్రవలెనే తిరుగుచుండిరి. తిండి కూతుండ్రవలెగానే కాదు. వెలికినిట్లు నటించుచు నాంతరమున మఱియొక సంబంధము కలిగియుండిరా ? ఈ పాపపుటూహ నాకెందుకు రావలయును ? ఇదివర కెప్పుడునురా లేదు. ఇప్పుడే వచ్చినది. ఎందుకు వచ్చినది. శిశునాగునియొక్క ఈ పరిస్థితివలన వచ్చినది. దీని స్వరూపమేమో నాకు తెలియదు. అతఁడు ప్రతీకారమును నిర్వహించవలసి వచ్చినచో నది వేదమరీచిమీఁద. ఆమె తన మాటవినక తనరాజ్యమును తాను పాలించుకొనుటకు పోయెను. “తనమాట వినక” అన్న మాటలోని యర్థమేమో తెలియదు. తనమాటయేమి ? నీవు పోయి రాజ్యము చేయవద్దనియేగదా ! ఆమె పోకపోయినచో మగధరాజ్యమేమి కావలయును ? మా నందివర్ధనునకు మగ సంతానములేదు. వేదమరీచిని కని నా చెల్లెలు దివంగతురాలైనది. నందివర్ధనుఁ డామెయందలి ప్రేమచేత మఱి వివాహమాడ నిచ్చగించలేదు. వేదమరీచిని నేను తీసికొని వచ్చితిని. పదునాలు గేండ్లు పీల్చి యిచ్చటనే యుండెను. ఇది మహాక్షేత్రము. శ్రీ విశ్వేశ్వరలింగమునుండి తరంగములు తరంగములుగా ప్రవహింప మావిర్భూతములై, పునఃపునరావర్తితములై వాయువీధుల నుండియుండెను మహాశక్తిచేత నిచ్చటిజనులు పవిత్రభావపరిపూర్ణ చేతస్కులైయుందురని, వేదమరీచియొక్క జీవుఁడు పరిశుద్ధుఁడగునని, మగధరాజ్య పాలనాపటిష్ఠుఁడగునని, వేదధర్మ ప్రతిష్ఠాపనా చార్యుఁడగునని నేను భావించితిని, ఆ మగధరాజ్యముయొక్క కర్మమేమో!

జరాసంధుని నాటినుండి నేటివఱకు సది భగవద్విరోధమునే పాటించుచుండెను. వేయియేండ్లు బార్హద్రథులు పాలించిరి. వారందఱును శ్రీకృష్ణవిరోధులు. తరువాత నూటముప్పదియా తేండ్లు ప్రద్యోతులు పాలించిరి. వారిలో చివరివాడీ నంది వర్ధనుడు. ఈ నూటముప్పది యాతేండ్లును శ్రీకృష్ణభక్తి మగధరాజ్యమున లేదుసరికదా శ్రీకృష్ణవిరోధమునే యా రాజ్యము పాటించుచుండెను. ప్రద్యోతులు రాజ్యమునకు వచ్చి నొక పదునాతేండ్లు కాబోలు నయ్యెను. ప్రద్యోతుడు తనకూతును పద్మావతిని పాండవవంశ సంజాతుడైన యుదయనున కిచ్చెను. ఆ సంబంధ ముదయనునితోడనే యుద్ధంబు రించెను. ఉదయనుని కుమారుడు కిన్నరుడు. అతనినిగురించి వేయి కట్టుకథలు బలిసినవి. అతడు విద్యాధర చక్రవర్తి యయ్యెనందురు. తరువాత ప్రద్యోతవంశమునకు పాండవ వంశమునకు మఱల సంబంధమేలేదు. అయినచో నప్పుడే మగధరాజ్యముయొక్క దైవికమైన భావము మారవలసి యుండెను. అది మాటలేదు. జరాసంధుడు చేసిన చండీ పూజ పరంపరగా బార్హద్రథ వంశ మున్నన్ని నాళ్ళు సాగెను. ప్రద్యోత వంశపురాజులు దానినిగూడ మానివేసిరి. ఇంక భవిష్యత్తులో మగధరాజ్య పరిపాలకులు దేనిని స్వీకరింతురు ? సహజముగనే కృష్ణవిరోధులు. ఈనాటికి చండీపూజయులేదు. నందివర్ధనుడే శూన్యవాది. తరువాత రాజెవ్వరగును ? వేద మరీచి వివాహమాడునా ? ఆమెకు సంతానము కలుగునా ? ఒక వగంతి యున్నది. ప్రద్యోత వంశమంతరించి మఱి యొకవంశము మగధరాజ్య సింహాసన మాక్రమించునని

యందందు వినబడుచుండును. మగధరాజ్యమొక మూడవ  
దండెత్తి జయించగల రాజ్యమేది? అంత బలిష్ఠమైన  
సైన్య మెవరికిఁ గలదు? చక్రవర్తులని పేరు లేకపోయినను  
మగధరాజ్య పాలకులు తమకున్న బలముచేత సర్వ  
భారతిముసందు చక్రవర్తులవలెనే వ్యవహరించు చుండిరి.  
ఎవనిచేతిలో మగధరాజ్యమున్నదో వాఁడు వేయి యేం  
డ్లుగా భారతిదేశ సర్వాధికారిగా ప్రవర్తించుచుండెను. మహా  
భారత యుద్ధములో హస్తినాపురముయొక్క యధికారము  
చెడిపోయెను. నాటినుండి మగధరాజ్యముదే పైచేయిగా  
నుండెను. బార్హద్రధవంశము పోయి స్రద్ధోతవంశము వచ్చె  
ననగా యుద్ధము చేసినవారు లేరు. గెలిచినవారు లేరు. ఓడిన  
వారు లేరు. ఆ నాటిమంత్రి రాజ్యమును చేతులు మార్చె  
నట. నేడు భారతిదేశమున మగధరాజ్యము మూడవ దండెత్తి  
గెలువగల యింకొక రాజ్యములేదు. శిశునాగునియొక్క  
ప్రతీకారముయొక్క స్వరూపమెట్టిది? ఆ ప్రతీకారము వేద  
మరీచి మూడవనాచో ప్రతీకారము దేనికి? ఇతఁడెట్లు చేయఁ  
గలఁడు? ప్రతీకారము చేయవలయునన్న యీ భావ మితినిలో  
నెవరునాటిరి? రాత్రి యితఁ డెచ్చటికిఁ బోయెను? ఆ యెదు  
రుగా కూర్చున్నవాఁ డెవఁడు? చిత్రశిఖిండి వచ్చినచో  
వెంటనే నావద్దకు రమ్మంటిని. నేను తొందరపడి మఱల నతని  
కొరకు మనిసిని పంపించరాదు. ఇప్పటికి నాల్గుసార్లు పంపించి  
తిని. ఇది యెవరికో యనుమాన హేతువుకారాదు. ఎవరి  
కనుమానము కలుగును? ఎవ్వరికిని కలుగదు. శిశునాగు  
నకుఁ గలుగవలయును. అతఁడేదో యొక యున్నతస్థితిలో

నున్నాడు. ఆ యున్నాడ మతనిలో నింకను నొకస్థాయి నేర్పు  
 అచుకొన్నట్లు లేదు. ఆ స్థాయి యేర్పడిన తరువాతఁగాని  
 వానికిఁ దక్కిన విషయములు పట్టవు. ఒక పదకము వేసికొన  
 వలయును. తాను కొందఱిని విశ్వసించవలయును. వారిని  
 నమ్మకములోనికి తీసికొనవలయును. వారిని దన రిహస్య  
 చారులుగా నియమించుకొనవలయును. అప్పుడుగాని యొక  
 దానిని గూర్చి యనుమానపడఁడు. ఐనను చిత్రశిఖిండికొఱకు  
 మనిసిని పంపించవలసిన యనసరమేమి ? ఈ రాజుచేత మాటా  
 డించుటకొక యత్నము చేసితిని. ఆయన మాటాడెను. మరల  
 నట్టి యత్నమే చేసెదను. మాటాడునేమో చూతును.  
 మంత్రి ప్రయత్నించెను. నిత్యము రాజు ననుసరించి యుండెడి  
 పరిచారకుఁడు పలుకరించెను. రాజు సమాధానము చెప్ప  
 లేదు. నాకును జెప్పఁజేమో ! ఒక విధముగాఁ బలుకరిం  
 తును. శిశునాగుని ప్రతీకారము నేననుకొన్న యూహ సమం  
 జసమైనచో రాజును పలుకరించఁ దగినదియు రాజు సమా  
 ధానము చెప్పదగినదియు నగు సంశయమగును. ఆప్రతీకారమును  
 గూర్చి మాటాడెదను. రాజు బదులు పలుకునేమో చూతఁను.  
 అంతికింపై ముందు మఱికొన్ని విషయములు మాటాడి సమా  
 ధానము చెప్పకొన్నచోఁ బ్రతీకార ప్రసంగము చేసినపుడు  
 బదులు పల్కినచో నాయూహ నిజమైన దగును. అని రాణి  
 యోజించుకొనుచు రాజునద్దకుఁ బోయి యాప్రశ్నయు  
 నీప్రశ్నయు వేసెను. ఆయన సమాధానము చెప్పలేదు.  
 రాణి రాజుమీఁద వ్రాలి మొగము మీఁద మొగము పెట్టి  
 నూదులవలె చూచుచు నిట్లనెను. “శిశునాగుఁడు రాజగును.

ప్రతీకారముచేయును. ఆ ప్రతీకారమెట్లు చేయవలయునో చెప్పఁ గలుగుదురా?" రాజు కన్నులు విప్పి రాణివంకఁ జూచెను. రాణి మరల ప్రశ్నించెను. రాజుట్లనెను "అతఁడు రాజైన తరువాత నేను తత్ప్రతీకార మార్గమును బోధింతును." మహాటవీ మధ్యమున నొక మద్దిచెట్టును మదపు లేనుగువచ్చి కొమ్మలతో కుమ్మినచో నా వృక్ష మెట్లు కదలాడునో రాణి మనస్సట్లు కదలాడెను. అనఁగా కదలెను కదలలేదు. పడిపోవునేమో యనిపించెను. గాటముగా వేళ్ళుపాతుకొనిన మద్దిచెట్టుంత సులభముగా నెంత మదపులేనుఁగై నను దాని యాఘాతమున నొక్కసారి పెల్లగిలదు. దాని కదలిక కదలికవలె కన్పించదు. ఆ కదలిక బోదయందు భాసించదు. కొమ్మలయందు రెమ్మలయందాకులయందు భాసించును. రాణిమనస్సున కట్టి కదలిక కలిగెను. రాణి తటపటాయించుకొని యిట్లనెను. "మీరు బ్రతికియుందురా? ఇట్లే మంచములోపడి యింకెన్నాళ్ళుండురు. మీరు బ్రతికియున్నఁగదా యతనికి మార్గోపదేశముఁ జేయుట." అనఁగా రాజు నవ్వుబోయెను. రాణికి సమాధానము రాదని తెలిసెను. కాని యిందులోని రహస్యమేదియో తెలిసికొనవలసనిపించెను. హఠాత్స్ఫురణగా రాణి యొక ప్రశ్న వేసెను. "నీ వెవ్వఁడవు? ఎప్పు డిచ్చటికి వచ్చితివి? ఎట్లు వచ్చితివి?" ఆ మూఁడుప్రశ్నలు నొక్కగుక్కలో రాణి వేసెను. ఆమె యాలోచించలేదు. ఆమె మనస్సులో నేమి తోచినదో తెలియదు. ఆ ప్రశ్నల నామె యాలోచించలేదు. రాజు "నా పేరు జయద్రథుఁడు" అనెను. రాణి జయద్రథుఁడనగా నెవ



రని ప్రశ్నించెను. రాజు సమాధానము చెప్పలేదు. తరువాత  
 రాణి వంద ప్రశ్నలు వేసెను. ఖేనికిని సమాధానము లేదు.  
 రాణి ప్రాణము విసివిపోయెను. కాని యామె మనస్సులో  
 జయద్రథుడన్న పేరు నిలచిపోయెను. జయద్రథుడెవడు ?  
 ఎవడు జయద్రథుడు ? ఎవడు జయద్రథుడు ? భారత  
 కథలో సైంధవునిపేరు జయద్రథుడు. మరియు జయద్రథనామ  
 ధారులు కొంతమంది కలరు. వారెవ్వరును భగవద్వ్యతిరేక  
 భావముకలవారుకారు. ఆ సైంధవుడగును. వానికిని దీనికి  
 నేమిసంబంధము. రాణి రాజును మీరనుట మానివేసెను.  
 భర్తనువలె గౌరవించుట మానివేసెను. నీవు నీవంచునే  
 మాటాడెను. అతనికిఁ బ్రత్యయము కలుగుటకొఱకుఁ దాను  
 శిశునాగునికి సాహాయ్యము చేయుదునని చెప్పెను. ఎన్ని చెప్పి  
 నను రాజు బదులుచెప్పలేదు. ఆమె ప్రశ్నలతో నతనిని విసి  
 వించెను. రాజు చివరకిట్లనెను. “నేనొక వేళకొరకుఁ బ్రతీ  
 క్షించుచున్నాను. ఈరాజయొక్క శరీరము నప్పుడు నదలి  
 పోయెదను. రాజు మరణించును” అనెను. రాణికన్నులలో  
 నొక నిశితమైన యాలోచనా షరంపర యారంభించెను. ఆమె  
 రాజువద్దనుండి లేచిపోయెను. ఒకచోట నేకాంతముగాఁ  
 గూర్చుండెను. ఇట్లనుకొనెను. “ఏఁడెవఁడోవచ్చి రాజునందుఁ  
 బ్రవేశించెను. వాడు లేచిపోయినంతనే రాజు మరణింపును.  
 ఎవ్వఁడోవచ్చి రాజునందున్నాడని ప్రకృతులకుఁ బరిచారికు  
 లకుఁ దెలియదు. ఇది రహస్యము. జయద్రథుడు పొరపాటు  
 పడి నాతోఁ జెప్పినాడు. ఏవేళకొరకుఁ బ్రతీక్షించు  
 చున్నాడు ? ఆవేళ యెట్టిది ? ఎట్టిది ? జయద్రథుడు రాజులో

నెప్పుడు ప్రవేశించినాడు? శిశునాగుని బరిచారకులు తీసికొని వచ్చువరకు రాజు పుత్రవియోగాయై డైనరాజు. తనకుఁ దెలియును. శిశునాగుఁడు తండ్రితో మొదటిసారి మాటాడి నప్పటినుండి రాజు మారిపోయెను. శిశునాగుని మాటలోనుండి యీ జయద్రథుఁడు రాజునందు సంక్రమించియుండవలయును. శిశునాగునందే యేల సంక్రమించలేదు? అతని మాటలో నుండి రాజు సందేల ప్రవేశించవలయును? శిశునాగుఁడు సాధనము. జయద్రథుఁడు కర్త. కర్త సాధనమునందుఁ బ్రవేశించెడు. సాధనమును దన కనుకూలముగా నుంచికొనును. ఈ జయద్రథుఁడు కర్త. వీఁ డెవఁడు? వీని కార్యమేమి? శిశునాగుని ప్రతీకారము నిస్సంశయముగా వేదమరీచిమీఁద నైయుండవలెను. వేదమరీచిమీఁద నితఁడు తీసికొను ప్రతీకార మెట్టిది? ఆమె వివాహ మాడకుండఁజేయుటయా? అది పెద్ద ప్రతీకారమేమి? అది ప్రతీకారమైనచో నది యచ్చముగా శిశునాగుని భావమై యుండవలయును. అంత మాత్రమున కెవ్వఁడో జయద్రథుఁ డన్నవాఁడు, మానవ శరీరము లేనివాఁడు, విచిత్రమైన జీవుఁడుగా నాకాశమునందు సంచరించెడివాఁడు, వచ్చి యొక శరీరమునందుఁ బ్రవేశించి తత్రప్రతీకారముకొరకుఁ బ్రయత్నింపఁ జేయవలసిన యవసర మేమి? అది మగధరాజ్యమును సమాక్రమించుకొనుటకు, మగధరాజ్య సమాక్రమణముద్వారా భారతదేశమున నేదో యొక సిద్ధాంతము వ్యాపింపఁ జేయుటకునై యుండవలెను. ఈ జయచంద్రుఁడు సైంధవుఁడేయై యున్నచో వాఁడు కృష్ణ విరోధి. పాండవ విరోధి. ఏదో యొక పగ వేల యోధుగా

సాధించనలయునన్న యొక విచిత్రమైన జీవి కోపముచేత, మాత్స్యర్యముచేత, దుష్ట లక్షణముచేత, యహంకారముచేత, పట్టుదలచేత, పరమాధస్థితియందున్న మృల్లిక్షణ సహితమైన జీవలక్షణముచేతఁ గొందఱు జీవులు నిత్యముగా జీవలక్షణము పరిత్యజించకుండ, జీవలక్షణమునందుఁ బీటనెట్టికొని కూర్చుండి యనంతకాలముమీఁద మాటిమాటికి జన్మ లెత్తుచు మణియుఁ గుటిలుడైన జీవి యైనచోఁ దన కనుకూలమైన జీవులయందు సంక్రమించుచు నీ యనంతకాలముమీఁద, ననంత దేశముల మీఁదఁ బ్రయాణించుచుందురు. వారిలో వీఁడొకఁడు. వీఁడా సైంధవుడై యైనచోఁ బదునొకండు వందల యేండ్లు ప్రయాణము చేయుచు వచ్చెను. ఈవానికి వీనిశక్తి చాల యుడిగియుండును. ఏవేళకొరకు వీఁడు, ప్రతీక్షించుచుండెనో విచారించనలయును. శిశునాగుండి గత రాత్రిమున నెనని తోడనో కలిసికొనెను. వాడి మాయ శిశునాగునిమీఁదఁ గ్రమ్మించెను. వాడి కోటకుఁ దా నెప్పుడో రాగలఁడు. వాడు వచ్చుటయు రాజు మరణించుటయు నొక్క కాలమునందు జరుగుననుకొందును. వాడిచ్చటికి రాకుండఁ జేయ వలయును. అంతవరకు రాజు జిల్లే మంచమునందుఁ బడి యుండును. రాజు రాజు కాకపోయినను నీ శరీర మున్నన్ని దినములు రాజే. ఆ శరీర మున్నన్ని దినములు నేనా శరీరగత తత్పూర్వస్థితి జీవునకు భార్యను. రాజయొక్క జీవుండి శరీర మునం దిప్పుడున్నాడా లేడా? రాజు చనిపోలేదు. ఆజీవుడు నదలిపోలేదు. ఆ జీవుని సభాకరించి ఈ జయద్రథుని జీవుడు వానిపై సభికారము చేయుచున్నాడు. వీఁడెప్పుడో తొలగి

పోవును. తొలగిపోవుచు తిరిగివచ్చుచు నుండినను నుండ  
వచ్చును. నేటి ప్రొద్దుననే ప్రవేశించినాడు. ఇది క్రొత్త.  
కొన్నాళ్ళు జరుగవలయును. ఎప్పుడో వీడు తొలగిపోయి  
నపుడు రాజు రాజుగా మాటాడును. నేను రాజును వేయి  
కండ్లతో చూడవలయును. ఎప్పుడు నేమటి యుండరాదు.  
నాకు చాల పని పెట్టినాడు జయద్రథుడు. వాడెవ్వడో  
తెలిసికొలవలయును. రాజు మేనినుండి వీడెప్పుడు లేచి  
పోవునో తెలిసికొనవలయును. ప్రతీకార స్వరూపమేమియో  
తెలిసికొనవలయును. శిశునాగ వేమరీచుల సంబంధమెట్టిదో  
తెలిసికొనవలయును.”

## ౬

రాతిరి ప్రొద్దుపోయి చిత్రశిఖండి వచ్చెను. ఏకాంత  
మున! గూర్చుండి చింతాపరాయణురాలైన చంద్రమతీదేవి  
సాన్నిధ్యమునకు వచ్చి యాదేవి కన్నెత్తి చూచునరకు ప్రతీ  
క్షించి యుండి, కన్నెత్తి చూచిన తరువాతగూడ నామె  
తన్ను గుర్తించని చాలిక తెలిసికొని “అమ్మా! నేను చిత్ర  
శిఖండిని. నా చూచిన సంగతి తమకు మనవిచేసికొనుటకు  
వచ్చితి”ననగా దేవి స్పృథికలిగి “అవునయ్యా! యాపురుషు  
డెవ్వడు? వాని జాడ తెలిసికొంటివా? అది చాల ముఖ్య  
మైన విషయ”మనియెను. చిత్రశిఖండి యిట్లనెను. ‘మహాదేవీ!  
మన సగరమున నొక వృద్ధ పండితుడు కలడు. ఆయనపేరు

పరాశరశాస్త్రి. నిత్య తపస్వి. యోగనిష్ఠాపరుడు. జ్యోతిషము, సాముద్రికము నాయన సాము. ఆ శాస్త్రిగారి సభ్యునిగా వారిని వెంట తీసికొని నేను పోయితిని. ఆ స్థలము నదక కొంచు జేరితిని. అందు రక్షించుచుండుమని నేను నియమించిన భటుడు లేడు. నా కతనిమీద కోపము నచ్చినది. మఱల నా కింకొక యూహ దోచినది. వాని సచ్చటినుండి యెవ్వరైన బ్రతారించి పంపించిరేమోయని. అందు పోయి పరిశీలితిని. డాలును నేలపై నా పురుషుని కాలిగుర్తు చెడకుండ మూసిన చోటును సమీపించితిని. డాలు మాత్రము కదల్పబడలేదు. డాలు నెత్తి చూచితిని. ఆ పురుషుడు కూర్చున్న గుర్తులు కనిపించుచుండెను. పరాశరశాస్త్రిగారిని 'స్వామీ ఈ పురుషుడెవ్వడు? ఇది రాజకార్యము. ఈ పాదపు గుర్తులను చూచి వాడెవ్వడో నిరూపింపవలయును. ఈ వేళను లెక్కపెట్టి వాడు నాకు దొరకునో దొరకడో నిశ్చయించి కట్టవలయును' అని రాత్రి జరిగిన సమాచారమును సర్వమును పూస గ్రుచ్చినట్లు వారికి నివేదించితిని. ఆయన వృద్ధు. తొంబదియేండ్లవాడు. కనుబొమ్మలు తెల్లవడి పొదలవలె క్రిందికి వ్రాలి కను లెప్పుడును మూతవడినట్లే యుండును. ఒడలు ముడుతలునడియుండును. ఆయన యింటిలోనుండి కడచిన పాతకయేండ్లుగా బయలుదేరి వచ్చిన సంగతి నే నెఱుంగను. నేను పోయి యీ సంగతి యిట్టిదని మనవిచేసితిని, ఆయన నా వెంట బయలుదేరివచ్చెను. నా కాశ్చర్యము వేసెను. ఆ వృద్ధ పండితుడు నా వెంట వచ్చుచుండగా వారణాసీ ప్రజలు నివ్వెఱిపోయి చూడ నారం

భించిరి. ఇది యేదో గడ్డైన రాజకార్యము సమాసన్నమైనది! లేనిచో శాస్త్రిగారు బయలుదేరి పోవడనుకొనిరి. నేను పిలిచినంతన పరాశర శాస్త్రిగారు బయలుదేరి వచ్చుట నాకు భయపేతునైనది. ఇది యంత క్లిష్టమైనపనియో, ఇది యెంత రాజాపాయకరమైనదియో, ఇది యెట్టి దేశ సంక్షోభపేతునో పాతిక యేండ్లు కాలు కడుగని మహా పండితుఁడు నేను పిలిచినంత నా వెంటబడి వచ్చుచున్నాఁడని నాకు భయము కలిగెను. ఆ భయముతోడనే వారి నాప్రదేశమునకుఁ దీసికొని నోయితిని. ఆ పాదపుగుర్తులు చూపించి వారి నట్లభ్యర్థించితిని. ఆ పండితుఁడు నానంక జూచి “ఈ కాలిగుర్తులు రక్షించుటకు డాలు మూసినవాఁడవు రక్షకభటు నొక్కని నిచ్చట నిలుపక పోయితివా” యనెను. నేను స్వామి నిలిపితిని. వాఁడు కనిపించుట లేదంటిని. ఆ పండితుఁడు నేలమీఁద నొక ప్రదేశమును నాకు చూపించెను. నేనచ్చట పరీక్షించితిని. కడచినరాత్రి బెదరిపోయిన జంబుకము యొక్క కాల్చి గుర్తులవంటి గుర్తులు రాత్రి లేనివి పండితుఁడు చూపించినచోట నాకుఁ గనిపించెను. ఆజంబుకము మఱలవచ్చెను. రక్షకభటుని బెదరించెనా? దానిని చూచి వాఁడు పాటిపోయెనా? వానిచేతిలో ఖడ్గ మున్నది. వాఁడు దానికి బెదరునా? నేను వాని నచ్చటినుండుమన్న తరువాత నైదాఱుగడియలుమాత్రమే రాత్రి మిగిలియుండెను. తరువాత సూర్యోదయమై సూర్యునివెలుగులు పొలమంతయు నావరించియుండును. ఆ యాఱుగడియల రాత్రివేళయందే

'వానిని జంబుకము భయపెట్టి పారిపోవునట్లు చేసెనా? వాడు పారిపోయెనా? పారిపోవునా? పారిపోయిన లక్షణమేమియు కన్పించుటలేదు. అని నేను విచారించి వాని కాలిజాడలకొరకు వెదకితిని. వాని కాలిగుర్తులే కనిపించలేదు. నా కండ్లము కాలేదు. పండితునితో స్వామీ! వాడెచ్చట లేడు. వాడు నడిచిపోయినజాడ కనిపించుటలేదు. నా కండ్లమగుట లేదంటిని. పండితుడు మాటాడలేదు. ఆయన యా పురుషుని పాద చిహ్నములు పరిశీలించుచుండెను. కొంతసేపటికి లేచి నిలుచుండి నీ పేరేమని యడుగగా నేను నా పేరు చెప్పెగానోయీ! నీవు బ్రాహ్మణుడవా! యనెను. 'చిత్తమంటిని. 'నీవు బ్రాహ్మణవృత్తి పరిత్యజించి రాజసేవావృత్తిలో దిగితివా?' యనెను. ఔనంటిని. ఖడ్గవిద్య నేర్చితివా యని యనెను. సర్వ యుద్ధకార్యములయందు నేను నిపుణుడనని మనవి చేసితిని. నీ రాజభక్తి యెట్టిదని నన్నుతడు ప్రశ్నించెను. ఇదిగో యిట్టిదని నేను ఖడ్గముతో మంజేయి చీల్చికొంటిని. ఇదిగో తల్లీ! ఆకత్తివాదరగీర." అని చిత్రశిఖండి చంద్రమతీదేవికిఁ జూపించెను. రాణి రెప్పవాల్చుక దానివంకఁజూచుచుండెను. చిత్రశిఖండి మఱల నిట్లనెను. ఆపండితుడు సంతోషించి 'యోయీ! చిత్రశిఖండీ! నీవు మహాక్లిష్టమైన కార్యచరణ చేయఁదగియున్నది. ఇది సులభమైన కార్యముగా నాకుఁ గనిపించుటలేదు.' అని యా పండితుడు చాలసేపు తానేదో యాలోచించుకొనెను. ఏవో లెక్కలు కట్టికొనెను. ప్రొద్దుకొలిచెను. శిరఃకంపము చేసెను. నాతో నిట్లనెను. 'ఓయీ! ఈపాదము లెవరివో వాడెచ్చటికి పోయినో తెలిసికొనవల

యును. వాడు పోయినమేర సర్వత్ర పాదచిహ్నములు కనిపించువుగదా? వానినెట్లు పట్టుకొందువు? వానిగుర్తు నీకెట్లు తెగులును? వాడిట్లుండునని నీకు తెలియదు. వాడెవ్వడో తెలిసికొని వానిని మన కాశీనగరమునకు రాకుండఁ జేయవలసిన యవసరమున్నది. వాడు కాశీనగరమునుఁ బ్రవేశించినచో నీమహానగరమున కేదో పెద్దయాపద కలుగును. నాకింతమాత్రము తెలియచున్నది. ఏమిచేయుమందువు?” అనఁగా నేను న్యాయీ! వాడిట్టివాడని నాకు చెప్పడు. వాని యాకారవిశేషమును నాకు తెలియఁజేయుఁడు లేదా వాని పాదచిహ్నములనుబట్టి వానిమూర్తి యిట్లుండునని తెలియరానిచో వాని భాగధేయమెట్టిది? వాని యాత్మలక్షణమెట్టిది? వాని జాతకమెట్టిది? మొదలైన విషయములైన నాకు తెలియజేయుడు. వానినిపట్టి నేనా పురుషుని వెదకెదను. నేను జన్మించినందులకు కాశీనగరమునకు నట్టి మహాపదరాకుండఁ జేయుటయే మహాఫలితముగా మన్నించుకొందునంటిని. ఆ పండితుఁడు ‘నీవు నావెంట రావలయును. కాని యీ ప్రదేశము నందు పది దినములవరకు రక్షణయుండవలయును. నల్లరైదుగురు రాజభటులు ప్రతిక్షణము జాగరూకులై యుండవలయును. ఆనల్లరైదుగురు నిర్భయులై వ్యూహాహరహితులై దూరస్థములైన వస్తువుల స్వరూపమెట్టిదో తెలిసికొందమన్న యలు పపు కోర్కెయు నట్టి పేరాసయు లేనివారై యుండవలయును. నే నిచ్చటనే యుందును. నీవు నగరమునకుపోయి అట్టివారిని నలుగురినిఁ దీసికొనిరమ్ము. వారు దివారాత్రము లిచ్చటనే యుండవలయును. కన్నులలో నత్తులువేసికొని కాపుండవల



యును. దేనికిని భయపడరాదు ఎట్టిపరిస్థితులయందు నీస్థలము పరిత్యజించిపోరాదు. పులివంటి జంబుకములు రావచ్చును. పులులేరావచ్చును. వానిని జంపఁ బోవరాదు. వీనిని జూచి భయపడరాదు. ఈ గుఱ్ఱము నెక్కి స్వారి చేయనివాని బ్రతుకేమి బ్రతుకనిపించు గుఱ్ఱము కనిపించును. ఆ వ్యామోహమునకు లొంగరాదు. కొందఱాటవిక స్త్రీలు కనిపింతురు. వారి యావనము శివనేత్ర వహ్నిదగ్గుడు కాని మన్మథుడు సంచరించు పర్వతసానుప్రదేశముల వంటిది. వారిని జూచి కోర్కె పొందరాదు. అట్టి రాజభటులు నలుగురున్నచో దోడి తెమ్ము. లేనిచో ఇద్దఱమింటికి పోదుము, పద.' అని పరాశర శాస్త్రీగారనఁగా నాకు పెంటనే రిక్షక భటుడే మయ్యెనో, తెలిసెను. అందులో నేదియో యొకటై యుండును. నేను విచారించితిని. అందులోనే నొకఁడనా? నాయందట్టి గుణము లున్నవా? నాకుగల రాజభక్తి నన్నిట్టి పానినిగాఁ జేయునా? అని యాలోచించికొని 'స్వామీ! నేనొకఁడనంటిని! పరాశర శాస్త్రీగారు చిత్రశిఖండీ! నీ వా నలుగురిలో నొకఁడవు కాకూడదు. నీవు చేయవలసినపని వేతే యున్నది. ఆ నలుగురిని వేతే తీసికొని రావలయును. నాకు పెంటనే స్ఫురించెను. తల్లీ! మన నగరమున నట్టివారు నలుగురు కలరు. వారి నలుగురిని నేనెఱుఁగుదును. వారు గంగా తీరమున తపస్సు చేసికొనుచున్నారు. పూర్వము వారు మన సైన్యములో నుండెడివారు. ఇద్దఱు క్షత్రియులు, ఒకడు శూద్రకులజుడు. ఒకడు వైశ్యుడు. ఈ నలుగురు స్నేహితులు. దృఢవ్రతులు, దృఢకాయులు, విరిక్తులు, రాజభక్తులు. వారు

విరాగముపొంది సేననుండి విరమించి తపస్సు చేసికొను చున్నారు. వారు తపస్సు మొదలుపెట్టి రెండేండ్లైనది. వారు సైనికోద్యోగ విరమణము చేయునాఁడు నేను వారివద్ద నొక వాగ్దానము తీసికొంటిని. వారి యుద్యోగమునుండి విరమణము దొరకకుండ నేను సంవత్సరము వారి మార్గమునం దభ్యంతరములు కలిగించితిని. మీవంటివారు రాజసేవ పరిత్యజించి నచో రాజ్యమేమి కావలయునని వారితోఁ బోరాడితిని. చివరకు వారివద్దనుండి వాగ్దానము తీసికొంటిని. వారు బ్రతికి యుండఁగాఁ గ్లిప్తమైన రాజ్యకార్యము వచ్చినచో వారు తపస్సు చాలించి వచ్చి యా రాజకార్యమును నిర్వహించి తీరవలయును. తరువాత మఱియొక బోయి తపస్సుఁ జేసికొన వచ్చును. వారు నల్వరు గలరు. నేను వారివద్దకు పోయితిని. వారి నలువురితోఁ చెప్పితిని. ఇది పరాశరశాస్త్రిగారి యాదేశ మని సంతనే వారున్న వారున్నట్లు బయలుదేరిరి. వారి సైనిక పురాణపు దుస్తులు కలవు. వేసికొనిరి. ఖడ్గములను దీసికొనిరి. నానెంట వచ్చిరి. మేము తత్ప్రదేశమునకుఁ జేరునప్పటికి ప్రోద్దు వాటారఁ బోవుచున్నది. శాస్త్రిగారు మే మున్నటికిఁ జేరునప్పటికి నేవో కొలతలు కొలుచుచునే యుండిరి. రాత్రి చెదరిపోయిన జంబుకపు కాలిగుర్తులు నచట గాపుంచిన రక్ష కుండ పోయిన మార్గము తెలియక యుండగా నచట నావ రించియున్న జంబుకపు కాలిగుర్తులు నాయన పరిశీలించు చుండెను. నేను కనిపించినంతనే 'ఓయీ! మన మదృష్టవంతులము. ఈనాఁడు సవలెల్ల గాలియే లేదు. ఇది చూచితివా? ఇవి నక్క కాలిగుర్తులు. ఇవి కూడ నక్కలేనా? గుఱ్ఱపు

కాలిడైక్కల గుర్తులవలెఁ గనిపించుటలేదా ! జాగ్రత్తగా చూడుము. నక్కయరికాలు చీలియుండును. గుట్టపుడెక్కలో చీలిక యుండదు. ఇది నక్క కాలిగుర్తులు కావు. గుట్టపు కాలిగుర్తులు. ఆ గుట్టము కాలిగుర్తు ప్రమాణమునుబట్టి రింగణమై యుండవలయును. ఆ జంబుకము సరిమాణమెంతదో ఈ గుట్టపు ప్రమాణమంతదై యుండవలయును. ఓయీ ! నీవిదట కాపు వెట్టిన రక్షకభటుఁడు పొట్టివాఁడా ? యని శాస్త్రిగారడుగగా నేనవునంటిని. ఆయన ఆ నక్క వానికొఱకు మఱింత యెత్తెనదై యుండవలయును. అని నా సెంట వచ్చిన నల్వరివంక శాస్త్రిగారు చూచి మీరా ! మీవంటివారు మరి నల్వరీ నగరమున నెవ్వరున్నారని నేననుకొంటిని. మీరు తపస్సు చేయుచుండుటచేతఁ జిత్రశిఖండి మనుజులు దొరకఁ లేదని తిరిగి వచ్చు ననుకొంటిని. మీరు పూర్వము రాజసేనలోనివారు. మరల రాజసేనలోనికి దిగితిరా ? యనఁగా వారు 'స్వామీ ! యీ చిత్రశిఖండి మమ్ము వాగ్దాన రజ్జబద్ధులను గావించె'ననిరి. శాస్త్రిగారు నావంక ప్రశంసాదృష్టులను బఱపిరి. ఇట్లనిరి. "చిత్రశిఖండి ! నీవు దూరాలోచన కలవాడవు. ఓయీ ! మనమిప్పుడొక మహాకార్యారంభమునం దున్నాము. ఈ కార్యము కొలఁది దినములలో కాదు సరికదా ! కొలఁది సంవత్సరములలోఁ గూడఁ దేలునన్న విశ్వాసము నాకు లేదు. పదేండ్లు పట్టవచ్చును. ఇరువదియేండ్లు పట్టవచ్చును. ఈ కాలిగుర్తు లేవునుపునివో వాఁడు మనకు దొరకెడుదాక మన కార్యమునందు పశ్రద్ధ పనికిరాదు. వాఁడు మనలనుఁ బ్రతారించి రాజసాధ ప్రవేశముఁ జేసినచో మన ప్రయత్నమంతయు

వ్యర్థమగును. రాజసౌధము చుట్టు సంపత్సరముల కొలఁదిగా దివారాత్రములు, ప్రతినిమేషము నూహించరానంత కట్టు దిట్టములతోడి పరిరక్షణ యేర్పాటు చేయవలయును. దానికి నీవు సమర్థుఁడవైనచో నీపనిని ప్రారంభింతము. లేనిచో వీరిచ్చట నుండవక్కరలేదు. అంత నే నిట్లంటిని. 'అయ్యా! తలవని తలంపుగా నొక పిడుగుపడినది. దీని యాను పానులు తెలియుటలేదు. నే నూరకే రాజభక్తుఁడు తీసికోవలసిన శ్రద్ధ తీసికొంటిని. తమరి మాటలవలన ఇదియేదో గడ్డు సమస్యగాఁ గనిపించుచున్నది. పరమేశ్వరుఁడేదియో యొక యాపద తెచ్చి పెట్టి నాఁడు. దాని నొడ్డుకొనుటకు ప్రయత్నించవలయును. మార్గమధ్యమున విఘ్నములు సమకూడునన్న భీతిచేత నెవఁడో దుర్జనుఁడు ప్రయత్నారంభమును పరిత్యజించును. నాచేత నైనంత ప్రయత్నముఁ జేయుదును. ఈ రాబోవు నానద రాజు కొడుకునుగూర్చి యని నే ననుకొనుచుంటిని. నా ప్రణామముల నొడ్డియైనను నా జీవితాంతము తమ రేప్రతీక్షాస్థితి త్యము నుపదేశించు చుండిరో దానిని రాజసౌధము నందు పాలింతును. పాలింపఁ జేయుదును. అట్టిపాలనము నడుమ విఘటితమగునేమో యన్న భయముచేత ప్రయత్న విరమణముఁ జేయుట నా కిష్టములేనిపని. అది రాజభక్తి లక్షణము కాదు. విశ్వేశ్వర ప్రీతికరమైన విషయమును కాదు. సనాతన ధర్మాభిమతమైన మార్గముకాదు. శాస్త్రిగారూ! తమరు మహావేత్తలు. ఇది కాశీనగరము. ఆయన విశ్వేశ్వర స్వామి. మన రాజు ధర్మాత్ముఁడు. నేను బ్రాహ్మణుఁడను. ఈ రాజ్యమును రక్షింపుడు. వాఁడెట్టి వాఁడైనను నేను వానిని

గనుగొందును. నాకు బిత్తమైన యాస్తికలదు. దాని నంతయు వెచ్చించియైనను ఆ పురుషునిజాడ తీసెదను. వాని నాకత్తి కెరగాఁజేసెదను. ఎన్నిరాజ్యములు లేవు. వాడు తన దౌష్ట్యముఁ బరమపాపసమైన కాశీరాజ్యము మీఁదఁ బ్రయోగింపవలయునా? వాఁడెవ్వఁడు? వాని యాకార విశేష మెట్టిది? వానికున్న క్షుద్రమహిమ లెట్టివి? వాని క్షుద్రమహిమలను నాకు తెలుపుడు. వాని నాసేతుశీతాచలము గాలించెదను. అనగా శాస్త్రిగారు కనులు మూసికొని నా వెంటవచ్చిన నలుపురిని గొంచి యిట్లనిరి. 'ఓయీ! వారిచ్చట గాపుండవలయును. దివారాత్రము లుండవలయును. నిద్రా హారములు పనికిరావు. ఆహారము కావలసినచో నెప్పుడో యొకప్పుడు మీలోనొకఁడు వెళ్ళి తెచ్చికొనవలయును. ఇద్దఱు నిద్రపోగా మఱియిద్దఱు మేల్కొని యుండవలయును. ఇదిగో జంబుకము. అది గుఱ్ఱమువలె నచ్చును. వయసులోనున్న భిల్లస్త్రీవలె వచ్చును. మరి యింకెట్లువచ్చునో తెలియదు. మఱియు నెవరువత్తురో తెలియదు. దూరమునందు విచిత్రమైన విలసనములు కలుగవచ్చును. ఆ విలసనములెట్టివో చూడవలయునని తెలిసికొనవలయునని భ్రాంతిచేత మీరీచోటు తొలఁగి పోరాదు. మీ రిందు కదలకుండఁ బది దినము లుండవలయును. ఘటియు రెండు మూడు దినములుండవలయునేమో నేనువచ్చి తెలియఁజేసెదను. ఈ పండ్లెండు దినములు నిచట పగఁటి యెండకు మీరు తలదాచుకొను నెలపులేదు. రాత్రులందు నిద్రించుటకు శయ్యలులేవు. రాత్రులందు చీకటిక్రమ్మును. దూరములు కనిపించవు. ఈ ప్రదేశముమాత్రము సురక్షిత

ముగా నుండవలయును. ఇచ్చట రాజుకొడుకు కూర్చుండెను. ఇచట నెవఁడో యొక పురుషుఁడు కూర్చుండెను. జాగ్రత్తగాఁ జూచినచో కాలిగుర్తులు కనిపించును. ఆ పురుషుఁడచ్చట నెందుకు కూర్చుండెనో తెలియదు. ఈ ప్రదేశముయొక్క లక్షణము తొలుతఁ దెలిసికొనవలయును. రాత్రులం దిచ్చట నేమిజరుగును? ఎవరువత్తురు? ఈ చుట్టుపట్ల నేమిజరుగును? ఏమి కనిపించును? మీరు వానిని నన్నింటిని నాకు వార్త లందింపవలయును. ప్రతిదినము ప్రొద్దున సాయంకాలమున మీ కడకు నేను మనిసిని పంపింతును. అతనితోఁ జెప్పవలయును. మీ కిదేవిధి. మీభోజనము మీరే చూచికొనవలయును. అసఁగా నేను 'స్వామీ! వారికి నుభయవేశల భోజనము పంపించునేర్పాలు నేనుచేయుదు' నంటిని. పరాశరశాస్త్రి యొప్పికొనలేదు. వారిభోజనము మనము సవరించరాదు. మనము తెచ్చిన యాహారము వారు తినరాదు. వారే వండు కొని తినవలయును, పదార్థములు వారే తెచ్చికొనవలయును. వీరిలో నొకఁడు నగరమున వంటచేసి ఇచ్చటికి తెచ్చినను సరియే. పదార్థములు తెచ్చికొని ఇచ్చట వంటచేసికొనినను సరే. ఇచట వంటచేసికొనుట యుత్తమమైన పనికాదు, అనంట సరిగా నిర్వర్తింపఁబడక పోవచ్చును. తీరా వంట చేసినతరువాత నా పదార్థము ఖాదన యోగ్యము కాకపో వచ్చును. అందుచేత వీరిలోనొకఁడు దినదినము ప్రొద్దుట నగరమునకుపోయి నల్వరకువండి తీసికొనివచ్చి వీరికి పెట్ట వలయును. పరాశరశాస్త్రిగారిట్లనగా వారిలో నొకఁడిట్లనెను. "మాకు వంట యక్కరలేదు. ఏ పండ్లో తెచ్చుకొని

తిందుము. పది దినములు కాదు. పన్నెండు దినములు కాదు. ఒక నెలనాళ్లైనను మేము వట్టి పండ్లుతిని నీళ్లు త్రాగి ఇచ్చట కాపుండగలము. మాకు భయములేదు. ఇచ్చట జరిగినది యథాతథముగా మీకు నివేదింతుము. మా వాగ్దాన మట్టిది. మమ్మట్టి వాగ్దానమునందు చిత్రశిఖిండి బంధించినాఁడు.

అంత నేనును శాస్త్రీగారును కలిసి బయలుదేరితిమి. శాస్త్రీగారు వెనుదిరిగి వారితో నిట్లునెను. 'ఓయీ! మీరు రెండేండ్లు తిఫన్ను చేసితిరి. మీకిచ్చటఁ గనిపించు దృశ్యములు సామాన్యులకుఁ బలె నంత భ్రాంతిదములు కాక పోవచ్చును. ఆదృశ్యములు మీకుఁ గలిపించెడి వ్యామోహము వేరు విధముగా నుండవచ్చును. మీలో నొక్క రొక్క రొక్కొక్క యభ్యాసమార్గమున నున్నారు. ఆ మార్గమునఁ గొన్ని ఫలితములకై ప్రతీక్షించుచున్నారు. తత్ప్రతీక్షాఫలము మీకు వచ్చినట్లు గాలిలో దూరములందు భాసింపఁజేయఁబడ వచ్చును. అది యథార్థము కాదని నిశ్చయించుకొనుడు. పది బారల దూరములో మీకు వైకుంఠము కన్పించినట్లున్న నై నను మీ రీస్థలము నదలిపోరాదు. మీ గురువు వచ్చి పిలిచినట్లు వెలియింపఁబడఁ జేయవచ్చును. అతడు మీ గురువు కాదు. మీరీప్రదేశము నదలిపోరాదు. మఱియు నిగొక్కమాట, పరమదీనుఁడు, నిరాహారుడు, నస్థిసంజరము నంటివాఁడు; నాకలివేయుచున్నది 'చనిపోవుచున్నాను. మీవద్ద నున్నచో కొంచెము నీళ్ళిప్పించుడని యడుగును. మీరు జాలి పడరాదు. వానిని గూడ నీస్థలమునకు రానీయరాదు.' అట్టి వానినిగ త్తితో నరకుట యెట్లని విచారించనురాదు. ఆదార్థ్యము

మీ యెదలయందు కలదేని ఇచట నిలువుడు. ఈ పాటికి నేను చెప్పెడి సంగతిలోని పరమార్థము మీ కవగతమై యుండు వచ్చును. ఇది యొక మాయావిలాసము. ఇచట మీ కత్తి యక్కఱలేదు. కావలసినది మీ ధైర్యము. ధైర్యమనగా నేకాగ్రత, భ్రాంతిపడకుండుట. మీ రేకాగ్రత్తము వహించఁ దగిన విషయమొక్కటే. ఈ స్థలమున కెవ్వరిని రానీయకుం డుట, అది జంతువు కాకూడదు. మానవుఁడు కాకూడదు. పిశాచములైనను రారాదు. ఈ యొక్క విషయమునందు మీరు వ్యగ్రులై యుండుడు. పవశ్యయందు భయపడనక్కర లేదు. రాత్రులందే పదిరెట్లు శ్రద్ధవహించవలయును. అపుడు వారిలో నొకఁ డిట్లనెను. 'పగటనే మాలో నిద్దఱు నిలచి యిద్దఱముగా నిదురపోదుము. రాత్రులందు నల్వరమును మేల్కొనియే యుందుము. నల్వరము నాల్గుదిశలయందు నిలుచుందుము. శ్రీమన్నారాయణ చతుర్భాసువులవలె మేమిందుండగా మా యిష్టములేక సుదర్శనాయుధము కూడ లోనికి రాజాలదు.'

“అంత నేనును శాస్త్రిగారును బయలుదేరి వారి యింటికి వచ్చితిమి. మేము వారి యింటికిఁ జేరువేళకు జాము ప్రొద్దువోయినది. వారు జపము మీఁదఁ గూర్చుండిరి. తల్లీ! ఇప్పుడు రాత్రి రెండుజాములైనది. వారు నాల్గైదు గడియలు జపము మీఁదనుండి నాతోఁ గొన్ని విషయములు చెప్పిరి. నేను వారివద్ద సెలవు తీసికొని తమ దర్శనార్థము వచ్చితిని. శాస్త్రిగారు చెప్పిన భయమేమియో నాకు తెలియదు. యువ



రాజుగారెట్లున్నారో నాకు తెలియదు. మహారాజుగారు లేచిరా! మాటాడుచుండిరా! నేడు సుఖముగా నున్నారా! నాకేమియు తెలియదు. కోటయంతయు నిశ్శబ్దముగా నున్నది. రక్షకభటులు మాత్రమే మేల్కనియున్నారు. తమరిని నేను దర్శించఁ గల్గుదుననియును కోసలేదు. తమరిచటఁ బరధ్యానమున నున్నారు. నాయదృష్టముకొలది తమ దర్శనము లభించినది. జరిగినదంతయు మనవిచేసితిని. ఎవఁడో గొప్ప పురుషుఁడు కోటలోనికికెప్పుడో వచ్చునట. వాఁడిట్లుండునని తెలియదు. వాఁడిప్పుడు వచ్చునని తెలియదు. అట్టి వానిని కోటలోనికి రాకుండ నేను చూచికొన వలయును. వెంటనే నే నాశ్రద్ధమీఁద నుండవలయును. సెల విప్పించినచో వెడలి పోవుదును” అనెను. చంద్రమతీదేవి “ఓయి! చిత్రశిఖండీ! వాఁడిదివరకే వచ్చినాఁడు. ఇప్పుడు మఱికొకరీతిగా వచ్చును కాబోలు. పురుషాకృతితో వచ్చును గాబోలు. రాజ ప్రాద్దుటినుండి మాటాడుట లేదు. మంచమునందే పడియుండెను. ఆ వచ్చెడివాఁడు రాజుకొఱకు వచ్చును. నేనున్నాను. వానిని రాసీయను. నేను నిద్రాహారములను మానివేసితిని. అచ్చట నీవు నలుపురి నుంచితివి. ఈ మహానగరమున నట్టివారు ఆ నలుపురుకాక మఱి యింకొక్కరు లేరనుకొనుచుంటివి. ఇంకొక వ్యక్తియున్నది. అది నేను. నేనిచ్చట నున్నాను. ఆ పురుషుని రాసీయను. వాఁడు రాలేడు. వచ్చినచో నా బొడ్డులోనున్న చురక త్తి కెరయగును. వానికిది తెలియఁ జేసెదను. ఎట్లు తెలియఁజేయవలయునో నాకు తెలియును. వాఁడికోటలోనికి నేను బ్రతికి

యుండఁగా రాలేడు. నీవు పోయి తక్కిన విషయమును చూచికొనుము.”

చిత్రశిఖండిని వ్యేత పోయెను. ఈమె యింకొక పరాశర శాస్త్రియూ? ఇదివఱకే కోటలోనికి వచ్చినవాఁడెవఁడు? ఎట్లు వచ్చెను? అతనికేమియు సర్థము కాలేదు. మహారాణి నడుగుటయెట్లు? చిత్రశిఖండి సెలవుతీసికొని సర్వదుర్గద్వారముల యందు రక్షకభటులను నియమించి తాను శాస్త్రియింటికి పోయెను. శాస్త్రి మఱల జపముమీఁద నున్నాఁడు. చిత్రశిఖండి యాతనికెదురుగాఁ గూర్చుండెను.

అటు సూర్యోదయ మగుచుండగా నిటు పరాశరశాస్త్రి జపమునుండి లేచెను. లేచినంతనే యెదురుగాఁ జిత్రశిఖండి కనిపించెను. ఆయన మాటాడకుండలేచి కాల్యకృత్యములు తీర్చికొని మఱల వచ్చెను. చిత్రశిఖండి రాణియన్న సర్వ వాక్యములనుఁ బరాశరశాస్త్రితోఁ జెప్పెను. పరాశరశాస్త్రి తన జీవితములో నెన్నఁడును రాజదర్శనముఁ జేసినవాఁడు కాఁడు. భూపతి యతని కొఱకుఁ గబురంపలేదు. అతఁడు వెళ్ళలేదు. రాజునకు మంత్రశాస్త్రమునందు నభిమానము లేదు. అందుచేత నాతనిని బిలిపించలేదు. ఇవియన్నియు ఝుద్రవిద్యలని రాజయొక్క భావన. ఆయన నిత్యమును శివ పూజను జేసెడివాఁడు. ఆశివపూజ దైనందినముగా నొక యలవాటేగాని యుపాసనామార్గము నందుఁజేయఁబడినది కాదు. పరాశరశాస్త్రియొక్క ప్రతిష్ఠ కాశీనగరమునందేకాదు, భారతదేశమునందు బహుస్థలములఁగలదు. 'రాజసాధములకు ననాహుతుఁడైపోరాదు. పరాశరశాస్త్రికి రాణిని జూడ

వలయుననిపించెను. ఆమెతో మాటాడవలె ననిపించెను. ఆ పురుషుడు రాజసౌధములో నిదివఱకే ప్రవేశించినాఁడునుటలోని యర్థమేమో తెలిసికొనవలె ననిపించెను. కాని నేను రాణి దర్శనము చేయవలయునని చిత్రశిఖండితోఁ జెప్పటయూ యనకిష్టములేదు. ఏమిచేయవలయునో తోచలేదు.

అది యట్లుండఁగా జిత్రశిఖండి చేయవలసిన కార్యము చాలగలదు. చిత్రశిఖండి కాశీనగరమున నుండుటకే వీలు లేదు. ఆ పురుషుడెవ్వఁడో కనుగొనవలయును. కనుగొనుట కళాని చాలికగాని పోలికగాని తగులలేదు. ఈ పది దినములు తత్రప్రదేశమునఁ గాపుంచినవారి యనుభవ విషయములు తెలిసిన తరువాత వానినిగూర్చి కొంత తెలివిడి కలుగవచ్చును. పదిదినము లాగుట యెట్లు? ఈ పదిదినములలో నాపురుషుడెవ్వఁడో రాజసౌధప్రవేశముఁ జేయవచ్చును. వాఁడిట్టెడని రాణికిఁ దెలియదు. వానినెట్లు రాణి నిరూపించికొనఁగలదు? వాఁడు గొప్ప మాయలమారి. ఎంత మాయలమారియైనను వాఁడు ధరించదగిన రూపములు సృగాలము మొదలైన యల్ప జంతువులకు సంబంధించియున్నవి. అట్టి జంతువులు రాజాంశః పురములోనికి వచ్చుటకు వీలులేదు. రక్షకభటులు రానీయరు. వాఁడు గంగానదిని ముట్టికొనఁడు. ఏలయనగా రాజసౌధము నుండి గంగానదిలోనికి సోపానములుకలవు. అచ్చట ద్వార బంధముకలదు. గంగాజలములో నీదికొనుచు నా సోపానముల వెంట రాజసౌధప్రవేశముఁ జేయవచ్చును. వాఁడు గంగానదిలోఁ బ్రవేశించి యీదికొనివచ్చుట శంభవించదు. మఱి యెట్లువచ్చును? తక్కిన రాజసౌధ ద్వారములన్నియు భద్ర

పటచితిని చిత్రశిఖండి చెప్పచున్నాడు. తాను రాణిదర్శనము చేయుటయెట్లు? చిత్రశిఖండినిపంపి రాణివలన నారహస్యమేదియో కనుగొనవలయును. రాజకుమారుఁ డేస్థితిగోనున్నాడు? రాజస్థితి యెట్లున్నది? రాజు ప్రొద్దుటినుండియు మాటాడుట లేదనియు మంచమునందే పరుండియున్నాడనియు నితఁడు చెప్పెను. తాను రాత్రయంతయు జపముచేసెను. తనకేమియుఁ గనిపించలేదు. సామాన్యముగా పరాశరశాస్త్రి జపముమీఁదఁ గూర్చుండగా దేనినిగూర్చి 'భావించుచుండునో తద్విషయము మూర్తిమంతమై యాయన కనులకుఁ గనిపించును. అట్టిదేదియు నీనాఁడు జరుగలేదు. ఇది విశాచ వ్యవహారముకాదు. భూతములకు సంబంధించినదికాదు. భూతప్రేతివిశాచములకు సంబంధించినదైనచోఁ బరాశరశాస్త్రి కా విషయము సులభముగాఁ గనులముందు దీపించెడిది. వీఁడెవఁడో కుటిలమానవుఁడు. దుష్టయోగాభ్యాసము చేసినవాఁడు. ఎనో మేచ్ఛమంత్రముల బలముచేత బ్రతికియుండఁ గనే విశాచమువలె నటించఁగలశక్తి సంపాదించినవాఁడు. వానిని తన మంత్రజప పరిధిలోనికి తీసికొనివచ్చుట కష్టముగాఁ గనిపించుచున్నది. అచ్చముగా తాకికమైన వ్యవహారము తాకికమైన మేధాశక్తిచేతఁ బరామర్శించి సులభముగాఁ జేల్చి కొనవచ్చును. అచ్చముగా నతాకికమైన వ్యవహారము జపతపోమార్గముల మంత్రధ్యానాదులచేతఁ బరిష్కరించుకొనవచ్చును. అదియు నిదియుకాని వ్యవహారము క్లిష్టమార్గమున నుండును. పరాశరశాస్త్రి కొక యూహ పోయెను. తాను మున్నొక మంత్రమును నేర్చికొని దానినిఁ బరిత్యజించెను.

అది క్షుద్రమంత్రము. తన జీవితము శాంతమార్గమునఁ బోవుచున్నది. ఆమంత్రము నుపదేశించిన వాడొక స్త్రీచ్ఛుడు. అది తా నెప్పుడో చిన్నప్పుడు నేర్చినది. నిత్యగంగాస్నానము, తన యాముష్మికముకొఱకు కొంత జపతములు చేసికొనుట, లోకోపకారముకొఱకు కొన్ని సాధుమంత్రముల నుపాసించి తీర్థమిచ్చుట, విభూతియిచ్చుట, రక్షకులు కట్టుట, మొదలైనవిమాత్రమే యతఁడు కడచిన పాతికయేండ్లుగాఁ జేయుచున్న పని. ఆ స్త్రీచ్ఛమంత్రమునందు నిరాదరణచూపి యాయన దానినిఁ బరిత్యజించెను. ఆమంత్రమునందు సులభసిద్ధి కలుగును. దానికి శ్రమ పడనక్కరలేదు. దానికి సంబంధించిన యెండు రెండు కుటిలాచారములు కలవు. ఆ కుటిలాచారములయందు జగుప్సవహించి పరాశరశాస్త్రీ యామంత్రమునుఁ దిరస్కరించెను. ఇప్పు డామంత్రమును స్వీకరించి నాల్గైదు దినములు జపముచేసినచో నేమగునో? ఈ వయస్సులోఁ దాను జేయదగినపనియూ యది? రాజసౌధములోని పరిస్థితి యెట్టిదో తెలియదాయెను? ఆ పరిస్థితి తనకుఁ దెలిసినచో రాజరక్షణముఁ జేయవలసిన యగత్యము కలిగినచో రాజగర్భణార్థ మాకుటిలాచారములను నెరవినను నెరవవచ్చును. తన్నభ్యర్థించని రాణికొఱకుఁ దా నేల శ్రమపడవలయును? వారడిగినప్పుడే చూచికొనవచ్చును. కాని చిత్రశిఖండితస్పృహభ్యర్థించుచున్నాఁడు. రాజయొక్క యభ్యర్థనగాని యాజ్ఞగాని రాజే చేయఁడు. తనయనుయాయులచేతఁ జేయించును. రాజుకొఱకనుయాయులు చేయుదురు. అందుచేత రాజుచేసినట్లే.

తాను రాణివద్దకుబోవలయును. రాణి తన్ను నిరాకరించునా? తాను రాణిదర్శనము చేయఁదగిన యవసరమేమి కలిగినదని తానుపోయి నిరూపించికొనును. తనపేరుమాత్రము రాణికిఁ దెలిసియుండును. అంతమాత్రమునఁ దనకుఁ బ్రవేశ మబ్బునా? పరాశరశాస్త్రి చిత్రశిఖండి నడిగెను. అచటఁ దానుచేసిన యేర్పాటులన్ని రాణికి నివేదించితివాయని. ఆ నలుపురనచ్చటఁ గాపుంచుటయు నందులోని గడ్డుతనమును రాణికిఁ దెలిసినవా? తెలిసినచో నామె యూరకున్నదా? ఆ పరాశరశాస్త్రిని నేను చూడవలయునని యనలేదా? యని యడుగఁగాఁ జిత్ర శిఖండి “స్వామీ! తమరు రాణిగారివద్దకు వచ్చినచో నేను తీసికొనిపోదును. ‘అనాహూతోఽధ్వరంగచ్ఛేత్’ అన్నారు. రాజకార్యముమీఁద పిలువఁబడుకుండనే పోవచ్చును. రాజాత్మ ప్రజశరీరము, ఆత్మరక్షణ నిత్యకర్తవ్యము. తమరు వచ్చినచో నేను మిమ్ముఁగొంచుఁ బోయెద ననెను. పరాశరశాస్త్రి ఇట్ల నెను. ఓయీ! ఇది క్లిష్టమైన పరిస్థితి. నాకు దీని యాను- పానులు తెలియలేదు. రాజరక్షణము చేయవలసియున్నది. ఈ పరిస్థితి లౌకికమునుగాదు. భూతప్రేత పిశాచాది విషయ మునుగాదు. పరమస్థైర్యవిషయముగాఁ గనిపించుచున్నది. ఇట్టి విషయముల యందు నేనెవ్వడును జోక్యము పెట్టుకొన లేదు. రాజవంశముయొక్క రక్షణకొరకు నేడు పెట్టికొనవలసి వచ్చుచున్నది. నేనింక నిర్ణయించికొనలేదు. నిర్ణయించి కొనినతరువాత నాకు నాల్గైదు దినములు పట్టును. అప్పుడు గాని నాకు దీని స్వరూపావగతి కలుగదు. తత్స్వరూపావగతి

కలుగకుండ రాణివద్ద కెందుకు పోవలయును? కాని యొక భయమున్నది. ఈ నాల్గైదు దినములలోన నే రాజవంశమున కొక యాపత్తి సంక్రమించినచో అది మద్దేతుకమగును. దానికి నేను కొంత చెడిపోవలయును. పాతికయెండ్లు న్యాయమైన మార్గమున బ్రదికితిని. సన్మంత్రానుష్ఠానమే చేసితిని. వామాచారములతోడి మంత్రముల ననుష్ఠించలేదు. అది యొక లోకము. తదనుష్ఠానమువలన జీవునియొక్క శుద్ధ సత్త్వము కలుషితము కావచ్చును. నేను మాటాడకుండ నూరకుండఁ గలుగుదుగాని నీవు నన్నిందులోనికి దించితివి. మనస్సంత విచిత్రమైన దోయీ చిత్రశిఖండీ! తనకుఁ గొంత తెలిసి, తెలిసినదన్న భాగములోఁ గొంత పరిశిష్టమై యున్నచో నా పరిశిష్టమైనది నిజముగాఁ దెలిసికొనఁదగినది కాకపోయినను, తెలిసికొనుటవలన నధిక ప్రయోజనము లేకపోయినను, దానిని తెలిసికొనుట యనిష్టాపత్తియైనను, తనకు తెలిసిన పొలములోని యేక దేశమగుటచేతఁ బరిహార్యమైనదైనను, దానిని గూడ స్వీకరింపుము స్వీకరింపుమని మనస్సు ప్రబోధించుచుండును. ఓసి మనస్సా! అది పరిహార్యమైన విషయము. దానిని తెలిసికొనరాదని నీవు చెప్పుము. ఆ మనస్సు గీకరించదు. తెలికోవయ్యా తెలిసికొమ్మ. దానివలన దోషములు సమాసన్నములైనచోఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేసికొనవచ్చును. అని ప్రబోధించును. నాకొక యూహయున్నది. రాణితో మాటాడినచో, రాజసౌధమునందలి పరిస్థితులు తెలిసికొన్నచో, నీ వ్యవహారము మఱికొంత నులభముగా నను

మితము కావచ్చు నని. ఆ పరిస్థితులు తెలిసిన తరువాత నొక కుత్సితమంత్ర మనుష్ఠింపఁ దగినదిగాఁ దోచినచో నట్లు చేయు వచ్చును. లేనిచో వ్యర్థముగా భ్రష్టుఁడను గావలసిన యవసర మేమున్నది? తత్ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలసిన యవసర మేమున్నది? మఱియు నొక యూహకలదు. ఈ నాల్గుదిన ములు నెట్లు గడచును? పరమేశ్వరానుగ్రహమువలన నివి సరిగా గడచినచో సప్తములేదు. ఈ నాల్గుదినములలో నేదైన నాపత్తి కలిగినచో నేను విచారించవలసియుండును. ఈ భావమే నన్ను బాధించుచున్నది. అని పరాశరశాస్త్రి కూర్చున్న వాఁడు కూర్చున్నట్లు లేచి పదమని రాజసౌధమునకు నడచెను. ఇద్దఱును రాజసౌధమునకుఁ బోయిరి. పరాశరశాస్త్రి తొట్టదొలుత యువరాజును చూడవలయు ననెను. ఇద్దఱును యువరాజువద్దకుఁ బోయిరి. యువరాజు తలయెత్తి వాఁటిద్దరినిఁ జూచెను. చిత్రశిఖిండి నమస్కారము చేసెను. శిశునాగుఁడు వారివంకఁ జూచుచుండెను. ఆయన కన్నులలో తోలుతెఱి దీప్తిలేదు. పూర్వము చిత్రశిఖిండి కనిపించగా నెన్నియో ప్రశ్నలు వేసెడివాఁడు. ఇపుడేమియును లేదు. చిత్రశిఖిండి యిట్లనెను. “యువరాజా! నాయనగారు నిన్న సంతోయు మాటాడలేదట. కనులు మూయలేదట. ఆహారములేదట. రాణిగారు తమతో మనవి చేయుమన్నారు.” అనఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి యువరాజును చూచి యిట్లనెను. “యువరాజా! నేను వారణాసీపురవాసిని. నాపేరు పరాశరశాస్త్రి. తమరు వినియుండవచ్చును. నేను మిమ్మొక్కటి యడుగుటకు వచ్చితిని. మొన్నరాత్రి యిచ్చటికి యామడమేరనున్న నాల్గు



పోలిమేరల నడుమ, నాల్గు శృశానముల నడుమ తమరొక చోట కూర్చుండిరి. తమకెదురుగా నొక పురుషుడు కూర్చుండెను. అతడెవ్వడు? వాని ముఖాద్యాకాగమెట్టిది? అతడు మీతో నేమి మాటాడెను? అపుడు తమరేమి చేసితిరి? ఇవి యడుగుటకు వచ్చితిని అసగా శిశునాగుడు పరాశరశాస్త్రి వంకఁ గోపముగాఁ జూచెను. “దానితో నీకేమిసని? యనెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “నాకున్న పనియంతయు వానితోనే యున్నది. వాడు నావద్ద కొన్ని కుశలవిద్యలు నేర్పినానెను. వానిని దుర్వినియోగము చేయునని నాకు వాగ్దానము చేసెను. తమరి మీఁద దుర్వినియోగము చేయుట కారంభించెను. వాడెచ్చటనున్నను నేను వానిని బట్టికొని శిక్షించెదను. వాడిప్పుడెచ్చట నున్నాడో చెప్పుడు” శిశునాగుడు కదలాడిపోయెను. ఇట్లనెను “అతనికొఱకే నేను ప్రతీక్షించుచుంటిని. అతడెప్పుడో యిచ్చటికి వత్తునన్నాడు. ఎప్పుడు వచ్చునో తెలియదు. వాడు వచ్చినగాని నే నేమి చేయవలయునో నాకు తెలియదు.” పరాశరశాస్త్రి వాడురాడు. నేను వానిని రాసీయను.”అనెను. శిశునాగుడు ‘వాడు మనుష్యుడే అన్నమాట. వానిని చూచి నేను శవ మనుకొంటిని. వాడు పిశాచ మనుకొంటిని. వాని తల యంతయు త్రాళ్లుగా పేనిన జటలున్నవి. వాడు నాకొక ధూమ కాఞ్ము సందించెను. నేను దానిని పీల్చితిని. దానిని పీల్చినంతటనే నాకొక దిమ్మెక్కినది. అదివఱకు పాపమును కొన్న విషయము పాపము కానట్లు భాసించినది. నాయొడలు నాకు తెలియలేదు. నే నింటికి వచ్చువఱకు నా కేమియుఁ

దెలియదు. నేను మా నాయనగారితో మాటాడితిని. తరువాత నాకు దేలిక యిచ్చినది. నాలోనుండి యేదో బరువు తొలగినట్లునిపించినది. అతడు ఎత్తుననాడు. రాజా? వాడు నీ శిష్యుడా? నీవుకూడా దయ్యమువా? అనెను.

పరాశరశాస్త్రి చిత్రశిఖిండి చేయి ఎట్టుకొని మాటాడకుండ నేలికివచ్చెను. వచ్చి చిత్ర శిఖిండితో నిట్లనెను. “ఓయీ! వాడేదో శక్తిని యువరాజునందు నిక్షేపించెను. ఆ శక్తి రాజునందు సంక్రమించెను. వాడెదివరకే గాజసౌధమునందు ప్రవేశించెనని రాణి చెప్పిన మాటలోని యర్థమిది. మనము రాజును పోయి చూడవలయును. ఆ యర్థపిశాచము యువరాజు నాశ్రయించలేదు. రాజు నాశ్రయించెను. రాజు నాశ్రయించి యేమిచేయును? వాడెవడు? రాణి కీరహస్యములోఁ గొంత తెలిసియుండవలయును. రాణి వద్దకు పోదము పడు” అని యిరువురును రాణినిద్దకు పోయిరి. చిత్రశిఖిండి రాణితోఁ బరాశరశాస్త్రి చెప్పిన మాటలన్నియుఁ జెప్పెను. రాజకుమారునివద్దకు పోయితిమనెను. రాజకుమారుఁడన్న మాటలు నివేదించెను. రాజకుమారునిలోనుండి యెవఁడో యొక జీవుడు రాజునందుఁ బ్రవేశించెను. వాడెవ్వఁడో తెలిసికొనిగాని స్రుతిక్రియా సురంభము సాగదు.

రాణి యిట్లనెను. “ఓయీ! వానిపేరు జయద్రథుడు. వాడెవ్వఁడో నాకు దెలియదు. ఇంత మ్రోచ్చుమైన భావసంపత్తి కలిగిన జీవుడు జయద్రథుఁడన్న పేరుకలవాఁడైనచో వాడు భారతిమునందు కనిపించు సైంధవుడు కావలయును.

వాడు తనకు చెల్లెలి వరుసయైన ద్రాపదిని చెఱబట్టబోయిన వాడు. వాని జీవ లక్షణ మట్టిది. మరియు నేదో కాష్ఠ ధూమము శిశునాగుడు పీల్చితినిని చెప్పెనుగదా! ఆ కాష్ఠ మెట్టిది?” అని రాణి యనగా “తల్లీ ఆ ప్రదేశమునందు కొన్ని దుబ్బులు గలవు. అది నే నెఱుంగని సస్యము. నే నెఱుంగని సస్యము లేదు. ఒక దుబ్బు త్రవ్వి క్రింద దుంప యున్న దేమో చూడవలయు ననుకొంటిని. చూడలేదు. నేను మరల పోయి యొక దుబ్బును త్రవ్వి క్రింద దుంపయున్నచో నది యెట్టిదో పరిశీలింతును. తరువాత దీనిలోని రహస్యము కొంత తెలియవచ్చును. ఆ దుబ్బు లచట నెట్లు మొలచినవి? ఎవరైనఁ దెచ్చి వాని నచట నాటిరా? ఎచటనుండి, తెచ్చిరి? ఈ జయద్రథుఁ డెవ్వరు? నేను దీనికొరకుఁ బ్రయత్నించుచేయుదును.” అని చిత్రశిఖిండి యనుచుండఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి రాజదర్శనము తాను చేయవలయుననెను. మువ్వకును రాజు వద్దకు పోయిరి పరాశరశాస్త్రి రాజును చూచినంతనే పకాలున నవ్వి “ఓయీ! నీ విచ్చటికి వచ్చితివా? భారతయుద్ధ మేనాటిది? నీవిన్నాళ్ళు గాలిలో తిరుగుచుంటివా? ఎన్నాళ్ళకుఁ గనిపించితివి?” అనెను. రాజు “ఓయీ! నీ సవ్యరవు? నీవు నాకు గుర్తులేదే?” యనఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి “నన్ను నీవు గిరివ్రజ పురములో చూడలేదా?” యనెను. రాజుఁ నాకు గుర్తులేదోయీ! ఆ మాహేశ్వరి నన్నే డిపించిన యేడిపింపునకు నాస్మృతి పథములోఁ గొన్ని యనక తివకలు జరిగినవి.” అనెను. మరల మాటాడలేదు.

పరాశరశాస్త్రి చిత్రశిఖండితో “నోయీ! నాల్గదినములు నీవు రాజదుర్గ రక్షణముచేయవలయును. ఈ నాల్గదినముల తరువాత సర్వరక్షణభారము నేనే వహించెదను” వహింపఁగలనన్న ధైర్యమున్నది. కలనో లేనో రెండుదినములలో తేల్చెదను. మూడవదినము సాయంత్రమువరకు చూచెదను. అప్పటికిని సాధ్యముకానిచో నే వామాచారములు చేయవలయునో యవి చేసెదను. తరువాత భగవంతుఁ డున్నాఁడు. ప్రాయశ్చిత్తములున్నవి. రాజకుటుంబరక్షణముకన్నఁ బ్రస్తుతము చింతనీయమైన విషయము మరియొకటి కనిపించుటలేదు. ఓయి! చిత్రశిఖండీ! ఇందులో చాలసమస్య లిమిడియున్నవి. మన మిద్దఱమే కనిపించుచున్నాము. నే నూరువదలిపెట్టి పోదగినవాడనుకాను. నిన్ను పంపించినచో నేనొక్కడ నగుదును. నీవలె నావలె నీవిషయమునందు బద్ధమనస్కులైనవారిని మరి నలుగురైదుగురిని జూచికొన్నగాని యీ వ్యవహారము మనము ఁకుదముట్టించలేము” అనెను. చిత్రశిఖండి “ఆ శ్మశాసమునద్దఁ గాపుంచిన నల్వరును గలరుగదా, వారొకవేళ నారక్షణ కార్యము పూర్తియైనంతనే మరల గంగయొడ్డున కూర్చుండమన్నచో వారిని నేను గూర్చుండనీయను. వారు నావలనఁ జాల యుపకారముఁబొందిరి. నాకు వారిచ్చిన వాగ్దానము పదిదినములతో పూర్తికాకపోవచ్చును.” అని యనఁగాఁ బరా

శరశాస్త్రి 'ఈ నాల్గవనములు నీయిష్టమువచ్చిపట్లు చేసి  
 కొనుము, నేను పోవుచున్నానని చెప్పి యింట్లోకి గోయెను.  
 అంగడికిపోయి ఏవో యింట్లోనుండి దినుసులు కొని తెచ్చెను.  
 గొలిత బియ్యము చేసెను. ముగ్గులు వట్టెను. ధూమములు  
 వేసెను. ముగ్గులలో కొన్ని యంత్రములు గీసెను ఆ యంత్రపు  
 గదులలో నేవో యక్షగములవంటి గీతలు గీసెను. ఒక దోహకాం  
 పమైన స్థలమునఁగూర్చుండి తాను నేర్చిన శాబరమంత్ర  
 మును పురశ్చరణము చేయ నారంభించెను. రెండుదినము  
 లేకధాటిగా జరిగెను. మరునాటి తల్లివారువరకు సహని  
 కేమియు ఫలితముఁ గనిపించలేదు. రెండు దినములు||వృథా  
 యైనవని భావించెను. మూడవదినమునకూడ నిట్టి గడపు  
 టయా? కలుషకార్యములు చేయుటయా? ఆ మంత్రము  
 సిద్ధించుటకుఁ గొన్ని యసహ్యకార్యములు చేయవలయును.  
 వానిలో ముఖ్యమైనది బ్రాహ్మణజన్మమై చీ చేయరానిది.  
 భారతీయుడే చేయరానిది చేయ వలయునా? వాదా?  
 యన్న సంశయముచేతఁ బరాశరశాస్త్రి యయ్యాల బూగి  
 సీ! సీ! నేను చేయను. రాజకుటుంబ మేమైన నాకేమి?  
 కలికాలము వచ్చి పండ్రెండువందల యేండ్లైనది. క్రమ  
 క్రమముగా నిది చెడిపోవుట కేర్పడిన కాలము. దీని  
 నెవ రడ్డుకొనగలరు? పోనిమ్ము. అని నిశ్చయించుకొని యుసర  
 మింప నెంచు చుండగా నతనికి నొక సక్క యూలు వినిపిం  
 చెను. తన యిల్లు మహానగరము పడుమనున్నది. తెల్లవారఁ  
 బోవుచున్నది. అచటికి సక్క యెట్లు వచ్చును? ఈ యూల  
 యెట్లు వినిపించెను? లేచిపోయి యాధ్వని వినిపించినచోట

నెదకుద మనిపించెను. ఇంతలో నాయనకు నొక విషయము స్మరణకు వచ్చెను. ఆ మంత్రమును తన కుండేశించినవాఁ డొక మాట చెప్పెను. ఈ మంత్రోపాసన నీవు చేయుచున్నప్పుడు నీకు నక్క యూల వినిపించెనా నీకు మంత్రము సిద్ధింపఁ బోవుచున్న దని యర్థము. సిద్ధి కభిముఖముగా నున్నదని యర్థము. అప్పుడు నీవు మానివేసితివా నీవు నిదురపోవుచుండగా తోడేళ్ళు వచ్చి పీకికొని తినును. నీకుఁ దప్పదు” ఈమాట స్మరణకు వచ్చెను. ఆయనకు భయము వేసెను. తానునిదురపోవుచుండగా దోడేళ్ళు వచ్చితన్న పీకికొని తినునా? అతఁడు చెప్పెనుగదా! చెప్పినట్లు నక్క కూతఁ వినిపించెను. నక్క వచ్చుటకు వీలులేనిచోటతన కీకూతఁ వినిపించుట యెట్లు? ఇచ్చట నక్కలేదు. అది వినిపించెను. తోడేళ్ళు లేవు. అవి పీకికొని తినును. లేచిపోయి నక్కయొక్క జాడకొఁగము నెదకుదమనగా దాననటనుండి లేచుటకు వీలులేదు. కానిమ్ము సిద్ధికభిముఖముగా నున్నదికదా! ఆ యసహ్యములైన వామాచారములు చేయనక్కర లేదు. చేయనక్కర లేకయే సిద్ధికాభిముఖము కల్గినది. పరాశరశాస్త్రీకిఁ దన కామంఠ్రమునుండే శించినవాఁ డిరువదియేండ్లక్రింద చెప్పిన మాటలన్నియుఁ గ్రమక్రమముగా జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచుండెను. వాని నన్నిఁ టినిఁ దాను మరచిపోయెను. ఈ మాత్రమును గురించి స్థూలముగా జ్ఞాపకమున్నది. మంత్రము తాటియాకుమీఁద వ్రాసికొని యుంచికొనెను. అతఁడు చెప్పిన మాటలన్నియు వ్రాసికొని యుంచ లేదు. ఆభిముఖ్యము కలిగినదన్న తరువాత మిగిలిన. వామాచార మొక్కఁడే యున్నది. తక్కినవన్నియు

నాభిముఖ్యము కలుగుటకొరకు చేయవలసినవి. ఇది యొక్క టియే మిగిలినది. అది యొకటియు తాను జేయవలయునా? వలదా? శ్మశానమునకు పోవలయును. చనిపోయిన పసిపిల్ల నెవరైన పూడ్చిపెట్టినచో నాగోయి శ్రావ్వి ఆ పసిపిల్లలు పాన వాయు నిర్గమన స్థానమునందున్న యొక పన్నని సరిమును కోసి తెచ్చి దాని నాదేవతకు నైవేద్యము చేయవలయును. తానిది స్వంతముగాఁ జేయవలయును. ఎవరిచేతను జేయించరాదు. తానెట్లు శ్మశానమునకుఁ బోవలయును? తా నీసని యెట్లు చేయవలయును? తానీసని చేయుచుండగా నెవరైనఁ జూచినచో నేమగును? తెల్లవారినది. ప్రాస్త్రక్రంగకువరకు దా నాగవలయును. ఈ ధర్మరాజ్యములోఁ బసిపిల్లలు చచ్చుట చాలయరుదు. ఈ నాడది దొరుకునా? ఏమిచేయవలయును? చిత్రశిఖండి తనవద్దకు నాల్గు దినములవరకు రాఁడు. ఇందుకో నెనరిసాయ మపేక్షింపవలయును? అనవసరముగా నందు లోనికి దిగరాదు. ఆపని తానుచేసిఁగాని సిద్ధిలేదు. స్లేచ్ఛ రాజ్యములలోఁ బసిపిల్లలు చచ్చిపోవుట యుండును. ధర్మముగాఁ బరిపాలింపఁబడు రాజ్యములలో నట్టిది జరుగదు. పసిపిల్లలు చచ్చిపోవుట తానెన్నడు చూడలేదు. ఏమిచేయవలయును? ఆయనకొక యూహతోచెను. లేనిచోట నక్క కూత వినిపించినపుడు జరుగని పసిపిల్ల మరణము గూడ జరుగ నచ్చునుకదా? ధర్మేతరమైన వృత్తితో బ్రదికెడువారున్నచో వారి పసిపిల్లలు పోవుదురు. అట్టివారు కాశీనగరము నందు లేరని నమ్మకమేమి? కాశీనగరమునం దుండక పోవచ్చును. నగరబహిః ప్రదేశమున స్లేచ్ఛజాతులకుఁ జెందిన

వారలు కొందరుండవచ్చును. ప్రొద్దుక్రుంకిన తరువాతఁ దాను బోయి యది సాధ్యమగునేమో చూడవలయును. మరియు నే పరమేశ్వరశక్తి కాలమును నడిపించుచున్నదో దానికి సాధ్యము కానిదేది? ఏ ప్రయత్నము లేకుండఁగనే చెప్పఁ బడిన యే వామాచారములు జరుగకుండఁగనే యీ మంత్రము తనకు సిద్ధించుట కాభిముఖ్యము గల్గెను. ఆ యాభిముఖ్యమే దానిని గూడ సాధ్యము చేయు ననుకొందును. ఇది వామాచారము. అసహ్యమైన ప్రక్రియయే. అయినను తనయందు నధికమైన పాపము సంక్రమించవలసిన యవసరములేదు. ఆనరము నాదేవతకు నైవేద్యము చేయుదును. ఆ దేవత పరమ తుచ్ఛమైన దేవత. దానికది నైవేద్యము చేయఁబడుట వలన తనకేమియు నష్టములేదు. తనయాత్మ ద్రవ్యమునందు దొంగు సమీపింపదు. ఇది కశ్మలమైన వ్యవహారము జగుప్సా హేళువైన వ్యవహారము. అయినను వైద్యము కొరకిట్టి పనులు చేయుట లోకమునందు కలదు. అందుకనియే వైద్యులను పంక్తి బాహ్యు లనినారు. రసవిష గంధకములను దహించుట యొక్కటియేకాక యిట్టి దుర్జాతిపనులను చేయుట కూడ వారు చేయుచుందురు. శ్మశానములోనున్న యొక పసిపిల్ల శవమును త్రవ్వినచో దాని బంధువు లెవరైనఁ జూచినచో మన కాపదగాని తక్కినవారి కేమి పట్టినది? మరియు దాను త్రవ్వనక్కరనే లేవేమో? శ్మశానములోఁ గొంతసేపు ప్రతీక్షించుచు గూర్చున్నచో నే నక్కయో వచ్చి నేల నదియే త్రవ్వను. తాను కత్తితో కోయనుగూడ నక్కరలేక పోవచ్చును. ఇంతలోఁ బరాశరశాస్త్రి కొకనవ్వు



వచ్చెను. ఏ నక్కయిప్పుడు సూసినదో ఆ నక్కయే వచ్చి  
 యా పని జేసిపెట్టవచ్చును. ఆయన నిశ్చయించికొనెను.  
 ప్రొద్దు గుంకునరకుం బ్రతీక్షింపనేల? అట్టిది నాధ్యమైసచో  
 దానికి నిశాకాల మక్కర లేదు. దివాకాలమైనను సాధ్యమే.  
 మరియు శ్మశానములో నేమి జరుగుచున్నదో యెవ్వరికిఁ  
 గావలయును? ఏమి జరుగునో చూతమని యాయన శ్మశా  
 నాభిముఖుడై నెళ్ళెను. ఆయన శ్మశానమునకు చేరినవేళకు  
 నా చుట్టుపట్ల నెవ్వరును లేరు. ఎవరైన నున్నారేమో యని  
 యటనిట చూచెను. ఎవ్వరును లేరు. అది ప్రాతఃకాలము.  
 సర్వ జనులు తమ తమ దినాదికృత్యములయందు నిమగ్నులై  
 యున్నారు. దారిలో నొక పురుషుడు నొక వృద్ధస్త్రీయుఁ  
 దనకుఁ గనిపించిరి. పురుషుని చేతిలో ద్రవ్యగోల యున్నది.  
 ఆయన కప్పుడే స్ఫురించెను. ఎవరో పసిపిల్లను బాహిష్కరి  
 వచ్చుచున్నారనుకొనెను. శ్మశానముదిగ్గర క్రొత్తగా  
 పూడ్చిన స్థలము ప్రవృచ్చున్న నక్కయు గనిపించెను.  
 ఆ నక్కకు వారు త్రవ్వినంతసేపు పట్టలేదు. బిడ్డ శివము  
 బయటకు లాగఁబడెను. నక్క తన కోరిలతో దాని నెచ్చట  
 చీల్చవలయునో అచ్చటే చీల్చెను. ఆ నరమును లాగెను.  
 ఆ నర మొక్కటియే దాని నోటిలో నున్నది. సరాశరశాస్త్రి  
 కంఠయు నద్భుత మనిపించెను. ఆ నక్కను బెదరించినచో  
 నది నరమును నోట గరచుకొని పారిపోవునేమో! తన కది  
 యెట్లు లభించును? సరాశరశాస్త్రి యొక మంటిబెడ్డను  
 తీసికొని నక్కకుఁ దగులకుండ దాని సమీపమునఁ బడుస్కల్ప  
 విసరెను. ఆ నక్క తల యెత్తి చూచెను. తన్ను చూచి

బెదరిపోవు ననుకొనెను. అది పారిపోలేదు. తన్ను చూచి గోపముతో దంతములు ప్రకటించెను. నోరు తెరచెను. అప్పుడు దాని నోటిలోని నరము క్రింద బడెను. మరల నా నరమును నక్క తీసికొనకుండ నేమి చేయవలయును? పరాశరశాస్త్రి తన చేతిలో నొక కట్టనైనఁ దేలేదు. ఇంతలో మరియొక నక్క యచ్చటికి వచ్చెను. రెండును శవముకొరకుఁ బోరాడ నారంభించెను. నర మచ్చటనే పడియుండెను. ఇంతలో నెవఁడో యొక పురుషుఁడు వచ్చెను. పరాశరశాస్త్రి వానితో నిట్లనెను. “ఎవరో పాపము చనిపోయిన బిడ్డను పాతిపెట్టి పోయిరి. ఆ నక్కవచ్చి పెల్లగించినది కాబోలు. ఆ రెండును దానికొరకుఁ బోరాడుచున్నవి. ఆ నక్కలను దోలి ఆ బిడ్డమీఁద నింత మన్ను వేసి పోయినచో బాగుగా నుండుననియెను. అతఁడు బలిష్ఠుఁడు. చేతిలో దృఢమైన కాష్ఠము కలవాఁడు. అతఁడు నక్కలను కొట్టుటకు వాని వద్దకుఁ బోసాగెను. పరాశరశాస్త్రియు వానినెంట నేగెను. వీరిద్దరినిచూచి నక్కలు కొంతసేపు వీరిని పండ్లతో బెదరించుచు కొంతసేపు తమలోనవి పోరాడుచు నీ బలిష్ఠుఁడైన పురుషుని చేతిలోనున్న దృఢ కాష్ఠమును జూచి దూరముగాఁ దొలగి పోక తప్పక వచ్చెను అతఁ డా శవమును కట్టితో గోతిలోనికిఁ ద్రోసి తన కాలితో మట్టిని దానిపైకి ద్రోయు చుండెను. పరాశరశాస్త్రి వాఁడు చూడకుండ నా నరమును క్రిందపడియున్నదానిని ఇంతి మట్టితోఁ గలిసి కూడఁబట్టికొని తన యొడలు గగుర్పొడువఁగాఁ గొంచెము దూరములోనున్న నొక

మేడిచెట్టు నాకులు రెంటిని కోసి యీమట్టి వానిలోబెట్టి తన యుత్తరీయమున ముడివేసికొని యతనితో “మంచి పనిచేసితివి.” మరలనచ్చి యా నక్కలు శవమును బెల్లగించు నేమో యనెను. ఆ పురుషుడు వదులు వదులుగానున్న యా మట్టిని తనకాళ్ళతో గట్టిగా మట్టించి “ఇంక రావు. మన మేమి చేయుదుమా” అనెను. ఇద్దరును వారిదారిని వారు పోయిరి. ఆ పురుషుడు పరాశరశాస్త్రీనంటి సద్రాహ్మణుడు తా నచట పడియున్న నరమును గుప్తపరచెనని యనుకొనుటకు వీలులేకపోయెను. శాస్త్రీ యింటికి వచ్చెను. అనాడు తానుపవాస ముండవలయును. స్నానము చేయరాదు. బ్రాహ్మణకర్మ యేదియు చేయరాదు. కానిమ్మనెను. ప్రొద్దు గుంకినది. మరలఁ గూర్చుండి యాజపము నారంభించెను. ఈ పాటి కాయనకు నామంత్రోపదేష్ట చెప్పిన సర్వవిషయములు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అన్నియును తు. చ. తప్పకుండ చేసెను. చివరకా నరమును మట్టిని గడిగి జిల్లేడాకులో పెట్టి జిల్లేడు పాలతో దానిని ప్రక్షాళనముజేసి నైవేద్యము చేసెను. ఇంత గుగ్గిలమును తెచ్చి పొగపేసెను. పట్టపగలే సంపాదించిన గొడ్డువసనుండి తీసిన తైలముతో దీపారాధనము చేసెను. రెండు బొమికలను కొట్టి కలిగిన ధ్వనిచేత దేవతను మేల్కొల్పెను. ఇది జరుగునప్పటికి రాత్రి రెండుజాములయ్యెను. నగరమంతయు నిదురబోవుచుండెను. తన యింటిలోఁగూడ నెవ్వరు మేల్కనియుండలేదు. తాను కూర్చున్న ప్రదేశము తన గృహమునకు దక్షిణదిశ. ఆ ప్రదేశమునకును తన గృహమునకును సంబంధములేదు. - తాను కూర్చున్న

స్థలమునకు నాల్గునైపుల గోడ యున్నది. ఉత్తరవైపున దానికి ద్వారమున్నది. ఆద్వారము బిగింపబడియున్నది. లోని కేజింతువు వచ్చుటకు వీలులేదు. నైవేద్యము, ధూపము హారతి, బొమికలతోడి గంట వాయించుటయు, బూర్తియై యింత దుమ్మును చేతితోఁ బట్టుకొని సర్వమును తద్దేవతార్చిత మని యామట్టిని వదలినంతనే పదినక్కల కూతలు పది తోడేళ్ళ యరవులు తన గదిచుట్టును వినిపించెను. దేవతా ప్రత్యక్షమిదియా? ఇది కాదు. ఒక దేవత కనిపించునని యతఁడు చెప్పెను. మరియుఁ గొంతసేపు జపము చేయవలయును. అచటనుండి కదలరాదు. భయపడరాదు. తాను భయపడుటయేమి? ఇంతకంటె విపరీతములైనవే తానెఱుఁగును. అట్లే కూర్చుండి మరల నొకజాముసేపు తన కర్థము తెలియని యామంత్రములోని మాట లుచ్చరించుచుండెను. ఆమాటలకర్థమున్నదా? అది యేభాష? తనకేమియు తెలియదు. ఈమంత్రముల నెవరు సృష్టించిరి? ఎట్లు సృష్టించిరి? మహర్షులు మంత్రద్రష్టలు. అనఁగా వారి తపోగతమున నామంత్రాక్షరములు వారికి స్ఫురించినవని యర్థము. అట్లే ఈ శాబరమంత్రములకు స్లేచ్ఛమంత్రములకు ద్రష్టలుండవలయును. ఆద్రష్టలు చేసిన తపస్సెట్టిది? అయ్యో! వైదికమైన తపస్సునకు నియమములు సదాచారము, మనోన్యగ్రత మొదలైన సల్లక్షణములున్నవి. ఈద్రష్టల కేమి లక్షణములున్నవి? సురాపానము, బహుజంతు మారణము, మాంస భాదనము, మాంసనైవేద్యము, కుటిలవర్తనము, మనోన్యగ్రతతో కూడ యిట్టి మంత్రదర్శనమునకు యోగ్యుడైన

స్థితిని దెచ్చునా? ఏమి విచిత్రమైన సృష్టి? కోకిల కూయఁగా నా ధ్వనియంత మధురముగా నేల యుండవలయును? ఎలుఁగు గొడ్డు దగ్గఁగా నాధ్వని యంత కఠోరముగా నేలయుండ వలయును? ఈ రెండు ధ్వను లాకాశభూమియును వ్యాపించును. వియదణువులు తొలి సవ్యశిచేత మకుమారములై, మస్కణములై, శ్రవణపేయములై శ్రవణేంద్రియమునకు సమాప్తమౌద జనకములై యుండుఁజేమి? దానివలన నొక యానందము కలుగుచేమి? రెండవదాని సవ్యశి వియదణువులను బగిల్చి వానియందు గాఢస్వము తెచ్చి శ్రవణేంద్రియమునకు గఠోరమై హృదయమునకు భయము సంధానించు గేల? ఎవఁడో నవ్వెను? ఆ నవ్వు సంతోషముచేత సముద్భవిల్లెను అది విన్నవృడు మనకు సంతోషమే కలుగుచుండెను. అర్ధరాత్రమున నెవ్వఁడో యెవనినో గొంతు పట్టుకొని పినుకుచుండెను. వాడు కెవ్వమని కేక పెట్టెను. ఆ కేక విన్నంతనే విన్నవారి గుండెలలో నెత్తురు కరుడు కట్టటయో? ఈ సృష్టిలోనున్న భిన్న భిన్న ధ్వనులకు భిన్న భిన్న శక్తులెచటనుండి సంప్రాప్తించినవి? దీనియందు దుఃఖమున్నది. దీనియందు సంతోషమున్నది. దీనియందు దుష్సహమున్నది. దీనియందు దానందమున్నది? ఇట్లు ధ్వనులు విచిత్రమౌనములై సృష్టియందు భాసించుచున్నవి. మానవుఁడు తన సంగీత శాస్త్రమును సృష్టిగతములైన యీ ధ్వనులను విడి విడిగా నిరూపించుకొని వానినుండి స్వరములను నిర్ణయించుకొని తత్స్వరముల సమ్మేళనముచేత నాయా దుఃఖ సంతోషోత్సాహానందాదులను వినిర్గమింపచేయు స్వరసంపుటిని సమా

యత్త పరచుకొని వానినుండి సంగీత మొక కళయని నిర్మించు  
కొనెను. ఈ మానవ హృదయాంతర్గతమైన రత్తికోధ దుఃఖ  
భయాదు లన్నియు సహజముగనే యున్నవి. వానిని మాన  
వుడు ధ్వనులయందు దర్శించెను. అంతకంటె పైకిపోయి  
ఆ ధ్వనులనుండి తాను శబ్దములను సృష్టించుకొనెను. మరి  
కొందఱు తచ్ఛబ్దములయందు నిలక్షణములైన ధ్వని సంపుటికల  
యక్షర సమాహారమును మంత్ర రూపముగాఁ జూచికొనిరి.  
ఆ మంత్రములు సంగీత స్వరములు భిన్నగుణముల నెట్లుద  
యింపఁ జేయునో భిన్నశక్తుల నెట్లుదయింపఁ జేయునవిగా  
నయ్యెను. సంగీతి శాస్త్రములో నొకొక్క రాగమున  
కొకొక్క యధిదేవత, ఆ రాగాలాపమున కొకొక్క వేళ  
యనుకూల మైనది. అట్లే యీ యంత్రముల కొకొక్క  
యధిదేవత. ఇత్త దువాసనల కొకొక్కవేళ యనుకూల  
మైనది. అట్లే వాని వానికి యోగ్యములైన యాచారములు  
నైవేద్యములుఁ ప్రబలించుకొనిరి. ఇదియొక విచిత్రమైన సృష్టి.  
ఈ సృష్టియొక్క రహస్య మిదియని తెలిసికొనెడివాఁ డెంతటి  
వాఁడు. ఆలోచించఁగా నాలోచించఁగా వేళలు, ధ్వనులు,  
భావములు, మూఁడును మూఁడు ననంతము లైనవి. ఈ  
మూఁటితో వేనియొక్క ఏకదేశము తక్కిన రెంటిలోని  
యే యేకదేశముతో పాసఁగునో, ఆ మూఁడునుఁ గలిసియే  
విచిత్రమైన శక్తిని సముద్భవింపఁ జేయునో, యనంతమైన  
మానవుని విచిత్రములైన యాశలచేత విచిత్రములైన యను  
భవములచేతఁ దెలియఁబడినవి. అవియే చిత్రములైన విద్య  
లుగా నెలారినవి. ఒక విద్యయొకప్పుడు భాసించవచ్చును.

మరియొకప్పుడు భాసింపక పోవచ్చును. ఒకదాని కొకప్పుడు ప్రాముఖ్యము రావచ్చును. మరియొకప్పుడు ప్రాముఖ్యము లేకపోవచ్చును. గండభేరుండ మనునది పక్షి. శరభమనునది మృగము. అవి రెండున్నప్పుడు వానికి వానికి నామములు కలిగెను. ఆ జంతువులు రెండు సృష్టిలో నిశ్చేషములై పోయెను. వాని పేర్లమాత్రము మిగిలెను. ఇప్పటివారు ఆ జంతులే లేవు అవి కల్పితము లనవచ్చును. కాలమునందనేకము లంతర్హితము లగుచుండును. క్రొత్తవి యనేకములు సనుద్భూతము లగుచుండును. ఎప్పటికప్పుడంతర్హితములైనవి లేనే లేవనుట జరుగుటయుఁ గలదు. పరాశర శాస్త్రి కాశ్చర్యము వేసెను. తన కథము 'తెలియని కొన్ని ధ్వనులు. ఆ ధ్వనులను తాను లక్షసార్లు చూచుచున్నాను. అట్లు చూచినమైన యాధ్వనులలోనుండి యొక శక్తి సృష్టినది. ఆధ్వనులకు, నీపసిబిడ్డ నరముయొక్క నైవేద్యమునకు, నీ గుగ్గిలపు పొగకు, నీ బొమికలవలన కలిగిన నవ్వడికి, పశువసావినిర్గత తైలదీపమునకు నేమి సంబంధము? నక్కలు లేనిచోట, వచ్చుటకు వీలులేనిచోట, వాని యూలలు వినిపించెను. నాల్గునైపుల బలిష్ఠమైన గోడప్రాకారముగాఁ గల యిచ్చోటికి పది నక్కలు వచ్చెననుట యసంభవము. తన ప్రాకారపుగోడ యంత యెత్తనగా నక్కలు దూకి రాలేసంత యెత్తు. పది తోడేళ్ళ యువకులు. తాను కూర్చున్నవాఁడు లేచిపోయి తోడేళ్ళుగాని నక్కలుగాని లోన నున్నవాయని చూచుటకు వీలులేదు. లేచినచో నేదేవత తనకుఁ గనిపించవలయునో యాదేవత కనిపించదు. దేవత కనిపించుట

ప్రధానము కాని నక్కలను తోడేళ్ళను చూచుట ప్రధానము కాదు. ఆయన మరియు నిట్లాలోచించెను. తాను పూర్వము మహామంత్రములను పురశ్చరణము చేసినవాఁడు తన్మంత్ర పురశ్చరణవేళ మరియుక యూహ దేనిని రాసీయకూడదు. అన్యభావతాడితమై తన్మంత్రాధిదేవత దూరదూరము పోవుచుండును. ఏతన్మంత్ర పురశ్చరణవేళ తనబుద్ధి యెంత యన్యభావ తాడితమగుచున్నదో యంత దేవతా సామీప్యము జరుగుచున్నట్లుండెను. యిది ఏ దేవతకు నక్కలయు తోడేళ్ళయు కూతలు ప్రియమో ఆ దేవతాకృతి యెట్లుండును? యేను నొక మరి యొక్కడైనచో గుండెపగిలి చచ్చును. తనకుఁ గనిపించుట కాదేవతకే భయముగా నున్నదేనో? చిన్నప్పడు తనతండ్రి చెప్పెను. నీకొక మహామంత్రము సిద్ధించియున్నచో తక్కిన యల్పమంత్రముల బలము నిన్నేమియు చేయఁజాలదు. తక్కిన వాని సిద్ధులు నీకు సులభముగా కలుగును. ఆ మంత్రాధి దేవతలు నిన్ను చూచి భయపడుచుందురని. ఆ దేవతను చూడవలయునని కూర్చుండెను. ఇంతలో నాయనకు నేదియో కనిపింప నారంభించెను. అదియొక మహారణ్యము. ఆప్రక్కనొక నది ప్రవహించుచున్నది. అంతయు అయోమయము. ఆనదియొడ్డున నొకపర్వత మున్నది. ఆపర్వతముకెలన నొక విరిగిపడిపోయిన యొక విగ్రహమున్నది. అది పెద్దవిగ్రహము. మరియుఁ జూడగా నది చండివిగ్రహము. తల క్రిందపడియున్నది. నాల్గు చాచఁబడియున్నది. కన్నులకు నాలుకకు వేయబడిన యెఱ్ఱనిరంగు వానల కెండలకుఁ జెడిపోయెను. మరికొంతదూర



మున దేవియొక్క చేయి, చేతిలోనున్న పెద్ద పట్టాకత్తితో కనిపించెను. ఆస్థలమంతయు విస్పష్టముగాఁ గనిపించుచుండెను. అచ్చట రెండు బొమికల ప్రోవులుండెను. ఎన్నొళ్లెనదో వారచ్చటపడి చనిపోయి ఆ రెండుబొమికల ప్రోవులనడుమ నొక ప్రదేశముండెను. అది చచ్చదరముగానున్నది. తక్కిన సర్వదేశము గడ్డియో నేదియో మొలచియే యున్నది. ఆ ప్రదేశము మాత్రము బూడిదచేత నింపబడియున్నది. మరియు చూచెను. అచ్చటనున్న సస్యమంతయు దనకు సరిచితమైనదే. అదిమేడి. ఇదిరావి. ఇదివేప. అదిదొండ. ఇదివచ్చిక. ఇదిదర్భ. ఇదిసల్లేరు. ఇది గంగపావితె. ఈదుబ్బులేమి? ఆహా! ఇవి మొన్న శిశునాగుఁడు కూర్చున్నచోటనున్న దుబ్బులు. అవి యిక్కడివా? ఆ దుబ్బులను లెక్కబెట్టెను. అవి యిరువదియున్నవి. మరలఁజూడగా కొండపైభాగము కనిపించెను. ఆపైన నింకొక్కదుబ్బున్నట్లు కనిపించెను. ఆ కొండకొమ్మనిర్మించిన స్తంభమువలెనున్నది. ఆపైకి ప్రోవుటయెట్లు? ఈదుబ్బులేమి? అనుకొనుచుండగా మరల నింకొకరీతిఁగనిపించెను. ఏదో శవము తగలుబడుచుండెను. అందులోనుండి పొగ వచ్చుచుండెను. ఆపొగ వచ్చివచ్చి ఈదుబ్బులుగా నాకారము పొందెను. మరియు గొంతసేపు గడచెను. మరల నిట్లు గనిపించెను. ఆదుబ్బులు నేలమీఁదనుండెను. నేలలోఁదనకుఁ గనిపించుచుండెను. ఆ దుబ్బుల యడుగున వాని వేళ్ళు కట్టిలుగానుండెను. ఏ సస్యముయొక్క వేరైనను భూమిపైకి వచ్చిన సస్యము నంటియున్న మొదట లాపై ప్రోవును సన్నపెడును. ఈ దుబ్బుయొక్క వేరు పెదురు కట్టవలె నుండెను. సామా

నయముగ భూమిలోనున్న వేళ్లు పచ్చిగా నుండును. అవి యెండినగాని కాలపు. ఈ వేరు పచ్చిగా నున్నప్పుడే ముట్టని కొనునా? కొన్ని పచ్చి వస్తువులకు నిప్పు ముట్టించినచో నంటుకొనుటయు తిరిగితిరిగి యారిపోవుటయు మరల నంటించు చుండ వలయుటయు జరుగును. ఇది యట్టి వస్తువులలో నొకటియో? దీనినే కాబోలు నా పురుషుఁడు ముట్టించి ధూమపానము చేయుచుండగా యువరాజు దానిని దాను కూడ తీసికొని ధూమపానము చేసెను. ఆ పొగ పీల్చుట వలన నొక విలక్షణమైన బుద్ధిసిద్ధమగునేమో! వాఁము పాపముగా భాసించేమో! ధర్మబుద్ధి నశించునేమో! ధర్మమునకు నధర్మమునకు భేదము భాసించేమో! అట్టి శక్తి ఈ ధూమమునందుఁ గలదా? ఈ ధూమమున కట్టి శక్తి యుండుటకు హేతువేమి? ఈ ధూమ మాదగ్ధమగుచున్న చితినుండి పచ్చి కట్టిన దుబ్బుల సరిణామముగా కనిపించు చున్నది. తచ్చితా ధూమమున కీ శక్తి యేల వచ్చెను? ఆ చితి యెవరిది? దానిమీఁద నెవ్వరు తగులఁజెట్టఁబడినారు. అన్న యూహ పరాశరశాస్త్రీకి వచ్చినంతనే యా చితిమీఁద నొక శవము కనిపించ నారంభించెను. వాఁడొక బలిష్ఠుఁడైన పురుషుఁడు. జటలు మీసములు కలవాఁడు. ఆజాను బాహువు. శాక్తేయుఁడు. చేతిలో ఖడ్గమున్నది. మెడలో సన్నని యస్థిహారము కలదు. వెడండయురమువాఁడు. అది కనిపించినంతనే పరాశరశాస్త్రీకి దెలిసెను. వాని శరీరము నుండి నిర్గతమైన ధూమమున కీ శక్తి కల్గినది? వాఁడెట్టి వాఁడు? పరాశరశాస్త్రీకి తన కన్నులయెదుట నొక సద

మూడు వందల సంవత్సరములలో జరిగిన చిత్రచిత్రములైన  
 నన్ని వేశముల నాటక మాడుచుండగాఁ దెరయెత్తినట్లు దింప  
 నట్లు కనిపింప నారంభించెను. తొట్ట తొలుత నొక నెనము.  
 నొక స్త్రీ ఆమె నొక రాజకుమారుఁడు బలవంతు పెట్టు  
 చుండెను. ఆమె యేడ్చుచుండెను. ఇంతలో నైదుగురు  
 జటాధారులు రథారూఢులై వచ్చి వానిని బట్టికొని శిక్షించి  
 వారికి ముండనముఁ చేసిరి. తరువాత వాఁడు తపస్సుచేసెను.  
 శివుఁడు కనిపించెను. మరల మహాయుద్ధము. వాఁడు మహా  
 యోధగా కనిపించెను. మరల నింకొక యుద్ధము. వానిని  
 బలుమంది వీరులు రక్షించుచుండిరి. ఇంతలో వాని మెడ  
 తెగిపోయెను. వానితల గాలిలో నాడుచుండెను. ఆ శిరస్సు  
 సామర్థ్యము వదలుచున్న యొకచేతిలో బడెను. వాఁడు  
 చీడిరించుకొని దానిని నేల వదలెను. వదలినంతనే యా  
 యర్థ్యప్రదానము చేయుచున్న వాని శిరస్సు సహస్రభా  
 వ్రయ్య లయ్యెను. ఇంతలో సూర్యుఁ డస్తమించెను. తరువాత  
 పదునెల్లరు పదునేల్లరు పురుషు లొకని తరువాత నొకరు  
 తీవ్రవతులు, ఖడ్గవిద్యానిపుణులు, చిత్ర చిత్రములైన  
 నన్ని వేశములందుఁ గనిపించిరి. చిట్ట చివరివాఁడు నిత్యంతా  
 రమను తచ్చితారోహణముఁ జేసినవాఁడు. ఒక రాజభార్య.  
 ఆమె యితనికి శిష్యురాలు. మరియొక యిద్దఱు యుద్ధ మాడు  
 చుండిరి. వారిలో నొకఁ డింకొకనిఁ జంపెను. ఈ శాస్త్రేయుఁడు  
 రెండవవానినిఁ జంపెను. ఏదో సరిగా కనిపించలేదు. మొత్తము  
 మీఁద నలుపురును చనిపోయిరి. వాని శవము తగులఁబడు  
 చుండెను. విస్ఫుల్లముగా నేదియుఁ దెలియలేదు. ఒక్కటి

మాత్రము గట్టిగాఁ దెలిసెను. ఆ తొలుతఁటివాఁడే తిరిగి పిరిగి జన్మలెత్తి ఈ శాక్తేయుఁడుగా నేదో యొకానొక సిద్ధాంతమో, వ్రతమో, యవలంబించి కొన్ని వందలయేండ్లు తన దుష్ట జీవుని కొనసాగించు కొన్నట్లు భాసించినది. వాఁడింక మరల నిట్లే శరీరమెత్తి యా జీవలక్షణమో వ్రతమో సాగించుటకు వీలు లేకపోయినది. ఆ జీవలక్షణము ధూమముగా పరిణమించి ఈ దుబ్బులుగాఁగట్టినది. ఆదుబ్బులక్రింద నీదుంప లేర్పడినవి. ఈ దుంపలనుండి వచ్చిన పొగ యెవఁడు పానము చేయునో వానియందు తజ్జీవలక్షణము భాగళం సంక్రమించుచున్నది. ఈ జీవలక్షణ మెట్టిది? మొదట కథయేమి? ఔను, వాఁడు సైంధవుఁడు. ఇది యేదో భగవంతుని మీఁద పగ. శ్రీ కృష్ణదేవుని మీఁది విరోధము. వేదములమీఁద, నుషాఃషత్తులమీఁద, సనాతన మతము మీఁద, భగవద్గీతలమీఁద, వైదికధర్మము మీఁద, శ్రుతి స్మృతి పురాణేతిహాసముల మీఁదఁ గట్టిన కత్తి, అది సాగించుచున్నాఁడు. పదముఁడు వందల యేండ్లిద సాగినది. దీనికిఁ దొలుతఁటి తీవ్రత పోయినది. అయ్యో! ఆ తీవ్రతయే యేకపురుషనిష్ఠమై యున్నచో నెంత బాగుండెడిది. ఏకపురుష నిష్ఠముకాదు. పరిమిత సంఖ్యాకులైన పురుషులయందు నిష్ఠమైయున్నచో నెంత బాగుగా నుండెడిది? శ్రీకృష్ణదేవుఁడు ద్వారకానగరమునం దున్నప్పుడు భగవంతుని మీఁద పగ గలిగిన వా రెంతిమఁది లేరు? ఏకలవ్యుఁడు, శిశుపాలుఁడు, దంశవక్త్రుఁడు, జరాసంధుఁడు, పాండక వాసుదేవుఁడు దుర్యోధనుఁడు, సైంధవుఁడు మఱియు నెంతమందియో కలరు. వారిని వారిని సంహరించుటతో నది

తేలిపోయెను. పదుమూడు వందల యేండ్ల సైంధవుడు -  
వాని పేరు జయద్రథుడు గదా! మహారాజు తన పేరు  
జయద్రథుడని చెప్పెను గదా! ఇదియూ దీని రహస్యము.  
ఆ శాస్త్రేయునిపేరు కూడ జయద్రథుడు కావలయును. జయ  
ద్రథుడన్న పేరే యీ సరంపర వహించుచు వచ్చుచుండె  
నన్నమాట. అశ్లేకపురుష నిష్ఠమైయున్న యీ భగవంతుని  
మీడిపగ పదుమూడు వందల యేండ్లు వ్యర్థమైపోవుట  
విచారించుకొని యీ విరోధభావము మరియొక మార్గ మహం  
భించెను. తాను ధూమముగా పరిణమించినది. ధూమముగా  
బహుప్రదేశములయందు సులభ ప్రవేశము సంపాదించుకొనఁ  
గలదు కదా! మేఘములయందు జొచ్చి సస్యములయందుఁ  
బ్రవేశించవచ్చును. లక్షలు కోట్లుగాఁగల జీవరాసులయందుఁ  
బ్రవేశింపవచ్చును. సనాతన ధర్మమునకు చెప్పరానంత కీడు  
కలిగించవచ్చును. భారతదేశము దేశమంతయు సనాతన  
ధర్మ విరోధులైన జీవులచేతి నిండింపవచ్చును. అందు కా ఈ  
చివరి జయద్రథుడు తన్ను దాను తగులబెట్టికొని ధూమ  
ముగా పరిణమించినాడు. ఈ దుబ్బులు కట్టినాడు. ఈ  
దుబ్బులక్రింద దాను శాపములుగా నేర్పడినాడు. ఈ ఇరు  
వది దుబ్బులేమి? కొండకొనున్న దుబ్బేమి? అని సరాశర  
శాస్త్రీ యనుకొనుచుండగా నొక్కొక్క దుబ్బుమీద సూర్య  
చంద్రు లాడనారంభించిరి. ఆరు ఋతువులు తిరుగ నారం  
భించెను. పరాశర శాస్త్రీః దెలిసెను. ఒక్కొక్క దుబ్బు  
ఒక్కొక్క సంవత్సరమునకు గుర్తు. ఇవి యిరువది సంవత్స  
రములు. కొండకొమ్ము మీది దుబ్బు కనిపించనేలేదు. దాని

చుట్టు సూర్యచంద్రులు తిరుగుటలేదు. అది మహాంధకారములో నున్నది. దానిని పెల్లగించుటకు వీలే లేదు. ఈ యిరువది దుబ్బలనుఁ బెల్లగించి యిరువదియేండ్లు వేవశత్రుత్వమును నాశనము చేయవచ్చును. ఈ పర్వత మెక్కడ? తనకు తెలియట లేదు. పరాశరశాస్త్రీ యా మంత్రము నుచ్చరించుచునే యుండెను. దేవతాదర్శనము కాలేదు. ఆయన కొక్కయూహతో చెను. తాను తన్మంత్రమున కధిదేవత యొక దేవతాకృతిగా భాసించు ననుకొనుచుండెను. దేవతాశబ్దము దానికిష్టములేదేమో? దానిని దేవతా యనరాదేమో! ఓసి తదక్షరాధికారిణియైన శక్తి! దేవత యన్నంచేసి నీవు భయపడనక్కరలేదు. దేవత యనఁగాఁ బ్రకాశించునది యని యర్థము. ప్రకాశించుట యనఁగా బుద్ధికిఁ దోచునది యని యర్థము. పాంసభౌతికమై కన్నులకు కనిపించనిదని యర్థము. కన్నులకు కనిపించదు. కన్నులయందు దృష్టికలదు. కన్నులు మూసికొన్నప్పుడు కూడ నా దృష్టికలదు. చర్మచక్షుస్సులు గాకుండనొక చక్షుస్సు ఫాలభాగమునందు కలదు. కన్నులు మూసికొన్నప్పుడుఁగీ కొక్కటి గనిపించుచుండును. చీకటియో వెలుంగో, వెలుంగుముద్దయో కనిపించుచుండునుగదా! కన్నులు మూసికొనఁబడియున్నవిగదా! ఆ చీకటినిగాని యా వెలుంగుముద్దనుగాని చూచుచున్న దెవరు? అది యంతశ్చక్షుస్సు దానికిఁ గన్నులక్కఱలేదు. ఆయంతశ్చక్షుస్సక్షణ మేనునగా నది జీవునియొక్క చూడవలయునన్నకొరికయొక్క లక్షణము. ఆ కొరిక శరీరమునందు సంక్రమించి కన్నులుగాఁ బరిణమించినది. ఆ పరిణామమార్గమునందు దానికి రెండు మూఁడు

స్థితులుకలవు. చర్మనేత్రోపరిస్థితి యొకటికలదు. దానికి మాత్రము గనిపించునది దేవత. దేవతయనగా బ్రహ్మశివునది. అనగా బుద్ధికిఁ దోచునది. కనుక నోసికత్తీ! నీకు సహజమైన పాంచభౌతికముగాని, రూపముగానిరూపము కలదు నీ యా రూపము తదక్షరములచేత శేఖలుగా భాసించును. అది పాంచభౌతికమైన యాకృతిగల ద్రవ్యాలచలకృత శేఖాసరిణముకాక మనోనిరూపితమైన యొక ద్రవ్యము కాని ద్రవ్యముతోడి, రూపముకాని రూపముతోడి, శేఖాంచలములు భాసించినమూర్తి. అది నీకెట్టిదో అట్టిదే కనిపించును. నా కేమివప్తము? నీవు మాటాడలేవు? మాటాసినట్లు నాకు భాసించుము. నీకుఁ గన్నులులేవు. కన్నులున్నట్లు నాకుఁ గనిపింతువు. అచ్చముగా నీకుఁ గన్నులులేననుటకు వీలులేదు. అచ్చముగా నీవు మాటాడలేవనుటకు వీలులేదు. అచ్చముగా నీకు రూపములేదనుటకు వీలులేదు. ఎందుకంటే నీ రూప మీవికృతాక్షరములుగాఁ బరిణమించినదో తదక్షర నిగంతరోచ్ఛారణముచేత వాయువునందు నాకాశమునందు పరినిష్ఠమైయున్న వ్యాపించియున్న మానవశరీరగతమైన మనస్సుకింటే భిన్నమైన మనోలక్షణము పంచభౌతికములయందు వ్యాపించియున్నదో యా మహాప్రపంచకములో నీ మూర్తియేమి? సర్వమూర్తులు నున్నవి. ఆ మూర్తులను శత్రుత్వావనియతచిత్తవృత్తులు భావనచేసి యక్షరమూర్తులుగా మనోమూర్తులుగాఁ గొన్నింటిని నియమించి పెట్టిరి. అందులో నొక్కటి మూర్తి. ఆయనమూర్తిని, ఏతదక్షర సంపుటిగతమైనదానిని, తదక్షర సంపుటిగాఁ బరిణమించిన

దానిని, వివృతమైనదానిని, తదక్షర ద్రష్ట తొట్ట తొలుత చూచెనో ఆమూర్తియే నాకుఁ గనిపించుగాక! అని పరాశర శాస్త్రి సంకల్పించినంతనే యతని మనోనేత్రమందొక యాకృతి భాసింప నారంభించెను. దానికిఁ గాళ్ళులేవు. కాళ్ళులేనిదాని బదులు చేతులు బహుదీర్ఘములై యుండెను. అది నడుచుచు. గాలిలో నెగిరిపోవుచున్నట్లుండెను. అహంకారము మూర్తికట్టి నట్లుండెను. అజ్ఞానమాకృతి పొందినట్లుండెను. తానే సర్వ గతిమైనశక్తి. తానే సర్వవిజ్ఞాన నిలయము. తనకంటె మరి యొక్కటి సృష్టిలో లేదన్నట్లు కనిపించెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్లుఁబొందినాడు. “దీని యాకారమునందీ భావములెట్లు భాసించినవి. అంతయు మనోవికృతి. కాని యాశక్తికి నొక రూప మున్నది. ఇది సుందరమైన రూపమే. రూపమునందు భయంకరత్వము లేదు. స్రవన్నముగానున్నది. ఆయనకునవ్వు వచ్చెను. ఇంత యందమైనమూర్తి దీనికంతమునుండి నచ్చుచున్న ధ్వనులు నక్కయూలలు, తోడేళ్లు యటపులు, నిన్ను నేను దేవతయనను నీవు పురుషాకృతివి. శక్తియని నేను స్త్రీ మూర్తిగా భావించితిని. ఓయీ! నీ నెవ్వడవు.” అనగా నామూర్తి యిట్లన్నట్లు భాసించెను. “నే నెవ్వడనైన నీకేమి? నేను నీకు వశవర్తిని. నీకెప్పుడేది కావలయునో నన్నడుగుము. నాకుఁ గొన్ని శక్తులుకలవు. ఆశక్తుల కతిక్రమించనివన్నియు నీకు నేను చేసిపెట్టెదను. నేను చేయఁగల, నాకు సామర్థ్యము కల సర్వవిషయములు నీ కన్నులముందింతకుముందే యూడినవి. వానియన్నింటిమీఁద నీకు నధికారము కలదు. నీ వేనాఁడు



నేను కనిపించవలయుననికోరుదువో ఆనాఁడు నన్నెట్లుడుగ వలయునో యట్లుడుగుము. నీకన్నిటిని చెప్పెదను,”

పరాశరశాస్త్రి యాపురుషసప్తడే రాజదుర్గరక్షణ మెట్లని యడిగెను. ఆమూర్తి చెప్పెను. దుబ్బులను గురించి యడిగెను. యామూర్తి వాని తత్త్వము నుపదేశించెను.

## ౨

ఒకనాటి యుదయమున పరాశరశాస్త్రి శిశునాగుని వద్దకుఁబోయెను. శిశునాగుఁడు వచ్చిన పరాశరశాస్త్రితో మాటాడలేదు. కూర్చుండుమనలేదు. శిశునాగుని ముఖ మండలమున నొక నిరాశాభావము గోచరించుచుండెను. వేస మరీచి మగధరాజ్యమునకు వెడలిపోయి పది దినములయ్యెను. అట్లే తనకు గురునని యనుకొన్న యెవఁడో పురుషుఁడు తనకుఁ గనిపించి పది దినములయ్యెను. ప్రతిదినమునుఁ ద్రప్తతీక్షా వ్యగ్రుండైన శిశునాగునకు లద్వైఫల్యముతోడనే యస్తమించు చుండెను. ఆనాఁడే మరణించునన్నరాజు మరణించలేదు. ఆయన మంచములోఁ బరుండియుండెను. మాటాడుచునే యున్నాఁడు. అందఱితో రాజునలెనే మాటాడుచున్నాఁడు. మఱిల భోజనాదులలోనికి దిగెను. రాజకార్యములు పరా మర్శించుట యారంభించెను. తానుపోయి తండ్రినిఁజూచి రాలేదు. తండ్రి రమ్మని వార్తపెట్టలేదు. పూర్వము దిన దినము పుత్రునిఁజూడకుండ నుండలేని తండ్రి పదిదినములుగాఁ

జూడకుండ నుండెను.' నిజమే. ఆ జనకుడు చనిపోవలయును. తనకు రాజ్యము రావలయుననుకొన్న కొడుకును తండ్రిచూడ వలసిన యవసరమేమున్నది? కాని కొడుకట్లనుకొనుచున్నాడని తెండ్రికి తెలియదుకదా! తండ్రిలో నేదో యొకమాఝ వచ్చినదని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఆయన యెల్లవేళల రాజువలెనే మాటాడుట లేదట. ఒక్కొక్కప్పుడు తా నెవ్వరో యన్నట్లు మాటాడుచుండునట. శిశునాగునకు జాలవార్తలు తెలిసెను. చిత్రశిఖండియు బరాశరశాస్త్రియు దా నానాఁడు రాత్రివేళ కూర్చున్న స్థలమునకుఁ బోయి యేదో యేదో విచారించి వచ్చిరట. ఈ పది దినములలో దొలుతఁటి నాల్గైదు దినములు శిశునాగునకు దనకంతయు సనుకూలముగా నున్నట్లు దోచెను. రాత్రి నడిజామువేళ జంబుకముల యరపులు, కొట్ట చుట్టును వినిపించెడివి. ఆ యరపులు వినిపించినంతసేపు శిశునాగునకొక యాశాభావము గోచరించుచుండెడిది. తన గురువన్నవాఁడు వచ్చుచున్నట్లు భాసించెడిది. కడచిన నాల్గైదు దినములనుండి యా ధ్వనులు వినిపించుట లేదు. వినిపించుట లేదు గరికదా! దూరముననుండి యేదియో నొక ప్రతిబంధము తిద్రవములకు జరిగినట్లు విలక్షణమైన ధ్వనులుగా వినిపింప నారంభించెను. ఈ ప్రొద్దుటఁ బరాశరశాస్త్రి వచ్చెను. కడచిన రాత్రి రాత్రియందు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అనఁగాఁ బూర్తిగాఁ దన యాశ విఫలమైనదనియా? తన ప్రతీక్ష వై ఫల్యమందెనదనియా? సుకారక కొనసాగెననియా? సరాశరశాస్త్రియ నఁగా శిశునాగున కొడలు మండుచుండెను.

ఇతఁడే యీ గురువును దూరముగా త్రోలినవాఁడు. ఎట్లు త్రోలెను? ఆ గురువుయొక్క శక్తియేమి? ఆ శక్తికంటె మించినశక్తి పరాశరశాస్త్రివద్ద నున్నదా? ఆ గురువు తన వద్దకు రానేరాఁడా? తాను రాజగుటయే జరుగదా? ప్రతీకారమేలేదా?

పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “యువరాజా! తమరుపోయి తండ్రిగారి దర్శనము చేయవలయును. తమరికొఱకు మీ తలిదండ్రులు ప్రతీక్షించుచున్నారు.”

శిశునాగునకుఁ బరాశరశాస్త్రితో మాటాడుటయే యిష్టములేదు. తానేదో సమాధానము చెప్పనిచో నశ్చఁడగ్బట్టిననుండి పోఁడు. అందుచేత తాను పెంటనే బయలు పడెను. సూటిగా తండ్రివద్దకేపోయెను. అతని పెంటఁ బరాశరశాస్త్రియు వెళ్ళెను. తండ్రియుఁ దల్లియు శిశునాగుఁడును శాస్త్రియు చిత్రశిఖండియు వృద్ధమంత్రియు నందఱు నచట సమావేశమై యుండిరి. పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “రాజా! యువరాజునకు వివాహము చేయవలయును. ఆయన యిన్నాభ్యును వేదమరీచితోఁగలసియుండెను. వేదమరీచి నల్లిన తరువాత యువరాజునకు మతిచిక్కఁబట్టుకొనుటకు సాధ్యమగుట లేదు. మున్ను పలు సంబంధములు వచ్చినవి. యువరాజుంగీకరించలేదు. అందుచేత సంబంధములు వచ్చుటయే మానిపెసినవి. ఏ రాజకుమార్తెనో యొక రాజకుమార్తెనుఁ దీసికొనివచ్చి పెంటనే వివాహము చేయవలయును. తమ రంగీకరించినచో నేనే పోయి యొక సంబంధమునుఁ దీసికొని వచ్చెదను. తమరు పూర్వమువలె వ్యవహరించుటకు యోగ్యమైన శరీరస్థితిలో

లేరు. యువరాజు రాజ్యభారమును వహించవలయును. తమరు జీవించియుండగా నాయన రాజ్యభారమును స్వీకరించుట కనుమతించరు. అందుచేత వారికి వివాహముఁ జేసినఁ గాని పారి మనస్సు కుదుటఁబడదు. ఇన్నాళ్ళు వేదమరీచితో నాటపాటలతో విహరించినవారు నేఁడు నిర్వాపరముగా నుండుట కష్టము.” చంద్రమతీదేవి యంగీకరించెను. రాజు కుండెను. అందఱును దప్పకుండ వివాహము చేయవలయుననిరి. శిశునాగుఁడు మాటాడలేదు. మఱలఁ బరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “మున్నెదాఱు సంబంధములు వచ్చినవి. అందులో నాంధ్రదేశ ప్రభువుయొక్క కుమార్తె మిక్కిలి యందకత్తెయని యువరాజును వేదమరీచియు నిద్దఱుఁగీకరించిన నేను విన్నాను. ఆ యాంధ్రరాజు దుహితను దెచ్చి యేల పెండ్లి చేయరాదు? ప్రభువు లంగీకరించినచో నేను పోయి వారితో మాటాడి వచ్చెదను. పోవుటకు వచ్చుటకు నెల దినములు పైనఁ బట్టును. అయినను పోయినచ్చెదను. నేను కానిచో మఱియెవరినైన నంపెదను.” అనఁగా నెవ్వరును మాటాడలేదు. పరాశరశాస్త్రి వెడలిపోయెను. అందఱును తమ దారిని దాము పోయిరి. రాణియు రాజుయు నిద్దఱే యుండిరి. రాణి రాజు నిట్లడిగెను. “ఆంధ్రరాజు కుమార్తె మనకుఁ గోడలగుట మీ కిష్టమేనా?” రాజు నన్నెను. నవ్వి నెంటనే రాణికిఁ దెలిసెను. రాజు రాజుకాఁడు, రాజునకు విడచి విడచి రాజు నావేశించిన పురుషుఁడు నచ్చుచుండును. ఆ యావేశము తా నున్నప్పుడు పరాశరశాస్త్రి యున్నప్పుడే గలుగుచుండెను. తక్కినప్పుడు రాజుగానే

ముందుచుండెను. ఎందుచేతనో రాణికి బరాశరశాస్త్రి వద్ద  
 లేనప్పుడు తదావేశము కలుగుట యిష్టము లేకుండెను.  
 బరాశరశాస్త్రి తదావేశ పురుషునితోఁ బరిచయము కలవాని  
 వలె నటించుచుండెను. తనకుఁ దెలిసినది వాని పేరు  
 జయద్రథుఁడన్న దొక్కటియే. రాజు సవ్వినంతనే యామె  
 యిట్లు నెను. “నీ కంగీకరించునా?” రాజు తనకు చాల యిష్ట  
 మునెను. రాణి:- “అట్లైనచో నిందాక నేల చెప్పలేదు?  
 రాజు:- అందఱు నుండగా నెట్లు చెప్పుదును? రాణి:-  
 యువరాజుండగా నైనఁ జెప్పవలయుండదా! రాజు:- యువ  
 రాజు బెదిరిపోయినాఁడు. పరాశరశాస్త్రి బిభీషికలకు నాని  
 బోధించుచున్నాఁడు. నా శక్తి యువరాజునకుఁ నెలెరుదు.  
 పరాశరశాస్త్రికిఁ దెలియదు. యువరాజును నేనును నేమి  
 ద్దఱమే యొకసారి యేకాంతముగా మాటాడవలయును.  
 అప్పుడుగాని నే నేమిచెప్పుటకును వీలులేదు.” అని రాజు  
 నుజల నన్వేను. రాణి యాలోచించెను. ఆమె నుజలఁ  
 బరాశరశాస్త్రికి వార్త బెట్టెను. ఆయన నచ్చెను. రాజున్న  
 మాటలు చెప్పెను. పరాశరశాస్త్రి యాలోచించి నారం  
 భించెను. ఈ వ్యవహారము తనకంటె మించిపోయినట్లున్నది.  
 తా నేదో కట్టుదిట్టము చేసితి ననుకొనుచుండెను. అపురుషుఁడు  
 రాసక్కటలేకుండఁగనే ఇంకఁ జరుగవలసినది జరుగునా?  
 ఈ రాజునందుఁ బ్రవేశించినవాఁ డెవఁడో తా నెవనికొఱకొ  
 న్రతీక్షించుచుంటి ననియు వాఁడు రావలయుననియుఁ జెప్పెను  
 గదా! ఇప్పుడు వాఁడు రాఁడని తెలిసి క్రొత్త శిన్నునఁ  
 బోవుచుండెనా? పరాశరశాస్త్రి కొకయూహ తోచెను. అది

తొందరగాఁ జేయవలసినపని. తాను మూఁడు దినములు జాగు చేసెను. ఇప్పుడు యువరాజును రాజును గలుపుటయూ? వారిద్దఁ జేకాంతముగా నున్నప్పు డేమిమాటాడుకొందురో తెలిసికొనుట సాధ్యముకాదే. రాణితోఁ బరాశరశాస్త్రి మరునాఁడా విషయమును గూర్చి చెప్పెదనని నెడలి పోయెను. ఆ రాత్రి గునపములతోఁ జిత్రశిఖండిని వెంటఁ బెట్టి కొని తచ్చుశాసన ప్రదేశమునకుఁ బోయెను. అచ్చట నల్వరును గాపుండిరి. పరాశరశాస్త్రి “ఇంక మీరు కాపుండనక్కఱ లేదు. కాని మీరు నల్వరు మీ దారిని మీరు పోరాదు. రాజకార్యము పూర్తికాలేదు. అది యెట్లుగునో నాకు నెలియుట లేదు. మీ రీపది దినములిచ్చట నుంటికిదా! ఇచ్చట నేనేమి జరిగెనో చెప్పుచు నెను. వారిట్లనిరి “ఎవఁడైన పురుషుఁడు వచ్చుననియు వానిని బట్టికొందమనియు మేమెంతయో యెదురు చూచితిమి. ఎవ్వఁడును రాలేదు. మొదటి నాల్గు దినములు నక్కలును తోడేళ్ళును యథేచ్ఛావిహారిము చేసెను. మేమిచ్చట గాపున్న శర్వాత రెండవ రాత్రి యొక విచిత్రమైన సన్నివేశము జరిగెను. ఒక నక్క వచ్చెను. ఆ నక్క వృషభ స్రమాణమున నుండెను. చీకటిలో దాని మొగము మాత్రమే నక్కయనియు శరీరము పురుషాకృతియనియు ననిపించెను. ఊరకే యట్లు తోచెను. పోయి పరిశీలించుటకు మేమిచ్చటనుండి కదలుట. కాజ్ఞలేదు గనుక మేము కదలలేదు. అప్పటికిని మాలో నొకఁడు పోయి యతఁడు వదలిన స్థలమును బరిరక్ష చేయుటకు బాధ్యత తక్కిన ముగ్గురము వహించి యతినిచేత నా విషయము తెలిసి

కొందమనుకొంటిమి. కాని మాలోనుండి యొకఁడు పోయినను మీ యాజ్ఞాప్రకారము వాఁడు సెల్విన దేశముందు రక్షణ యొక్క సంపూర్ణత తిక్కువయగునని మీరనుకొనినట్లు మాకు స్ఫురించినది. మేము శత్రువులైన మానవులతో వ్యవహరించుట లేదు. భూతమో భూతప్రాయమోయైన దానితో వ్యవహరించుచుంటిమి. అందుచేత మాతో నొక్కఁడును కలలేదు. ఆ నక్క నవ్వినది. ఆ ధ్వని మానవుఁడు నవ్విన నప్పుగాని నక్క యటపుకాదు. మాకు చాల కోపము వచ్చినది. మీ యాజ్ఞాయంత బలవంతముగా లేనిచో మేమా కృతక సృగాలమును ఖండించి యుందుము. తరువాత మూన్నాళ్ళు నక్కలు వచ్చుచునే యుండెను. అవి చుట్టు పట్లనున్న సామాన్య జంతువులే కాని మాకు వానియందు విశేషము గోచరించలేదు. కడచిన నాల్గునాళ్ళుగా సర్వనిశలును నిశ్శబ్దములుగా నున్నవి. ఒక నక్కరాలేదు. ఒక కుక్కరాలేదు.” అని యతఁడు చెప్పగాఁ బరాశరశాస్త్రీ యిట్లనెను. “ఇచ్చటనీ దుబ్బులున్నవి. ఇవి నాల్గు కలవు. వీనిని గుట్కించి మీరేమైన విచారించితిరా?” యని యడుగగా వారు మాకేమియుఁ దెలియఁదనిరి. ఆ నలుగురిలో నొకఁడు వామనుఁడు; దృఢకాయుఁడు, వాని మొగము వానరముఖము వాని నందఱు పరిహసింతురు. కాని అతఁ డప్రత్యర్థుఁడు. అందుచేత నతనినిఁ జూచి భయపడుదురు. అతఁడెట్లనెను. అయ్యా! పనలు మేమిద్దఱము నిద్రపొవుదుము. ఇద్దఱము మేల్కొని యుందుము. ఒకనాఁడు నాల్గు దినములక్రింద నేను మేల్కొని యుంటిని. రెండవవాఁడు కూడ కనుకుచుండెను. అని సంధ్యా

సమయము నిదురపోవుచున్నవారు. మఱి కొంతకాలము గడచినఁగాని మేల్కొనరు. ఆ సమయములోనే నొక్కఁడనే మేల్కొని యుంటినని చెప్పవలయును. అప్పుడొక్క సంగతి జరిగినది. సంజచీకట్లు వచ్చెను. ఎవరో ఈ దుబ్బులను త్రవ్వచున్నట్లు నాకు తోచెను. నేను జాగ్రత్తగా పరిశీలించితిని ఎవ్వరును కనిపించలేదు. కాని దుబ్బులు కదలాడుచుండెను. ఒక్క గాలిపిసరు లేదు. క్రిందనుండి యెవ్వరో యీ దుబ్బుల వేళ్లు కదలించుచున్నట్లు గట్టిగానున్న దుబ్బులు కదలనారంభించెను. నేలలోనుండి యెలుకలు త్రవ్వచున్నవా యనుకొంటిని. భూకంపమూ యనుకొనుచుంటిని. భూకంపము కాదు. నాకేమియు నర్థము కాలేదు. తక్కిన మువ్వురును నిదురపోవుచుండిరి. మేల్కొనియుండవలసిన వానిని మేల్కొల్పితిని. అతనితోఁ జెప్పితిని. అతఁడు దుబ్బులవంక చూచెను. నన్ను పరిహసించెను. మఱల నేమియు జరుగలేదు.” అని యతఁడు చెప్పఁగా పరాశరశాస్త్రి యీ దుబ్బులనుఁ ద్రవ్వడము రండని నలువురినిఁ దీసికొనిపోయెను. ఉన్న నాల్గు దుబ్బులను త్రవ్వెరి. ఆ దుబ్బులక్రింద వేళ్లులేవు. ఎవరో కత్తితో కోసినట్లు కనిపించెను. దివ్విటీల వెలుగున చూచిరి. కట్టల వలెనున్న యీ వేళ్లు నేలలోనికి చొచ్చుకొని యుండిన రంధ్రములు కనిపించెను. పరాశరశాస్త్రి తనకు భాసించిన విషయములు జ్ఞాపకము చేసికొనెను. వీని యడుగునఁ గాఢములు కలవు. అవి యీ దుబ్బులవేళ్ళు. అవి నిస్సముట్టించినచో నంటుకొనును వానినుండి ధూమము వెడలును. ఆ ధూమపానము చేసినవారికి మనోలక్షణములు మారును. ఈ నాల్గు



దుబ్బులక్రింద నున్న కాష్ఠములేమైనవి. ఇది యబ్రముగా నున్నది. వీని నెవరు త్రుంచికొని పోయిరి. ఎట్లు త్రుంచిరి? ఆయన కవగతముకాలేదు. ఆయన యిట్లుహించి నారంభించెను. పైనున్న దుబ్బులకు ప్రాధాన్యములేదు. లోనున్న దుంపలకు ప్రాధాన్యము. కట్టి నిరువదియొక్క దుబ్బులు కలవు. ఆ ప్రదేశ మెచ్చటనో తెలియదు. ఆ యిరువదియొక్క కాష్ఠములు నీనాల్గు కాష్ఠములు పాతిక కాష్ఠములు. ఈ నాల్గును చేయి మిగిలిపోయినవి. తక్కినవి కూడ నిట్లే యగునా? ఆ ఛటమెక్కడ? ఇది యెచ్చట నున్నవని తెలిసియే తాను వానిని రక్షించుకొనలేకపోయెను. ఎచ్చట నున్నవో తెలియని స్థలమున నున్నవానిని గూర్చి తానేమి చేయగలడు? ఆ నాల్గు దుబ్బులనుఁ ద్రవ్వించెను. నాల్గింటిని మూట కట్టెను. అచ్చట నెవ్వరు కాపుండునక్కర లేదనెను. తాను బయలుదేరెను. అందరును బయలుదేరిరి. ఈ దుబ్బులు నేమిచేయవలెను? జరిగిన కార్యమునుబట్టి దుబ్బులకు ప్రాధాన్యము లేదు. అయినను జాగ్రత్త యవసరము. తన యింటికి తీసికొనిపోయెను. వీధిలో నొకచోట పెద్దరోలు కలదు. ఆ వీధిలో నివసించు జనులందఱు నా రోటియందే తమ తత్సంబంధములైన కార్యములు చేసికొందురు. మిరియాలు కొట్టుకొందురు. లవణపురాళ్లు దంచికొందురు. జొన్నలు దంచికొందురు. ఆవీధి వీధికంటకు నదియే రోలు. ఇట్లానాళ్ళలోఁ బ్రతిపురమునందు గ్రామమునందు జనోపయోగార్థము వీధులు యందొట్టి రోళ్ళుండెడివి. ప్రతివారికి తమ యిండ్లలో రోళ్ళుండవు. పరాశరశాస్త్రీ ఈ నాల్గు దుబ్బులను నారోటిలో

వేయించి రుబ్బించెను. సర్వపాపములను దహింపఁగల గంగా నదిలో యా దుబ్బులు రుబ్బిన పిండిని కలిపించెను. తరువాత సేమగునో తెలియదు. అప్పటికి రాత్రి రెండు జాములయ్యెను. ఆయన మరల జపము మీఁదఁ గూర్చుండెను. ఆ ప్రసన్న ముఖక్షణములు గల ఫేరవారనముగల తిన్నేచ్చ మంత్రాధి దేవత కనిపించెను. పరాశరశాస్త్రి నీవు దుబ్బులు చూపించిన పర్వత మెక్కడిది? యని యడిగెను. ఆ దేవత వింధ్య పర్వతములలో నున్నది? దాని మార్గమిది యని బోధించెను. పరాశరశాస్త్రికొక సందేహము కలిగెను. ఇచ్చటఁ దాను పోకముందే మూలములైన కాష్ఠములను కోసికొని పోయి నట్లచట కూడ జరుగునాయని ఆ సంగతి ఈ దేవత నడుగవలయునా యడుగరాదా? ఈ దుంపలు క్రిందినుంచి కోసికొని పోబడుట యేతత్సర్వ పరిజ్ఞాతయైన యీ దేవతకుఁ దెలియును. మఱియు నింత యాలోచన యెందులకు? ఆ దేవత లేమైనవి? యని పరాశరశాస్త్రి యా మంత్రము నుచ్చరింప నారంభించెను. కొంతసే పైనతరువాత నతని కిట్లు దీపించెను. ఒక కాలసర్పము దుబ్బుల క్రిందనున్న నాల్గు కాష్ఠములను నోటితోఁ గొరికెను. మఱి చూచుచుండగా నా నాల్గుకాష్ఠములు తన చేతితోఁ బూని యొక పురుషుఁడు పైఞ్చండ్రి క్రిందికి నల్లని దుస్తులు ధరించినవాఁడు కాలసర్పాకృతి గల వాఁడు ప్రయాణము చేయుచుండెను. ఎచ్చటికిఁ బోవుచుండెను? ఏదో దూరదేశము. ఒక నది స్రవహించుచున్నది. ఆ నది స్రవన నది రాజధానివలె నున్నది. అది రాజసౌధము. సౌధము కెలన తోట యున్నది. ఆ తోటలో

నా రాచకూతురు కూర్చుండి యున్నది. ఆమె యెవ్వరు? ఇదివరకు చూచినట్లున్నదే. ఆహా! తెలిసినది. ఈమెయే యాంధ్రరాజదూహిత. ఈమెనే శిశునాగున కిత్తుమని యారాజు వార్త పుచ్చెను. ఆమె ప్రతికృతి చిత్రమునందుఁ దాసు చూచెను. చిత్రశిఖండి చూపించెను. పరాశరశాస్త్రికిఁ దిసికే యాశ్చర్యమయ్యెను. తాను ప్రొద్దుట యాంధ్రరాజ దూహితను శిశునాగునకిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు సంబంధము కుదిర్చి వత్తునని చెప్పెను. ఇప్పుడు జరిగినది. ఈ కావ్యములు త్రిలంగ రాజ్యమునకుఁ జేరెను. తన మనస్సున కాంధ్రరాజ దూహిత యెందుకు స్ఫురించెను? తా నీదేవతా మంత్రమును జసిగచెను. తిన్మంత్రములోనున్న యొక శక్తి తనకుఁ దెలియకుండ తన జీవునియం దభివ్యాప్తమై యున్నదని యర్థము. ఆ మంత్రశక్తిచేత సిహితమైన తన జీవుఁడు తిన్మంత్రమే యోకార్యములు చేయుట కుద్దేశింపబడినదో యాయా కార్యముల యొక్క యానుకూల్యమును తనకుఁ దెలియకుండ సగపాదించుకొనుచుండును. తాను మనస్సుచేత దత్సర్వకార్య విఘటనా భావముకలవాఁడు. తిన్మంత్ర పురశ్చరణముచేత తన మనస్సున కధిగమించిన జీవునిలో దాని కనుకూలమైన లక్షణ మేర్పడి యున్నది. జీవునిలో తిదాభిముఖ్య మున్నది. తన మనస్సు దానిని విరోధించుచున్నది. ఈ మన స్సాజీవుని నుండి సముద్భవించినదే. దాని విరోధ మీ మనస్సునకు బహిర్విషయములనుండి సమాసన్నమైనది. ఎంత తుచ్ఛమంత్ర మైనను దాని శక్తి తత్పరశ్చరణముచేత జీవునియందు సంమించి తీరును. ఇంతలో నా యుద్యానవనమున నా రాజ

కన్య నిద్రించుచున్నది. ఈ పురుషుడు నాల్గు కాష్టములకు నిష్ప ముట్టించెను. పొగ యంతయు ప్రోవుచేసెను. ఆ పొగ యంతయు నిదురపోవుచున్న యా రాజదుహితయందు ప్రదేశ పెట్టెను. ఇంత పొగను రాజదుహితచేత సుమారు నేయిచుట్లు పీల్చించెను. కాష్టములు మిగులలేదు. ఆ ధూమమంతయు నా రాచకూతునందు నిండిపబడియుండెను. ఆమెకు మెలకువ రాలేదు. మెలకువ రావలసిన యవసరములేదు. గొప్ప రలో నుచ్చాస నిశ్వాసములు జరుగుచుండెను. ప్రత్యేక చాచ్చుసము వెంట నీ పురుషుడు ధూమమునే యాచుమ చేత బీల్చించెను. ఆమెకు తెలియదు. ఈమె యాంధ్రరాజ దుహిత. ఇప్పుడు చేసెడి దేమియు నేదు. తక్కిన యిరువది దుంప లేమి కావలయును? మఱల మంత్రోచ్ఛారణము నారంభించెను. తన కేమియు కన్పించలేదు. అవి తనకు స్వాధీనమగునా? తాను స్వాధీనము చేసికొని యేమి చేయ వలయును? రుబ్బి గంగలో కలుపునా? ఏదో చేయవలయును.

మఱునాడు ప్రొద్దుటఁ జిత్రశిఖండిని పిలిచి యావింధ్య పర్వత ప్రదేశము నిరూపించిచెప్పి యచ్చట నిచ్చట దుబ్బు లిరువది కలవు. వానిని ద్రవ్వించి తెప్పించవలయును. మఱి యొకదుబ్బు కొండశిఖరముననున్నది. దాని నెవ్వరునుఁ జేరు. ఈ యిరువది దుబ్బులను క్రిందికాష్టములతోఁగూడఁ గోవల యును. తీసికొనివచ్చునప్పుడు వాని నపహరించుటకు విశ్వ ప్రయత్నము జరుగవచ్చును. మొన్నఁ గావున్న నలుగురే దానికి సమర్థులు. అసమర్థులు. వారే పోవలయును. వారే తేవలయును. వానిని దొంగిలించుటకు పక్షులు రావచ్చును.

నక్కలు కుక్కలు తోడేళ్ళు రానచ్చును. సర్పములు రానచ్చును. ఈ విడుమార్గములను రక్షించుచు వానిని దీసికొని రావలయును. వచ్చిసశరువాతి నేమిచేయవలయునో విచారింతును. మఱియు నింకొక యూహతోచుచున్నది. వాని నప్పటనే యుచినచో నేమగును? ఈ నాల్గుదుఃఖములందుండు లు తొలగింపఁబడిన ట్లవి తొలగింపఁబడునన్న సందేహము కలుగుట లేదు. దాని వేరైన దుంపయొక్క స్వరూపమేమో నాకింకొకవఱకుఁ దెలియదు. దానికి నిష్పముట్టించినచో గంపూర్ణముగా ధూమమువచ్చి భస్మముకూడ మిగులునట్లు లేదు. ఓయీ! ఒక యూహతోచుచున్నది. ఆ దుంపలను తేప్పింపుము. పదునేను పదునాఱు దినములలో వానిని దేవచ్చుననుకొందును. ఆ సలుపుని నేడే పంపింపుము. ఇంకొక పని కూడ చేయవలయును. వంశపాతిక యేండ్లక్రిందటి గిరినజ పురములోని గంగతులు మనకు తెలిసికొనవలసిన యివ్వము కలిగినది. మహావృద్ధు లుందురు. నూటయేబదియేండ్లు. రెండు వందలయేండ్లు బ్రతికినవారుకూడ నుందురు. గిరినజపురము నకుఁబోయి కనుగొన్నచో వారు కనుపింతురు. వారిని పదుక వలయును. ఆనాటి రాజకీయ పరిస్థితులయొక్క సహగ్రమైన వృత్తాంతము మనకుఁ దెలియవలయును. అంతవరకు నేనేమి చేయవలయునో నాకుఁ దోచుట లేదు. బార్హద్ర్యవంశమంత రించి ప్రద్యోతవంశ మారంభించెను. ఆ రాజ్యముమాత్రెను. అప్పటి పరిస్థితులేమి? ఇది యేదో యొక విచిత్రమైనమాయ. ఒక యువనిషన్మత విరోధభావము. ఒక శ్రోతమార్గ ప్రతిస్పర్ధి, ఒక వైదికభావ సపత్నమైనది. కల్యాణంభమునుండి

నూత్రంపట్టి నడుచుచున్నది. దానియందు ముడులుకలవు. చివరిముడి యానాడుకలదు. ఇంకోకముడి యిప్పుడు పేడ. బడబోవుచున్నది. ఈ ముడియొక్క స్వరూపముయొక్క సంపూర్ణాభిజ్ఞానము కావలయునన్నచో నాముడి యెట్లు పడినదో తెలిసికొనవలయును. గిరినజపురమున కెవరిని వంపింతువు? అతడెన్నాళ్ళలో తిరిగివచ్చును. నాకు దెలియకుండ నన్నమించి యొక వ్యవహారము జరుగబోవుచున్నది. ప్రతి క్రియాశూన్యవృత్తినై యుండవలసి వచ్చునట్లుండెను. నా కొక దాని కొకటి పొసఁగుటలేదు. ఈ దుంపలు ద్రవ్యము. పదార్థము. అవి త్రవ్వకొనఁబడిపోవుట విచిత్రముగానున్నది. అవి యిక్కడ త్రవ్వఁబడుటయేమి? ఆంధ్రరాజ్యమునకుఁ గొంపోఁ బడుటయేమి? అచట వానిచేత నిర్వర్తింపఁజేయఁబడఁదగిన కృత్యము నిర్వర్తింపఁబడుటయేమి? ఒక్క నిశాకాలమున జరిగినది. ఇది భౌతికము. అది భౌతికేతరమైన శక్తి. ఈరెంటి పొసఁగింపు నాకు తెలియుటలేదు. తొట్టదొలుత గిరినజపుర గత తత్కాల సర్వవార్తా పరిజ్ఞానము ముఖ్యమై కూర్చున్నది. నీవు పోరాదు. నేను పోరాదు. ఏమందువు? అనఁగాఁ జిత్ర శిఖిండి అట్టివాఁడు మన కాశీనగరమునం దొకఁ డున్నాఁడు. ఆయన కీ రాజకీయ వ్యవహారములు తెలియునో తెలియవో నాకుఁ దెలియదు. ఆయన వయస్సు నూటయెనుబది యుండునని కొందఁ జిందురు. కొందఱు రెండు వందలందురు. కడచిన పదియేండ్లుగా నాయన యీ నగరమునం దున్నాఁడు. నిర్దూరుఁడు, నిస్సంసారుఁడు, ప్రతిపదము పోయి గంగానదియందు స్నానముచేయును. సత్రముగఁకు

భోజనముచేయును. అచ్చటనే యొక పంచాదిలో నివసించుచుండును. ఎవ్వరితోడను మాటాడఁడు.” అని చిత్రశిఖండి చెప్పినంతనే పరాశరశాస్త్రి బయలుదేరెను. ఇద్దఱు నతని వశకుఁ బోయిరి. ఆయన నిద్రించుచుండెను. వీరు ప్రక్కఁ జూచిరి. ఆయన నిద్రించుచుండెను. వీరు ప్రక్కఁ గూర్చుండిరి. అతఁడు నిద్రలో నవ్వుచుండెను. కొంతసేపటికి నతఁడు మేల్కొనెను. మేల్కొంచునే “ఎన్నాళ్ళకుఁ గనిపించితివి?” అనుచు మేల్కొనెను. పరాశరశాస్త్రి “ఎవ్వరు కన్పించిరి? ఎన్నాళ్ళక్రిందఁ గనిపించెను? అతఁడేనా?” “ఆయన పేరు నీకు తెలియదు. నేను చెప్పినను తెలియదేమో?” అనఁగా నా వృద్ధుఁడు “నాకు రాణిగారు చెప్పినది. అతినిపేరు జయద్రథుఁడు. వాఁడు యోగి. పరమమాహేశ్వరుఁడు. వాఁడు మా రాజ్యమునకుఁ జేసిన యసకార మంతయు-నింతయునా?” ఈ మాటలు చెప్పవేళకు నా వృద్ధునకు మెలకువ విస్మయముగా నచ్చెను. ఎదురుగానున్న వీరిద్దఱివంకఁ జూచెను. మీ రెవ్వరని యడిగెను. పరాశరశాస్త్రి “మేమెవ్వరిమో ఈరవాతి చెప్పదుము. ఆయోగి యేమిచేసెను? మీ రాజ్యమున కతఁడు చేసిన యసకృతి యెట్టిది? అది తెలిసికొనుటకే మేము వచ్చితిమి? మేము గిరివ్రజపురము పోవలయు ననుకొనుచున్నాము. నూతొండక్రింద గిరివ్రజపురమున జరిగిన రాజపరివర్తనమును గూర్చిన సంగతులు మాకుఁ దెలియవలయును. నీవున్నావని యాయన చెప్పగా వచ్చితిని.” అనఁగా నా వృద్ధుఁడు. “నాకేమియుఁ దెలియదు. నేను కలలో నేదియో కలవరించితిని. కాఁబోలు.” అనెను. పరాశరశాస్త్రి

యిట్లనెను. “అయ్యా! నేనింకొక్క విషయము చెప్పబోవుచున్నాను. నీవు గిరివజ్రపుర నివాసివి. ఆ రాజవంశమునందు నీకు గౌరవము కల దనుకొందును. మఱల నా రాజ్యములో నింకొక విస్తవము జరుగబోవుచున్నది. ఆ విస్తవము! జరుగుండఁ జూచుటకు నేను ప్రయత్నము చేయుచున్నాను. నీ కావిషయమునం దభిమానము కలిగినచో నాకు దానిని చెప్పము.” ఆ వృద్ధుఁడు దీర్ఘముగా నాలోచించెను, “మీరు పెద్దలుగాఁ గనిపించుచున్నారు. బ్రాహ్మణులు, పండితులు, తేజశ్శాలురు, అందుచేత మిమ్ము నమ్ముచున్నాను. నేను గిరివజ్రపురమును వదలిపెట్టి చాల సంవత్సరములైనది. అచ్చటి పరిస్థితులతో నాకేమియు సంబంధములేదు. ఏది యెట్లైన నాకేమి? హఠాః మహాదేవ శంభోశంకర యంచు కూర్చున్నాను. ఆ భగవంతుఁడేమో నేనేమో యన్నట్లున్నాను. నాకిట్టి స్వప్నము నేఁడెందుకు వచ్చినదో నాకుఁ దెలియదు. మీరు వచ్చి నా ప్రక్కన కూర్చుండుట చేతనే వచ్చినదేమో! అయ్యా? తమరి పేరేమి? పరాశరశాస్త్రిగారా! చిత్తము. నేను కనీసము పదియేండ్లనుండి విశ్వేశ్వర స్వామిని వసలిన భావము లేకుండ ప్రయత్నముచేసి మనస్సును నిలుపుకొనుచున్నాను. కడచిన యైదాతేండ్లుగా కొంత కృతకృత్యుండ నైనా ననుకొంటిని. స్వామీ! ఈ సంస్కారమెంతి బలవంతమైనది. హఠాత్తుగా నాకు వందయేండ్లుక్రింద జరిగినది ఈ సన్నివేశము మనస్సులో స్ఫురించుట యేమి?” అనెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “ఓయీ! నేను తదాభివముచేత నిండియున్న మనస్సుతో తీవ్రమైన



తద్భావ వేగముతో గాఢమైన తదాలోచనతో నీ ప్రక్క-  
 గూర్చుంటిని. ఆనా మనస్సులోనున్న భావము  
 యొక్క తీవ్రత యెట్టిదనగా నీ పరిసర ప్రదేశముంతయు  
 చర్మచిక్షుస్సులకుఁ గనిపించని యొక భావనా తరంగముల  
 చేత నభివ్యాప్తమైనది. ఆ యభివ్యాప్తి కలిగిన ప్రదేశములో  
 నీ వుంటివి. నీకు తత్పూర్వ పరిచితి కలదు. నీ మనస్సున  
 కది దీపించెను. ఈ సర్వాకాశము సర్వవాయు వీధులు భిన్న  
 భిన్నములైన తీవ్ర భావములచేత వ్యాప్తములై యుండును.  
 తత్తద్భావములుగల యొక కార్యమో యొక మనుష్యుడో  
 తదభియుఖుడైన యొక ప్రయత్నమో తీవ్రముగా జరిగినప్పుడు  
 ఏ ప్రదేశమునందు, ఏ వియః దేశదేశమునందు ఏ వాయు  
 వీచి యందు దాని ముద్ర యున్నదో యది వెంటనే స్పష్ట  
 ముట్టించిన ట్లంటుకొనును. ఇది యాకాశముయొక్క స్వరూ  
 పము. పంచభూతములయొక్క స్వరూపము. అవియన్నియు  
 భావములచేత నిండి యున్నవి. తదనుకూల భావస్పర్శ కలిగిన  
 వెంటనే యవి మేల్కొనును. ప్రతిధ్వనించును. ప్రతిభాసించును.  
 ఆ వృద్ధుఁడు మఱల నిట్లడిగెను. “స్వామీ! నేను నిత్యముగా  
 శివధ్యానము చేయుచున్నాను. శివుఁడు వీని సన్నిహితీని  
 మించిన జ్యోతిస్సుకదా! ఆ యగ్నిముం దివి యన్నియు  
 దహించుకొనిపోవా!” శాస్త్రి యిట్లనెను. “దహించుకొనిపోవు.  
 వీనిని దహింపగల శక్తియొక్క సమాధిసశక్తే గలదు. పెఱ  
 వానికి లేదు. తక్కిన స్థితులు వీనిని స్వశక్త్యనుసారముగాఁ  
 బ్రతిబింబించును. సమాధిప్రాయమైన బుద్ధిలో నవి భాసిం  
 చును, కాని ఫలితముండదు. సమాధ్యనభిముఖమైన బుద్ధిలో

నవి వాని శక్తులను తరతమ భావములచేత బ్రకటించును. ఉదాహరణము చూడుము. నీకా పూర్వసన్నివేశము స్మృతి పథమునందు తగులుట యొకటి. ఎన్నాళ్ళకుఁ గనిపించితివని నీ వనుట యింకొకటి. కనిపించుటలో నెక్కువ బాధలేదు. ఎన్నాళ్ళకుఁగనిపించితివనుటలో నీకుఁ దత్పూర్వ పరిస్థితులనుఁ దభిమానము చావలేదని వ్యక్తమగుచున్నది” అనఁగా వృద్ధుడు “స్వామీ! నా మనస్సింకను శివపదధ్యానమునందు గాఢ త్వము సంపాదించికొనునట్లు చేసిపెట్టవే” యనెను. పరాశర శాస్త్రి యిట్లనెను. “ఓయీ! నీ ప్రయత్నము క్రమ క్రమముగా ఫలించఁగలదు. దానికి పరమేశ్వరుని యనుగ్రహమే కారణము. పూర్వజన్మ కర్మ కారణము. అది యట్లుగను మాకుఁ గావలసిన విషయమును చెప్పము. నీ మనస్సులోఁ బూర్వ సంస్కృతి కలదని విస్తృతమైనది. గిరినాథపుర రాజ్యాభిమానముకూడ కొంత మిగిలియున్నచో నా కా విషయమును జెప్పము. ఆ పురుషుఁ డెవరు? అతఁ డెమి చెనెను?” అని యడుగగా నా వృద్ధుఁ డిట్లనెను. “స్వామీ! నేను మా రాణిగారికి పల్కంకికావాహకులలో నొకఁడను. ఎవరో యెవరో యుండెడివారు. మా రాజ్యమునకు మంత్రీ కలఁడు. ఆయన పేరు మునీకుఁడు. మా రాణిగారి పేరు మాహేశ్వరి. వారిద్దఱికిని విరోధముగా నుండెను. అమె కొక గురువున్నాఁడు. వాఁడు యోగి. పరమశాక్తేయుఁడు. మా రాణిని తన పల్లలో వేసికొన్నాఁడు. ఇద్దఱికినిఁ దరువాత తరువాత బెడిసిపోయినట్లు జ్ఞాపకము. చివరిసారి మేమాయెను వింధ్య పర్వతములకుఁ దీసికొని పోయితిమి. అచ్చట నీయోగిని

నేను చూచితిని. అతనిని చూడగా నాకు భయము వేసినది. మమ్మెవ్వరిని దేవీ మండపమువద్దకు రావద్దని రాణి యాజ్ఞాపించినది. నేను చెట్లచాటుగా పుట్టలచాటుగా నెళ్ళితిని. ఆ యోగి నానంక చూచెను. వాని మొగమెట్లున్నదనగా శాస్త్రీగారూ! ,వాడు నాకలలో కనిపించినప్పుడదే మొగముతోఁ గనిపించెను. అప్పుడు భయపడితిని. కలలో భయపడలేదు. శివునిదయ నాయందు కొంతకలిగినట్లకదా!” అని యడుగఁగాఁ బరాశరశాస్త్రీ యిట్లనెను. “నిస్సందేహముగాఁ గలిగినట్లు. భయము నీ మనస్సులో నుండిపోయినట్లు. భయము పోయినదనగా శివుని యనుగ్రహము కలిగినదనియే యర్థము. అది కనిపించినదనగా మనస్సునకుఁగల సంస్కారము వదలలేదని యర్థము. ఉన్నస్థితిలోఁ గొన్నాళ్ళకు శివానుగ్రహము సంపూర్ణముగా కలుగఁగలదన్న సూచనగలదు. ఆ శాస్త్రేయునిపేరు జయద్రథుడని నీ కెట్లు తెలియును.” అనఁగా నా శ్రద్ధుఁడు “స్వామీ! మహారాణియొక్క పల్లకీ మే మొక చోట దించినచో మోసెడు తక్కినవారు పనులమీఁద దూరముగా పోయినచో నే నొక్కడనే రాణిగారి పల్లకీవద్దనుండెడివాడను. ఆమె నాతో కొంతచనవుగా మాటాడెడిది. ఒకనారి నేనా యమ్మ నడిగితిని ‘తిల్లీ! మీ గురువుగారు బ్రాహ్మణులా? యని’ రాణి ఇట్లుచెప్పెను. ‘ఆయన యేకులమువాడో మనకు తెలియదు. ఆయన క్షత్రియుఁడనుకొందును. ఆయన పేరు జయద్రథుడని చెప్పినాఁడు. ఇరువది ముప్పది తరములుగా వారందఱును జయద్రథుడనియే తమపేరు పెట్టుకొనుచుండిరట. ఆయన పూర్వులందఱు వివాహములు చేసికొన్న

వారే! ఈయనయే చేసికోలేదు. ఆ పూర్వలందఱును గొప్ప వారు. అందఱును ఖడ్గవిద్యావిశారదులు. రాజనీతివేత్తలు. బహుశాస్త్రము లభ్యసించినవారు. ఈయనకూడ నట్టివాడే. ఈయన వివాహమాడలేదు. ఈయన ఆ పూర్వలందరికంటె గొప్పవాడు. మీరు క్షత్రియులూ యని నేనడిగితిని. మేము శాస్త్రేయులము. మాకు వర్ణ భేదములేదన్నాడు. మీపూర్వ లందఱు క్షత్రియులూ యనికూడ నడిగితిని. ఆయన తల యా డించినాడుగాని నోటితో ననలేదు. ఓయి శాస్త్రీగారూ ! ఇన్ని యేండ్లు జరిగిన తరువాత నాకానాటి ప్రసంగమిట్లు పూస గ్రుచ్చినట్లు జ్ఞాపకమున్నదే. ఇది మీ మహత్తనుకొందును ? అనగాఁ బరాశరశాస్త్రీ యిట్లనెను. “ఇది నా మహత్తు కాదయ్యా! నామహత్తుకాదు. ఆ జయద్రథనామక వంశ పరంపరా మహత్తు. ఓయీ! యీకాలము చాల చమత్కార మైనది. ఇదియొక దక్షిణాపథ మహావాహిని వంటిది. ఆవాహిని కూడ కృష్ణా, గోదావరీ కావేరీ సదృశమైన వాహినికాదు. పినాకినీ ప్రభృతి వాహినులు కొన్నికలవు. అవి యెప్పుడో ముంచికొని వరదలుగా వచ్చినప్పుడేతప్ప తక్కిన సర్వవేళల యందు కొంతమేర నీరు, కొంతమేర యిసుకదిబ్బలు. నీరము నిసుకదిబ్బలును విడిచి విడిచి యొకదాని తనువాత యొకటి యుండుచునే యుండును. నదీ వైశాల్యము యోజనముగాని యర్ధయోజనము మేరగాని యుండవచ్చును. ఒక నీటిగ్రహ వాము దాటుదువు. అచ్చట నొక యిసుకదిబ్బ యుండును. అది దాటుదువు. మరల నీటిపాయవచ్చును. ఇట్లు నీటి పాయలు నిసుకదిబ్బలు గడచుచునే యుండవలయును. ఇట్టిది

కాము. ఇసుకదిబ్బలవలె నడుమ నడుమ నైదిశేతనమైన  
 పరిమేశ్వరా నభిముఖమైన భావములకు ప్రాశస్త్యము వచ్చు  
 చునే యుండును. ఆ యిసుకదిబ్బ దానినచో మఱి నీటి  
 పాద వచ్చును. వేదిగగ్గమునకు ప్రాశస్త్యము నాస్తికవలె  
 విజృంభణము మార్చి మార్చి కాములందు భాసించుట  
 జరుగుచుండును. ఒకొక్కప్పు డిసుకదిబ్బ పెద్దది. ఒకప్పుడు నీటి  
 పాద పెద్దది. మరియు నా నడులను జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలిం  
 చిచో నెప్పుడో నది పొంగి వచ్చినపుడుతప్ప జగన్మృత్యు యెఱుఁ  
 గని పెద్ద యిసుకలంగ లుండును. ఆ యిసుకలంకలను నదీ  
 ప్రవాహము పడేండ్లకొకసారి పడునేసండ్ల కొకసారి ముంబ  
 వచ్చును. తక్కినయప్పు డాంకలలో సేద్యము చేయుదురు.  
 ఆ లంకల స్వరూపమెట్టిదనగా నగుట సంకెడు పంట నదీ  
 జగన్మృతమైన ప్రదేశములందు శేష్ములందు  
 బంకెడు పంటకు పదిరెట్టిదనది రెట్లుండును. లోకములోఁ  
 గొన్నిచోట్ల వైదిక మతేంద్రమైన సంప్రదాయ విశ్వాసమున  
 గలచోట లక్ష్మియుఁ బరాక్రమమును రాజనీతియుఁ గొన్ని  
 వందల రెట్లుగా భాసించుచుండును. అవి యీ కామప్రవా  
 హము నందలి లంకలు. పదియేండ్లకు నది పొంగి వచ్చినట్లు  
 కొన్ని వందల యేండ్లకో వేల యేండ్లకో నాంకలు సర్వము  
 ప్రళయ సముద్రమునందు మునిగిపోవును. ఒకసారి నదీప్రవా  
 హము వచ్చినచో ప్రవాహము తీసిన తరువాత నాంక  
 లు పంట నుండునో యుండదో తెలియదు. ఆ నదీప్రవాహ  
 మి యిసుక లంకను పెల్లగించి మఱియొకచోట చేర్చును.  
 అచట ఘటల సస్యములు పండించుటకు ప్రారంభింపబడు

టకుఁ గొన్ని యేండ్లు పట్టును. ఈ మహాకాల ప్రవాహములో రాజ్యములు దేశము లిట్టివి. భారతదేశము నిత్యముగాఁ బ్రవహించు సడిపాయవంటిది. ప్రక్కనున్న యొక లంకవలె మైచ్చ దేశములు సంపచ్చార్థ కుటిల రాజనీతి ప్రముఖ మహా ప్రతిభలతో విరాజిల్లుచుండును. వానినిఁ జూచి సహజ నదీజల పరిపుష్ట క్షేత్రవాసులు భ్రాంతి పొందుచుండును. చూచితివా! సహజనదీజల ప్రవాహము క్రింద సేద్యమగు చున్న నేల యుగ యుగములుగా సేద్యమగుచున్నది. అశబ్ద భూదేవి పతివ్రతవలె దుర్వేషములు వేయదు. సత్సంతాన మును కనును. ఆయమకు మొగమునకు లోధ్రప్రసవ పరా గమక్కఱ లేదు. చెక్కిళ్ళయందు మకరికా పత్రము లక్కఱ లేదు. పెదవులకు లక్తుక యక్కఱలేదు. తినుటకు ప్రాసంగు ధాన్యము మొదలైన వక్కఱలేదు. జొన్నలు దంపికొనును. తినును. ఆముదముతో దీపము పెట్టికొనును. అసహజమైన జలప్రవాహముచేత నామెకంటె ముబ్బడి నలుబడిగా పండు చున్న క్షేత్ర లక్ష్మి యున్నదే! యామె పోయెడి యొయ్యారములు, హేలలు, విలాసములు, పట్టరాకుండ నుండును. అందుచేత భారతదేశము కాని యితర దేశములందు నీ కాల వాహిని పెట్టిన లంకలలోఁ బంజెడు నాగరకతా సస్యము విపరీత లక్షణము కలదిగా నుండును. అదియంతయు నట్లొంచి యీ సహజ ప్రవాహములోననే కొన్ని యెగుడు దిగుడులు వచ్చును. ఆ నీటినిడిపాయ యీ వేసంగిలో నీ యొడ్డునం దుండును. ముందు నాటికా యొడ్డునం దుండును. ఇంకొకప్పుడు సరిగా వేణీమధ్య భాగమునం దుండును. అందుచేత

నసలు ప్రవాహము ప్రవాహముగానే యుండును. అసలు ప్రవాహమనుకొన్నది కూడ నటు నిటు తొంగవచ్చును. అందుకనియే ఆ జయద్రథునకు సట్టులేనిచోట సట్టు దొరకు చున్నది. ప్రవాహము వైచాలగుచున్నది. ఆ ప్రవాహము యొక్క నడుమనే తా నప్పుడప్పు డిసుక దిబ్బలు వేయుచున్నాడు. కలి ప్రవేశించిన తరువాత, దానొక యిసుక దిబ్బ వేయుటకు వేయియేండ్లు పట్టినది. తరువాత నూజేండ్లు మాత్రమే గడిచినది ఇంత తొందరలో మరల నొక యిసుక దిబ్బ వేయుటకతడు ప్రయత్నము చేయుచున్నాడు. కాలము వాని కనుకూలముగా నున్నట్లున్నది. అంత యనుకూలముగా నున్నదని చెప్పటకు వీలులేదు. అంతటి యానుకూల్యమున్నచో నే నెందుకుందును. నేను బ్రతికి యున్నన్నినాళ్లు వాని యానుకూల్యమునకు సాముఖ్యము లేదు. నేనింకెన్నాళ్లు బ్రదుకుదునో నాకు తెలియదు. పడేండ్లో యిగువది యేండ్లో? ఆపైన వాడు మరల దిబ్బ పెట్టినట్లే యున్నాడు. ఇంత కును జయద్రథుడతడా! రే పతనితో మాటాడెదను. ఇది వఱకు నా కానుపానులు చిక్కలేను. ఊరకే బూకరించితిని. అతడు నావలలో పడినాడు. రేపు వాని సర్వ స్వరూపమును నీవు చెప్పిన మాటలమీఁద వానివద్దనుండి లాగి గ్రహించెదను.”

౯

పరాశరశాస్త్రి రాణిగారి యనుజ్ఞతోఁ దా నొక్కఁ  
డును పోయి రాజవద్దఁగూర్చుండెను. కొంతసేపటికి రాజి  
ట్లనెను. ఆ వృద్ధుఁ డేమని చెప్పెను? నాపేరు జయద్రథుఁడని  
నేనే చెప్పితినిగదా? వానిచలన నీకుఁ దెలిసిన క్రొత్తవిషయ  
మేమి? మాహేశ్వరికిని నాకును విరోధమనియా? వాఁడు  
పల్కొంకికా వాహకుఁడనియా? ఇవి తెలిసినంతమాత్రమున  
నాతోఁ బ్రసంగించుటకు నీ కొనగూడిన యధికమైన సదు  
పాయ మేమి? నన్నడిగినచో నేనే చెప్పుదునుగదా!”  
అనఁగా పరాశరశాస్త్రి “నిన్నడిగినచో బాగుగా నుండునా?   
ఇప్పుడు నే నతని వద్దనుండి యివి యన్నియుఁ దెలిసికొని  
వచ్చితిని గనుక నీవు నన్నడిగినచో నేను చెప్పిడివాఁడను  
గదా యనుచున్నావు. అప్పు డడిగినచో భీష్మించుకొని  
కూర్చుండెడివాఁడవు. ఎవనినో మనము రెండావులు కావలసి  
వచ్చి, లేదా యొక గరిసెడు ధాన్యము కావలసివచ్చి యడు  
గూడ మనుకొందుము. వాఁడు మనకుఁ గావలసినవాఁడు.  
అడిగినచో వాఁడీయఁడని మనకుఁ దెలియును. పరు నెవరినో  
యడిగి తెచ్చికొందుము. అప్పుడి కావలసినవాఁడును,  
లోభియునైన వాఁడును, తా ననునుగదా ‘ఈ మాత్రమునకుఁ  
బరాయివానిని బోయి యేల యడుగవలయును? నను నడి  
గినచో నే నీయక పోయితివా?’ యని ఇది లోకము. నీవును



లోకములోని వాడవే” అని పరాశరశాస్త్రి యనగా రాజు చాలసేపు మాన మవలంబించెను. జయద్రథుఁ డిట్లనుకొ నెను. ‘వీడు గడుసువాడు. వీనిని దేలికగా గగ్గోలుపఱచుటకు వీలులేదు. వీనిని నెమ్మదిగనే సాధించవలయును’ అని మఱియు నిట్లనెను. “ఓయీ! నేను లోకములోనివాడను కాను. నీవే చూడుము. నా సంగతి నీకుఁ దెలియదు. ఎవరో ఆనాటి యొక వ్యక్తిని దర్శించి వానివలన నా సంగతి తెలిసికొన వలయునని నీవు నీ మనస్సులో తిర్జన భర్జన పడితివి. నే నిచ్చటనుంటిని. నే నీ రాజు సేకదేశమునం దాక్రమించితివి. అనగాఁ బరాశరశర్మ “నా కదియే యాశ్చర్యముగానున్నది. ఈ రాజు శివపూజా ధురంధరుడు. ఆయన జీవుని నీవు కొంత తొలగించి యెట్లు ప్రవేశించఁ గలిగినావని.” అనగా జయద్రథుఁడు “ఓయీ! శివుఁడు - గివుఁడు నాముందు పనికిరాడు” అనెను. పరాశరశాస్త్రి “నీ విరోధము శ్రీకృష్ణుని మీఁదనే యనుకొంటినే శివునిమీఁదఁ గూడనా!” అనగా జయద్రథుఁడు “ఆ శివుఁడును కృష్ణుఁడును వేఱువేఱునీ యనుకొను నంత యవివేకము నాకు లేదు.” అనగాఁ బరాశర శాస్త్రి “ఓయి జయద్రథా! నీ వింతటి వివేకివి. నీ కీయవి వేక మేల పట్టినది?” యనగా జయద్రథుఁడు ‘పిచ్చివాడా! ఆ శివుఁడును ఆ కృష్ణుఁడును, నన్ను మించినవారు కారు. వా రెంతటివారో నే నంతటివాడను. వారు కాలస్వరూపులు. నేను కాలస్వరూపుఁడను. వారు సర్వజ్ఞులు. నేను సర్వజ్ఞుఁడను. వారు శత్రుహనన క్రియాఁడులు. నేనును దాదృశుఁడనే. నే నిచ్చట నుంటినిగదా! నీ వేమి చేయుచున్నావో నా

కన్నీయుఁ దెలియును. ఆ నృధనినదకుఁ బోయి నా సంగతి తెలిసికొని వచ్చితివని చెప్పితినికదా! మఱియు నింకొక సంగతి చెప్పుమందువా! నీవు వింధ్య పర్వతమునకు నల్వరిని బంపించితివి. వారా దుబ్బులను పెల్లగించి వాని క్రిందిదుంపలను దెత్తురు. ఆ దుబ్బులనుగూడ రుబ్బించి గంగలోఁ గలుపుము. నాకు చాల యభిమతమైన విషయముమూ యది. ఓయీ! గంగా ప్రవాహము పోయి యెచ్చటఁ గలియును? సముద్రములోఁ గలియును. ఈ గంగపోయి సముద్రములోఁ గలియుచో టెచ్చట? అచ్చటినుండి నా శక్తులు భారత దేశము మీఁద వచ్చి విరిచికొని పడును. నా శక్తు లెట్టివో అవి యెప్పుడు నచ్చునో నీకుఁ దెలియదు. నాకుఁ దెలియును” అని జయద్రథుఁ డనఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి “నీకును దెలియద” నను. రా జింతవఱకు మాటకు మాట చెప్పుటయేగాని నవ్వలేదు. ఇప్పుడు నవ్వెను. ఆ నవ్వు చాల విలక్షణముగా నుండెను. రా జెట్లు నవ్వనో పరాశరశాస్త్రికిఁ దెలియదు. అయినను నేటి నవ్వు రాజు నవ్వు కాదనిపించెను. “రాజు నవ్వగా నతని సెలవులు క్రిందికిఁ బోవునా? చప్పిదనడలవాఁడు నవ్వి నట్లు క్రింద పెదవి పైకిఁ జొచ్చుకొని పోవునా? కంటిచినరలు పైకి మఱలునా? రెప్పలలో నడుమ నుండలుగా కట్ట కనుగ్రుడ్ల మీఁదికి వ్రాలునా? వీఁడు చాల చక్కని పితౄము” అనుకొను నుండగా రాజు మఱల నిట్లనెను. ‘నాకును దెలియదనఁగా నేను బెదరి నీకుఁ జెప్పుదు ననుకొంటివా? నేను సర్వజ్ఞుడనని నీకుఁ బెప్పలేదా? యనెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “ఓయీ! జయద్రథా! నీవంటివారు తమ్ముఁ

దాము మోసగించికొనుటలో నిష్ణాతమైన ప్రజ్ఞకలవారు. నీ సర్వజ్ఞత్వ మెట్టిదో నేను చెప్పదునా? నీవును నీ కులము వారును వేయి యెండ్లుగా నొక ధారగా వచ్చుచున్నారు. భగవంతునిమీఁదఁ బగ పట్టినారు. ఆ పగపట్టిన హేతువుచేత నీ జీవలక్షణమునం దొక విశిష్టత యేర్పడినది. 'సృష్ట్యాది యందు ప్రజాపతి బహు జీవులను సృష్టించెను. అందులో రాక్షసులున్నారు. విశాచములున్నవి. భూతములు కలవు. రాక్షససృష్టి దేవతాసృష్టితో సమకాలమునందు జరిగినది. దేవతలకున్న జ్ఞానము రాక్షసులకు నున్నది. దేవతలకుఁగల కామరూపత్వము వియద్యానము మొదలైనవి రాక్షసులకుఁ గలవు. ఇద్దఱకు నొక్కటియే భేదము. దేవతలు వేదాశ్రయులు, శ్రోతకర్మాభిరతులు. వేదధర్మనిష్ఠులు, శ్రీ కృష్ణచరిణాంబుజ ధ్యానపరులు. రాక్షసులు వీరికంటె భిన్నులు, మఱియు వేద విరోధులు. కుత్సిత కర్మాభిరతులు, శివభక్తులు, శివభక్తులనుటలోఁ గొంత భేద మున్నది. వారి శివభక్తి విలక్షణ మైనది. శివుఁడు సర్వచైతన్య స్వరూపుఁడని, సర్వజీవ సమా హారభూత ప్రథమచైతన్య లక్షణవంతుఁడని వారికిఁ దెలియదు. ఆయన మూర్తినే వారారాధింతురు. వారు లింగధారుల కంటెఁ గనిష్ఠులు. లింగధారులకుఁ బిండిభూతమైన శివమూర్తి యైనను దెలియును. వారికిఁ బరిణామముఁ బొందిన త్రిశూల ధారియు నందివాహనుఁడును, సోమఁడును, చంద్రమః కిరీటుఁ డును నైన శివమూర్తియే తెలియును. వీరికంటెఁ ద్వాదశులయిన జీవులు భిన్నులు. నీవంటి జీవులు సృష్ట్యాదియందు లేరు. సృష్టి గడువఁగా గడువఁగా బహు నూతనములైన

విషయములు సృష్టియందు సంభవించుట సహజమైన లక్షణము. అనాదిలో బ్రాహ్మణులే యున్నారు. రజస్తమో గుణః యభివృద్ధియు, సాంకర్యమును గలుగుటచేతఁ జాతుర్వర్య మేర్పడినది. తరువాత తరువాత నొక కులమేమిటి? చెప్పరానన్ని కులములు బయలుదేరినవి. ఈ లోకమునందు నీ యిష్టము వచ్చినన్ని ప్రదేశములనుఁ బరిశీలింపుము. మానవ శరీరమునందు సన్నిహితము లగుచున్న రోగములనుఁ బరామర్శింపుము. ధన్వంతరి యెప్పుడు వతరించినాఁడు? సముద్ర మథన వేళయందవతరించినాఁడు. సముద్ర మథన మెప్పుడు జరిగినది? ప్రథమ మన్వంతరమునందు కాదు. కొన్ని మన్వంతరములు జరిగినతరువాత జరిగినది. అంతవఱకు భూలోకమునందు వ్యాధులూ లేవా? ఉన్నవయ్యా! ఉన్నవి. వాని స్వరూపమువేఱు. ఈ సృష్టి కొన్ని కోట్ల సంవత్సరములు జరిగిన తరువాత కుటిల కుటిలములైన విధుర విధురములైన లక్షణములు బయలుదేరినవి. అప్పుడే యేమైనది. ఇంతవర కాఱు మన్వంతరములేకదా జరిగినది. ఎన్ని జరిగినవో మఱి యన్ని జరుగవలయును. ఇది వఱ కెన్ని కలియుగములు నడచినవి. వానిలో భగవంతుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడై జన్మించెను. నీవంటివాఁ డప్పుడులేడు. నీవు పొడిచికొనివచ్చిన కొమ్మువంటివాఁడవు. రామావతారము కల్పకల్పమునకు వచ్చుచు నేయున్నది. ఈ కల్పమునందు జరిగిన రామావతారకథ వేఱు. పూర్వకల్పములందు జరిగినది వేఱు. పూర్వకల్పమునందు - పద్మకల్పమునందు రాముఁడు సేతుబంధనము చేయలేదు, శివుని ధ్యానించెను. తరుణావ

శ్యామ కిరణకిరీటుడైన పగమేల్వరుడు తన సినాకమును సముద్రముమీఁద మహేంద్రగిరి మొసలు లంకాపట్టణతీరము వఱకువచ్చెను. వానరులం సినాకముమీఁద సడచిపోయిరి. మఱియొక కల్పమునందికొక విధముగా జరిగినది. చూచితివా! ఈ మహాకాలమునందు గడచిన కొందఱి యలుపపు టలుపపు టూహలు విజృంభించును. భగవద్విరోధ మభిస్పృద్ధి చెందును. నాస్తికత మఱియు మఱియు సట్టలు కట్టును. తాత్త్వికశక్తి విడిచిపోవును. అవయవ రహితమైన అనుమానములు విజృంభించును. ఓయీ! నాస్తికత నీవు క్రొత్తగా కన్పించినది కాదు. యుగముబ్రకింద బృహస్పతి నిర్మించినది. అతనినాస్తికత వేటు, నీ నాస్తికతవేటు. ఇంకను నీకంటె బుద్ధిమంతులు పుట్టుదురు. వారి తర్క మెట్లుండుననగా- భూతమేలేదు. ఉన్నదనియు వర్తమానమే-యందురు. భవిష్యత్తు లేదని మాత్రము పాసము! వా రనరు. భూత భవిష్యత్తులయొక్క రెండిట్లానము సమానమే. రెండు నవిజ్ఞాతములైన విషయములే. వా రాశాజీవులు కనుక భవిష్యత్తును మన్నింతురు. మరణిజీవులు కనుక భూతమును మన్నించరు. నీ సర్వజ్ఞత్వలక్షణ మెట్టిదో చెప్పెదను వినుము. ఈ నీ సర్వజ్ఞత్వము సరమేశ్వరభావమునందుఁ గల సర్వజ్ఞత్వము వంటిదికాదు. సర్వ రజస్తమో గుణములు మూఁడుకలవు. సర్వగుణము సర్వజ్ఞమైనది. రజోగుణము నందలి జ్ఞానము దానికంటె దక్కునది. తమోగుణమునకు జ్ఞానమేలేదు. జ్ఞానమేలేదనగా జ్ఞానసంబంధమైన వాసన యుండును. ఆ వాసనయే జ్ఞానమనుకొని సమోగుణ మహంకార దూషితమై విడంచించుచుండును. ఆవాసనకుఁగూడ

నొక యభివ్యాప్తి యున్నది. సృష్టిలో నిదియొక చమత్కారము. ఒక వస్తు చింతమేరకు దాను వ్యాపించియుండునో అంత మేర పనకుఁ దా సది తెలిసికొనఁగలశక్తి యిప్పుడు చెప్పిన వాసనారూపమైనది, యథార్థమైన వివేకముకానిది వివేకాభాసమైనది యుండును. తన వ్యాపించిన పరిమితిమైన ప్రదేశములోఁ దనకుగల యీ శక్తిని పురస్కరించుకొని యీ ప్రదేశములో నున్న భిన్నములైన ప్రదేశములందలి ఖండదేశములందలి తన యీశక్తియొక్క వ్యాపించుట తమోగుణము సర్వజ్ఞత్వమనుకొనుట. నీవొక ధూమరూపుఁడవు. ఆధూమమునందు భగవద్విరోధభావమును వ్యాపింపజేసితివి. తద్భావ సహితమై యాధూమమునకు పూర్వోక్త తమోలక్షణమైన యొక వివేకవాసనసలదు. ఆ వివేకవాసన దద్ధానుశ్చాస్త్రికల సర్వప్రదేశమునందు వ్యాపించియుండును. నీ కీవాసన యెందు కున్నదో చెప్పుదునా? నీవు రాజునందు ప్రవేశించితివి. రాజు యొక్క జీవలక్షణ మున్నది. ఆ రాజుయొక్క జీవమునకు తద్వాసన కప్పఁబడియున్నది. నీకంటె భిన్నమైన జీవలక్షణము కలవాఁడు రాజు. అతనిలో నున్నంతసేపు నీ కీపూర్వవాసన భాసించుచుండును. నీవు రాజుయొక్క జీవముకంటె భిన్నుఁ డవుగా నున్నావుకదా! ఈశరీరముతో నీకు సమైక్యములేదు కదా! ఒక శరీరముతో సమైక్యము కలిపించుకొను లక్షణ సన్నికృష్టతా సంపాదకమైనచోట నీవు ప్రవేశించుము. నీకీయభి వ్యాపనాజ్ఞాసము బోవును. ఎనఁడో వచ్చునంటివి. వానినినేను రాసీయలేదు. అది నీ యీ తెలివికి హేతువుగా నున్నది. నీ విప్పుడు విలక్షణమైన ప్రేతగత జీవాకృతివి. ఈస్థితిలో నీ కా

జ్ఞానముండును. నీ విష్ణు డేకాగ్రమును జేయలేవు. ఇప్పుడు డిట్లున్న నీకు క్రియాచరణ శక్తిలేదు. క్రియాచరణశక్తి నీకుఁ గలుగవలయు ససఁగా నీ ననుకొన్న శరీర మొకటి నీకుఁ గావలయును. ఆ శరీరముతో నైక్యము పొంది ఆ శరీరమే నే ననుకొన్న బిట్టు భ్రాంతి విడగబించిపవుడు నీవు తాకిక క్రియావత్సుడ వగుదువు. ఇది యిప్పుటి నీ విజ్ఞాన సర్వజ్ఞతా భ్రాంతి లక్షణము.” రాజు మాటాడలేదు. పరాశరాశాస్త్రి యానాటికి నడలిపోయెను. మఱునాఁడు మఱల పచ్చెను. రాజతనినిఁ జూచి మొగమటు త్రిప్పుకొనెను. శాస్త్రి యిట్లనెను. “నిన్న నేను నీవు సర్వజ్ఞుడవు కావని చెప్పినందులకు నామీఁద నీకుఁ గోపముగా నున్నది. ఓయి జయద్రథుఁడా! నీ వల్పుడవుకావు. గొప్పవాడవు. కాని పరమేశ్వరుడవు కావు. కాని వేయియేండ్లు నీవేకభాటిగా నొక పాపము చేతినివి. ఆ తపస్సుయొక్క ఫలితముగా నీకుఁ గొంత జ్ఞానము కలిగినది. నీవు సుమారు తొమ్మిదివందల యేండ్లక్రింద నాంధ్రుల రాజధానిలో కొంత నీతి నెఱపితివి. నీ జ్ఞానములో నీ నత్తిన పది పదునొకండు జన్మలలోని నీ వివేకము పరామర్శించి పోల్చికొను జ్ఞానముకూడ నీకున్నచో నానాఁగినీకు నీవు సర్వజ్ఞుడవన్న భావము కలదా? ఈనాఁడు నీవు సర్వజ్ఞుడ వనుకొనుచున్నావు. ఆనాఁడు కావుగదా! అట్లు నీవనుకోలేదుగదా! ఆనాటి నీ యాంధ్ర రాజధానియందలి పరిచయమేగదా నేఁడు మాయవరాజును నాంధ్రరాజుడు హితనిచ్చి పెండ్లి చేయించవలయునన్న యూహకు హేతు వైనది.” అసఁగా రాజు “ఆ మాటయన్నది నేనుకాదు. నీవే

యంటివి. నేనననేలేదు. నేను మాటాడలేదు.” అనెను. పరాశరశాస్త్రి “ఓయి జయద్రథా! నేను నీకోర్కి కాదనుట యెందులకు? నీ వారాజదుహిఁను తెచ్చి శిశునాగునకుఁ బెండ్లిచేయ నెంచుచున్నావు. నీయిష్టమే కానిమ్మని నేనా సంబంధమును జెప్పితిని.” అనఁగా రాజు “నాకట్ట యూహ యున్నదని నీకెట్లు తెలియును.” అనఁగా పరాశరశాస్త్రి “ఎట్లు తెలియునో చెప్పినచో నేనుగూడ సర్వజ్ఞుడ నగుదును గదా! నాకుఁ దెలియును. నాకుఁ గొన్ని తెలియును. కొన్ని తెలియవు. నీకు నట్లే కొన్ని తెలియును, కొన్ని తెలియవు. ఓ జయద్రథా! ఆ రాత్రి శిశునాగుఁడు పోయి కూర్చున్నచోట నా పురుషుఁడు కూర్చుండెను. అతఁడు వచ్చును, నీవు రాజు శరీరమును వదలి వానిలోఁ బ్రవేశింతు మనుకొంటివి. అతఁడు రాఁడు. అతఁడు రాకుండఁ జేసితిని. అతఁడెప్పుడు వచ్చునో నాకుఁ దెలియదు. నే నెప్పుడు మరణింతునో యతఁడెప్పుడు వచ్చును. అతఁడు వచ్చినంతనే నీవు రాజు శరీరమును వదలిపోవుదువు. రాజు మరణించును. రాజ్యము శిశునాగునకు వచ్చును. ఓయీ! మగధరాజ్యమును సమాక్రమింప వలయునని నీ యూహ కాని కాశీనగరమును సమాక్రమింప వలయునని కాదుగదా! అందుచేత నేనిట్లు చేయుచున్నాను. ఆ శ్మశానము వద్దనున్న నాల్గు దుంపలను సర్పాకృతితో దొంగిలించి వానినిఁ గొనిపోయి యాంధ్రరాజు దుహితౌత్మయందు తిద్ధూమశక్తి నింపితివిగదా! నా కొక సంగతి తెలియును. సుమా రొకవేయి యుచ్చాసములు తాజదుహితచేత పీల్చించితివి. వేయి యెందుకు



వీల్పించితివి? దాని యర్థమేమి? అది నాకుఁ దెలియను. కాని నీవీ పనిచేయించితివని నాకుఁ దెలియను. అందుచేత నే నేను సర్వజ్ఞుడనని నీవనుకొనుటకు మీకున్నదని చెప్పితిని. ఆ వేయి యుచ్చాసముల నెంత కుంభీ భూతమైన యా ధూమము రాజదుహిత వేత నెందుకు వీల్పించితివో నాకుఁ దెలియదు. అందుచేత నేను సర్వజ్ఞుడను కాను, నీకుఁ దెలియునా? అందు చేత నీవును కావు.” అనగా రాజు నాకుఁ దెలియుననెను. పరాశరశాస్త్రి నీకుఁ దెలియదనెను. రాజు నాచేత దాని యర్థమును జెప్పించుటకు నీవిట్లు వాదించు చున్నావనను. పరాశరశాస్త్రి “నీ వర్థమును చెప్పెదవు, నాకు వచ్చిన లాభములేదు. నీకు వచ్చిన లాభములేదు. ఒకవేళ నీ కిది గూడ తెలిసినను నీవు సర్వజ్ఞుడవుకావు. సర్వజ్ఞుడవైనచో నేనింకొకపని చేయుఁ బోవుచున్నాను. నీకు సంబంధించిన పనియే. అది యేదో చెప్పుము.” అనగా రాజు “నాకు సంబంధించిన దనగా నాకు సంబంధించినవి పంద విషయములు కలవు. అందులో దేనికి సంబంధించినది?” అనెను. శాస్త్రి “ఫలానా దాని కని చెప్పినచోఁ దెలియక పోయినను నూహ చేయవచ్చును. చేయుము. ఈ ధూమకావ్యములను గుఱించి నదే!” అనగా రాజు మఱిల నవ్వెను. ఇట్లు నెను. “ఓయీ! నీవాయువువది దుంపల నేమి చేసెదవు?” శాస్త్రి “నీవాయువువది దుంపల నెందుకు కొరుక లేదు?” రాజు:- నీ సచ్చటికిఁ బోవుటకు మీలులేదయ్యా! దేవి నన్ను శపించినది. నీ విచ్చోటికి వచ్చితివా! నీ జీవునిఁ గొనిపోయి యంధమున బోకము అందు బ్రవేశింపఁ బెట్టుదుననెను. అందుచేత నేనచ్చటికిఁ

బోలేదు. ఆ దుంపలతో నాకు సంబంధములేదు. నీ వేమి చేసి  
 కొన్నను సరియే. అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి. “నాకాసంగతి  
 తెలియును. దేవి శపించెనని తెలియదుగాని నీవు వాని జోలికి  
 పోవుటకు నేదో యభ్యంతరముండి యుండవలయునని యను  
 కొంటిని. చూచితివా? సర్వజ్ఞుఁ డైనవాఁడు సర్వశక్తి  
 మంతుఁడై యుండును. నీవు సర్వశక్తిమంతుఁడవుకాదు గదా!  
 సర్వజ్ఞుఁ డవునుకాదు. సర్వశక్తియు నెవరు? పరమేశ్వరి.  
 ఆమెయే సర్వజ్ఞురాలు! ఆమెయే సర్వశక్తి, శివుఁడును  
 కృష్ణుఁడును ఆమెయు నీ మువ్వురు నొక్కటియే స్వరూపము.  
 అందులో నొక మూర్తియైన కృష్ణునితో నీవు విరోధించు  
 చుంటివి. ఒక మూర్తియైన శివునిఁ దక్కువగాఁ జూచుచుం  
 టివి. ఒకదానికొకటి పొసఁగుటలేదు.” అనెను. రాజు ఆ  
 యిరువది దుంపలనేమి చేయుదు వనెను. పరాశరశాస్త్రి నే  
 నింకను వానిని గూర్చి యూహించుటలేదు. అవి నానెద్దకు  
 రాలేదు. వచ్చిన తరువాతగాని నేను వానితో నేమిచేయు  
 దునో తెలియదనెను. రాజు ట్లనెను. “సరేగాని నీ యీ రహస్య  
 మును నాకుఁ జెప్పించుకొనేమి?” అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి  
 యిట్లనెను. “నీవ నెడివాడ విష్ణుడు లేవు. ఇష్టమిన్నది  
 రాజు. ఆరాజు నేను చేసెడు పనికి నడ్డుతగుల లేడు. నీవం  
 తకు ముందు చేయ లేవు. నీ మాటవి నెడి పరిచారకుఁడు లేడు.  
 ఆ పరిచారకులు నీవొకడ వున్నావని తెలిసినచో రాజునే  
 రాజుగా చూడరు. ఆ పురుషుఁడు వచ్చినచో వాఁడు శిశు  
 నాగునిద్వారా నా కార్యమునకు భంగకారి కావచ్చును.  
 నీవు వట్టి జీవుడవు. కానిచోట నుంటివి. శరీరమునందు,

సంఘటన నాక స్వశరీరమందు నభివ్యాప్తి కాంచని జీవుడు క్రియాదక్షుడు కానేరడు. నీకీసంగతి నిన్ను చెప్పితినికదా! అందుచేత నీవన్నచో నాకు భయములేదు. అసంగ రాజు నీవేమిచేయు దువో చెప్పుము. నా శాస్త్రి నీవు గర్వజ్ఞుడవు గదా నీవే చెప్పికొమ్మనెను. రాజు “ఓయి పరాశరశాస్త్రి! నీవు వట్టి పరాశరుడువు కావు. పరాశరుడవు” పరాశర శాస్త్రి యిట్లనెను. “వ్యాసమహర్షియందు నీకంత గౌరవమున్నదా! అందుకనియేనా యాయన భారతములో, భాగవతములో నేవనిని బరమేశ్వరుడుగా నిర్ణయించెనో యాయనకు విరోధము పూనితివి” అనెను. రాజు నాకును వ్యాసునకు నేమి సంబంధము? నేను కాలస్వరూపుడ” ననెను. పరాశర శాస్త్రి “నీ స్వరూప మెట్టిదైన నాకేమిగాని నీవు తిలచుకొన్న వ్యవహారము నీ వనుకొనునట్లు సాగుటలేదు. నే ననుకొన్న వ్యవహారము నే ననుకొన్నట్లు సాగుటలేదు. నాకుఁ గొంత యనుకూలముగా నున్నది. నీకుఁ గొంత యనుకూలముగా నున్నది. ఒక పని జరుగఁబోవునట్లు కనిపించుచున్నది. ఆ పని నీ వనుకొన్నంత తొందరలో కాదు. అది జరుగుట కాలస్యము చేయఁగల్గుదును, కాని నే నంతకంటఁ జేయఁగలిగినట్లు కన్పించుటలేదు. నీ కాలస్య మగుచున్నది. ఆ యాలస్య మగుటయే నేను చేయఁగలిగిన పని. అందుచేత మన మిద్దఱుమును గలిసి యా కార్యము నట్లు సాగనిత్తము. నీ వాంధ్ర రాజు దుహితను తెచ్చి శిశునాగునకు వివాహము చేయించుము. తరువాత నేమగునో చూతము. అసంగ రాజు “నాకది యభిమతమే” యనెను. ఇద్దఱు సంగీకరించిరి.

పరాశరశాస్త్రి వెడలిపోయెను. జయద్రథుడు సర్వాకృతితో నా దూపల నెట్లు కొరికెనో యాయనకుఁ దెలియదు. అతఁడు సర్వాకృతి నెట్లు పూనెను? ఆ పురుషుఁ డెవను? ఈ రెండు విషయములయందు పరాశరశాస్త్రి కేమియు నభిజ్ఞత కలుగలేదు. జయద్రథు నడిగినచో చెప్పఁడు. ఒక్కటి మాత్రము విస్పష్టమైనది. ఆ జయద్రథుఁడు శిశునాగునికంటె నధికమైన ధూమశక్తి జీవమునం దిమిడించుకొన్నవాఁడు. అంతకంటె మించిలేదు. ఆ పురుషుఁడు వచ్చుట యెందులకు? వానిలో జయద్రథుఁడు ప్రవేశించుట యెందులకు? ఆ పురుషుని జీవుఁ డేమగునో ఆ పురుషుఁడు వేటు - జయద్రథుఁడు వేటు కదా? ఇచ్చట రాజయొక్క జీవలక్షణమునకు తన జీవలక్షణమునకు భేద మున్నది. పరకాయ ప్రవేశము చేసి నట్లు తానిచ్చట వ్యవహరించలేడు. రాజు చనిపోలేదు. అందుచేత పరకాయ ప్రవేశవిద్య యిచ్చట సాధ్యముకాదు. భూత మావేశించినట్లు వేశించెను. ఏకదేశమం దావేశించెను. ఆ పురుషుఁడు రాజుకంటె భిన్నుడు. వాని జీవుఁడు సర్వథా జయద్రథున కొదిగియుండును. జయద్రథుఁడు వానియందుఁ బ్రవేశించినచో వానికి స్వతంత్రమైన జీవలక్షణమే యుండ దన్నమాట. అట్లు వానిని జయద్రథుఁడు తీర్మానించెను. ఆ పని నెట్లు చేసెను? ఇతఁడు సర్వాకృతితోఁ బోయి యా దుంపలను కొరికెను. సర్వాకృతితోఁ నెట్లు పోయెను? ఏదియో మృతమహా భుజంగ ముండవలయును. దానియందితఁడు పరకాయ విద్యచేతఁ ప్రవేశించవలయును. ఈ రాజనగరమునందు నెవరైనఁ జనిపోయినచో వారియందితఁడు

ప్రవేశించు నేమో ! నేనుండగాఁ బ్రవేశించెను. నేను వెంటనే వానిని గుర్తు వత్పెదనునదా ! ఆ భయముతోఁ జేయఁడు. అది యట్లుండగా నిని డానుంప ను ప్రతింగ రాజధానిని గొనిపోయెను. ఆ కొనిపోవుట చాలు శీఘ్రముగాఁ గొనిపోయెను. ఆ స్వరూపముననే గొనిపోయెనా ? లేనినో వాని నెట్లు కొనిపోవును ? ఆ గర్భము నాల్గు కాఠములను తనయొక్క నోటితో నెట్లు కనచుకొని పోయెను ? అని నాల్గు తలల పామా ? ఇదియంతయు విస్మయానికమయ్యగా నున్నది శిశునాగునిచేత నా మూల భూతికాఠ భూమాన్ని పీల్చి చుటకు నొక పురుషుఁడు వచ్చెను. అది ప్రవ్యము. ఒకవేళ నా కాఠములను పొద్దుబంగనే చక్కడకు కొనిపోయి చో యా యుద్ధాన సనముగో నొక పురుషుఁ డుండవలయును. వాడీ కాఠములకు నిష్ప ముగ్ధుని వలయును. ఆ భూమి మును కృతకముగా రాజ గుహిశృ నానా గోళములయం దెక్కింపవచ్చును. అక్కడి పురుషుఁడెవఁడు ? ఈ గర్భము పోయి వాని కీకాఠము లందొకవలసి యుండెను. ఆ పురుషుఁడే యీ పురుషుఁడా ? అయిదు దినములలో నీఁడు కృష్ణానదీ తీరమునకుఁ జేరిగలరాడా ? వేగరియైన రాజభటుఁడు నడు నేను దినములు సడువవలయును. వాడు నాల్గు దినములలో నెట్లు వెళ్ళెను ? వాని మొగమునుఁ జూచినచో వాడు శవప్రాయుఁ డుగా నున్నాడని శిశునాగుఁడు చెప్పెనా ? కాదు కాదు. నేను చూచితిని. వాని కంఠటి వేగ మెట్లు వచ్చెను ? లేక వాఁ డింకొక పురుషుఁడా ? అక్కడ నొకనిని జలప్రభుఁడు సిద్ధముగాఁ జేసియుంచెనా ? అట్టెనచో నా యిద్దఱే యని

నిర్ణయమేమి? మఱికొందఱుండవచ్చును. అప్పు డెక్కువ క్లిష్టమైన స్థితిలో నేనుండును. ఒక పురుషుడైనచో వానిని రాకుండఁ జూడవచ్చును. ఇద్దఱు మువ్వరు నల్వరై నచో నిది యెట్లు? ఎట్లేమిటి? ఏదేవత నాకు న్వాధీనమైనదో అది యొకనినేమి? నలుపురినైనను రాకుండఁ జేయును. దానినిఁ గూర్చి మిక్కిలి విచారించవలసిన సనిలేదు. ఆ యాంధ్ర రాజధానియందు నున్నవాఁడు వేటొక్కఁడో, కాదో కొలది దినములలో తెలిసిపోవును. యువరాజు వివాహ మైనంతనే యచ్చటికి నిచ్చటికి రాకపోకలు జరుగుచుగదా? అట్టివాఁ డచ్చట నున్నచో సులభముగాఁ దెలిసికొన వచ్చును. కాక యీ దేవతయే తెలియఁజేయునేమో? అది వేతే విషయము. ఇంక పది దినములకుఁగాని యీ నల్వరును దుంపలను తీసికొని రాదు. ఆ దుంపల నేమిచేయవలయునో నాకే తెలియుటలేదు. ముందు రాజకుమారునియొక్క వివాహము జరుగవలయును. ఇచ్చటనుండి మీ కూతురును రాజకుమారునకుఁ జేసి కొందుమని వార్త సంఘటనలయినా? ఇదివఱకు తిరస్కరింపఁ బడిన చోటైనయిచ్చట మఱల నాంధ్రరాజు వార్త సంఘటన మన్న యాశ కలిగియుండునా? ఆ వార్త వచ్చినచో జయ ద్రథుఁ డచ్చటఁ గొంత వ్యవహారము జరుపుచున్నాఁడనియే యర్థము. తేపు మఱల జయద్రథునితో మాటాడ వలయును.

మనునాఁడు సరాశరశాస్త్రీ రాజునద్దకుఁ బోవునప్పటికి రాణి యున్నది. మంత్రి యున్నాఁడు. మఱి మువ్వరు రాజో ద్యోగులున్నారు. కాశీనగరవాసులు ధరించు దుస్తులు ధరించని మఱి యెవ్వరో యిద్దఱున్నారు. నెంటునే సరాశరశాస్త్రీకి

దెలిసెను. వా రాంధ్రులై యుడవలయును. వాగు సంబంధమునకు వచ్చినారు. అసంగా బంధువుడగు అసంగ మచ్చట నాగించుచున్నాడన్నమాట. ఆంధ్రరాజు దుహితను శిశునాగున కిట్టెనుని వారు చెప్పిరి. రాజంగీకరించెను. అందఱును సంతోషించిరి. శిశునాగునకు వార్త పట్టిరి. శిశునాగుడు వచ్చెను. రాణి యువరాజుతో నిట్లు నెను. “నాయనా! పూర్వము నీకు బిల్లునెత్తునని యాంధ్రరాజు వార్త పంపించెను. ఆ బిల్లుయొక్క చిత్రమును కూడ పంపించెను. ఆమె నీకు స్వర్ణా తగిలినది అందఱు మానుకొంటిమి. నీవు కూడ యామె సౌందర్యవశియే యంగీకరి. అప్పుడు వివాహము చేసికొనంటివి. వారు మగచివారు కనుక వలసనిస సంబంధమునకు మఱల వచ్చిరి. ఇప్పుడు కూడ గాననుట యేమియు న్యాయముకాదు. నాయనగారా యిట్లు మంతుము నందుఁ బడియున్నారు. నీ వస్యమనస్కుడవై యంగీకరి. నీవు వివాహమాడినచో నీ మనస్సు కుదుటఁబడును, నీవు సస్పృహ యంగీకరింపలయున నెను. శిశునాగుడు విని యూరకుండెను. పరాశరశాస్త్రి “యువరాజా! బిల్లిగారి మాట వినిపలయును. ‘న మాతః సరదైవతిమ్’ అన్నారు.” అనెను. మంత్రి యొత్తిడి చేసెను. శిశునాగుడు బలవంశ పెట్టఁబడి తన యంగీకృతిని మరునాటి ప్రాద్దున చెప్పెననెను. వచ్చిన రాయబారులు విడిదికి నంపింపఁబడిరి. ఎవరి దారిని వారు పోయిరి. రాణి పరాశరశాస్త్రిని బిలిచి యిది యెట్లు పాసఁగున నెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్ల నెను. “అనాటినుండి యీ నాటివరకు సుమారునది దినములు గడచెను. యువరాజును ‘రాజు

గారును వారిద్దరేయున్న సమయములేదు. యువరాజు రాజు గారితో నున్నప్పుడు పరులుగూడ నుండుచునే యుండిరి. తమ రును రాజుగారును నేకాంతముగానున్న వేళలు కలవు. నేనును రాజుగారు నేకాంతముగా నున్న వేళలు కలవు. అందుచేత నాకును, దమకును దెలిసిన రహస్యము యువరాజుగారికిఁ దెలియదు. మహారాణి! ఇందులో నొక రహస్యమున్నది. పూర్వము మీ పిల్లను మేము చేసికోమని చెప్పితిమిగదా! మఱల నిత్తుమని వచ్చెడి లజ్జాహీనుడైన పురుషుఁ డుండునా! అంత యభిమానములేని మానిసియుండునా? అందులో నొక దేశపు రాజులు చేయునా?" అనగా రాణి నిజమే శాస్త్రి గారూ! ఇది యెట్లు జరిగినదందురు? అని ప్రశ్నించెను. శాస్త్రి యిట్లనెను. "అమ్మా! ఇదియంతయు నాకు సంపూర్ణముగా నవగతముకాలేదు. ఇందులోని మూలమూలలు చాల తెలిసినవి. ఎవఁ డిప్పుడు రాజ శరీరమునం దున్నాఁడో వాఁ డల్పుఁడు కాఁడు. వాఁడు చేయుచున్న చమత్కార మిది. ఈ వివాహము కానిండు. తరువాత మనకుఁ గొన్ని తెలియఁ గలవు. ఈ పదక మెవ్వరు నిర్మించిరో దీని తుదియేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు. ఈ వివాహము జరిగిన తరువాతఁ గొన్ని విషయములు తెలిసికొనవచ్చును. యువరాజుగారికి వివాహ మెట్లును జరుగవలయును. వారు తమంతట తమరు తాము వివాహమాడుదమని చెప్పరు. ఈ రూపముగా వివాహము కానిండు. తరువాత చూతము. ఈ వివాహము కావలయు ననగా రాజును, యువరాజును రహస్యముగా కలిసికొనవల యును. యువరాజు యువరాజు కాఁడుగదా! ఆయన



మనస్సు మాటిపోయినది. ఆ మాటిపోయిన లక్షణమేమిటో మనకుఁ దెలియదు. దానికిని ఈ జయప్రభుసకును సంబంధమున్నది. యువరాజు రాజునందు తన కభినుతి పూని యూహలుగల జీవి యొకఁడు తాత్కాలికముగా నున్నాఁడని తెలిసికొన్నచో వాఁడు తన్ను వివాహమాడుమని చెప్పినచో యువరాజు వివాహమున కంగీకరించును. అనివారిని నడచెడి నడకనుపట్టి మనమేదైన చేయగలుగుదుము కాని ప్రస్తుతము నిస్సహాయులముగా నున్నాము.” అసఁగా రాణి యంతకంటె సద్భావమునచో నేమిచేయుదము? అసఁగా సురాశర శాస్త్రి “ఇంతకంటె వ్యవహారము చెడపోను. ఎంతవఱకుఁ జెడిపోవలయునో యంతవఱకు చెడిపోయినది. అక్కడ నిలచినది. అచట నిలువఁ ద్రొక్కుకొన్నది. నా కీరహస్యము సంపూర్ణముగాఁ దెలియుటకు నేను మఱిగొందఱితో మాటాడవలయును. నాకు కాలజ్ఞానము లేదు. కాలజ్ఞానముగల పండితుఁడు మధురలో నొకాయన యున్నాఁడని నేను విన్నాను. ఇదియంతయు గిరిప్రజపుర రాజ్యమునకు సంబంధించిన వ్యవహారముగా నాకుఁ దోచుచున్నది. నే నేదో జపము చేసికొనెడివాఁడను. మంత్రానుష్ఠానము చేసికొనెడివాఁడను. ఉపనిషత్తులు భగవద్గీతయు మొనలైనవానినిఁ జదువుకొనెడివాఁడను. సామాన్యులకుఁ గలిగిన యంకిలిని నివారించగలవాఁడను. ఇప్పు డీమహారాజు కార్యభారము నా శిగ్గున్నవఁబడినది. ఇంత బగువు నేను మోయలేను. మోయఁగలుగుచునని నే ననుకొనలేదు. మోయుచున్నాను. మోయఁగల్గుదు నన్నట్లున్నది. ఇందులో

నాకొక్కటియే సందేహము. రాజును యువరాజును గలిసి మాట్లాడు నపుడు మీరో నేనో దగ్గఱనుండవలయును. తమ రున్నచో జయద్రథుఁడు మాటాడునో? మాటాడఁడో? నేనుండు నను కొన్ని మాటాడక పోవచ్చును. నేనును మీరును లేనిచో నతఁడు కొన్ని తన రహస్యములు యువరాజుతో చెప్ప వచ్చును. అవి మనకుఁ దెలియవు. తెలిసినచో మన భవిష్యత్ప్రయత్నములకు కొంత పనులుబాటుకలుగును. ఇది యాలోచించుచున్నాను. నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. వివాహము మాత్రము జరిగితీరవలయును. యువరా జంగీకరించుటకుఁ దనవెనుక నితఁడున్నాడని యువరాజునకుఁ దోచవలయును. వారిద్దఱు మాటాడుకొనువానిలో విశేషములు మనకుఁ దెలియవలయును.” అనగా రాణి “రాజుగారియొక్క మంచము ద్వారబంధము దగ్గఱకు పట్టెఱును. నేనా ద్వారబంధము వెనుక నిలుచుండియుందును” అనెను. శాస్త్రి “జయద్రథుఁడు పరమవివేకి. వాఁడు వెంటనే తెలిసికొనును. అయినను చేయించుడు. రాజుగారి పరుండియున్నగదిని పరిశుభ్రము చేయుట జరుగునుకదా ! నానికి వేళలున్నవా?” అనగా రాణి ప్రతిశనివారమును సాయంకాలమున నాగది పరిశుభ్రము చేయఁబడును. ఈ జయద్రథుఁడు వచ్చినతరువాతనే యాసని రెండుసార్లు జరిగినది. నేఁడు శనివారము. ఇదివఱకు రెండు సార్లు రాజుగారి మంచము నా ద్వారబంధము వద్దనే పెట్టెచి తిని. ఆసంగతి జయద్రథునకుఁగూడఁ దెలియును. అఁడు సందేహపడక పోవచ్చు ననెను. సరాశరశాస్త్రి యిట్లు నను. “ఒకవేళ జయద్రథుఁడు యువరాజును తిలుపు తేరచి యెవ

రై న నున్నా శేమో చూడు మనవచ్చును. తమ రచ్చట నిలుచున్నచోఁ గనిపించును. ఏదియో చాటుచేసికొని నేలమీఁదఁ బరున్నచో నాయన తలుపుతీసి కూచును. ఎవ్వరు లేరనుకొనును. మీరు వినవచ్చును. ఆయన తెరచిన తలుపుతెరచినట్లే యుంచినచో మీరు లేచి నిలుచుండుటకు వీలులేదు. అందుచేత తలుపుతెరచియున్నను వానికిఁ గనిపించని ప్రక్క ప్రదేశములోఁ దమరుండి తలుపుతెరచిన సవ్వడి కలిగిన తరువాత సవ్వడిలేచి తెరచియున్న తలుపుతెక్క వనుకనే నిలుచుండి వినవచ్చును. వారిమాటలు విన్నతరువాత మీరచ్చట నుండి విన్నారని వారికిఁ దెలిసినను నష్టములేదు.”

యువరా జొంటరిగావచ్చి రాజునకుఁ గనిపించెను. రాజు నిదానించి యువరాజునక జూచెను. యువరా జిట్ల నెను. “మహారాజా! నా యంగీకృతి రేపు చెప్పెదననుకొంటిని. నన్నొంటరిగాఁ దమ్ము కలసికొమ్మని మంత్రి నన్ను బ్రోత్సహపరచెను. తమ దర్శనార్థము వచ్చితిని. ఆపిల్లను చేసికొనుట నా కిష్టములేదు. నేను వివాహమే చేసికొను.” అనఁగా రాజు “ఓయీ! మనమిద్దఱము మాటాడుచుండగా నేమి మాటాడుకొందుమోయని వినుటకు నీతల్లి యా ప్రక్కగదిలో దాఁగికొని యున్నది. ఆమెనుఁగూడ దీసికొనిరమ్ము. మువ్వరముఁగలిసి మాటాడుదము.” అనఁగా యువరాజు ప్రక్కగదిలోనికిఁబోయి నెడకెను. ఆమె కనుపించ లేదు. వచ్చి యామె లేదనిచెప్పెను. రాజు కాదయ్యా! యే దుప్పటి నెనుకనో యే తివాచీ మడతలోననో యే పట్టుతెర లుంగగా పడియున్నచోటనో దాఁగి యుండును చూచి రమ్మ నెను. యువరాజు వెళ్ళిచూచెను.

రాణి కనిపించలేదు. ఆమె నిశ్చయముగా లేదని యువరాజు చెప్పెను. జయద్రథుఁడెట్లునను. “వారు నా పరోక్షమందు మాటాడుకొను మాటలునాకుఁ దెలియునో తెలియదోయన్న సందేహము నివర్తించుకొనుట కిట్లుచేసిరి. ఆ పరాశరశాస్త్రి చాల గడుసువాఁడు. ఓయి ! యువరాజా ! నేను నీతండ్రిని కాను. ఆరాత్రి నీకా శ్మశానములనడుమ నీచేత ధూమపానము చేయించిన పురుషుఁడున్నాఁడే, వాఁడు నాకు నీపైటి వాఁడనో అట్టివాఁడు. వాని నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చి నీకు గురువుగా స్థాపింపవలయునని నీచేతఁ జాలవనులు చేయించ వలయునని నే ననుకొంటిని. వాని నన్నిటినిఁ బరాశరశాస్త్రి విఘటనము చేసెను. అతఁడెన్నాళ్ళు చేయఁగలఁడు? నీ ప్రతీకారము నీచేతఁ జేయించెదను. ఇప్పుడు మఱికొంచె మాలస్య మగును. ఆలస్యమగుటకూడ మంచిదియే. పరాశరశాస్త్రి లేనిచోఁ బ్రతీకారము జరిగెడిది. నీ కెక్కువ లాభముండెడిది కాదు. నీ భవిష్యత్తు నీకుఁ దెలిసెడిదికాదు. నీకు సంతాన ముండెడిదికాదు. నీ ప్రతీకారము నీతోడనే యంతరించెడిది. ఇప్పుడా ప్రతీకారఫలము కొన్నివందల యేండ్లవఱకు సాగుచుండును. నీవీ యాంధ్రరాజ దుహితనుఁ బెండ్లాడుము. నేను నీ కామెను భార్యనుగా నిర్ణయించితిని. నేను నీకు గురువను. ఆపురుషుఁడు నీకు గురువుకాఁడు. వాఁడు నాశక్తిచేత క్రమ్మఁ బడినవాఁడు. ఆరాత్రి తత్కాంత ధూమపాన వ్యాపార మిషమాన నేను నీలోఁజొచ్చితిని. నాముద్ర నీమీఁద వదలితిని. నేను ప్రతీకార స్వరూపుఁడను. నీ తండ్రి నారాత్రి నిట్టిస్థితి లోనికిఁ దెచ్చినది నేనే. నీ విరహ మనుభవించుచున్న నీ

తండ్రియొక్క శరీరపటుత్వమునంతను నే సపహరించితిని. నాకుఁ గొన్ని శక్తులుకలవు. దుఃఖములో నున్నవాని శరీరమును నేను సంధిబంధముబండు వ్రయ్యుచున్నచేసి నీ తండ్రిని వలె నేయఁగల్గుదును. నేనొక మాటలో నొక గాలిపింఱగోఁ జొచ్చి ప్రయాణము చేయఁగలను. నీమాటలోఁ బ్రవేశించితిని. వచ్చి నీలిండ్రియందఁ బ్రవేశించితిని. ఆ సురుషుఁడు నీగురువని వాఁడు వచ్చునని ప్రతీక్షించుచున్నావు. వాఁడు రాఁడు - పరాశరశాస్త్రి వాఁడు రాకుండఁ జేసినాఁడు. వాఁడే వచ్చినచో నాటక మాడించియుండును. నాకు స్వాధీనమున జీవుడుగల మఱియొకని శరీరమునందు నేనున్నాను. ఏదిచేయవచ్చునో ఏది చేయరాదో చెప్పటకుమాత్రము నేనిప్పుడు సమర్థుఁడను. నే నెవ్వడనో మీతల్లికిఁ దెలియును. పరాశరశాస్త్రికిఁ గూడఁ దెలియును. నీకుఁ జెప్పెదను. నాపేరు జయద్రథుఁడు. తక్కినవన్నియుఁ బరాశరశాస్త్రినిఁ గనుగొనుము. ఆతఁడు చెప్పను. నీకీ వివాహమగుట యాయన కిష్టములేదు. ఎందుకనఁగా నిది నా సదకము. అతని సదకముకాదు. ని కీవివాహమైనచో నీ ప్రతీకారము సాగును - ఆ ప్రతీకారము సాగుట వాని కిష్టములేదు. నేను గురువనని నీకు తెలిసివదా! తెలిసినది. పెండ్లియాడుదువుగదా! అడుదును.

ఆంధ్రరాజు తన కూతును మొదటఁ జేసికోమన్న శిశునాగునకు తానే లజ్జవిడిచి యెట్లైనను మా పిల్లనుఁ జేసికో వలసినదని బతిమాలినట్లుగాఁ గబురంపుటయేకాక పెండ్లి కొడుకు తరలి నెళ్ళుటయే లేక మీరు మీ పిల్లను మా రాజ ధానికిఁ బంపినచో మే మిచ్చట మా యిష్టము వచ్చినట్లు పెండ్లియాడుదుమని వార్త నగుపగా దానికిఁగూడ లోఁబడి తన కుమార్తెను, కుమార్తెతోఁ గొందఱు పరిజనులను కొంత మంది బంధువులను పంపుట విన్నరాజులోకమునకు విడ్డూర ముగా నుండెను. ఆంధ్రరాజు లింతలో చెడిన న్యవహారము పూర్వ మెప్పుడును జరుగలేదు. దీనికి హేతువుగా పలుమంది పలువిధములఁ జెప్పికోనసాగిరి. యాథార్థ్య మెవ్వరికినిఁ దెలియదు. ఎంతమంది యెన్నిఁ జెప్పికోనినను నిజమైన హేతువు వారి కందనేలేదు. ఆ హేతువు పెండ్లి కుమార్తె నెంట వచ్చుచుండెను. పెండ్లి కుమార్తె పల్వంకికారూఢయై వచ్చుచుండెను. ఆమెకు ముందు వందమంది సైనికులు దృఢ కృపాణ పాణులు నడచుచుండిరి. ఆమె పల్వంకిక యిరుదేశల రాజకుమార్తెయొక్క పరిచారకులయొక్క పది పల్వంకికలు నడచుచుండెను. వీరుగాక నలుఁబది యేఁబది శకటముల మీఁద రాజ దుహితృ పరిచారికా సమితి వచ్చుచుండెను. ఆ నెనుక పది బండ్లమీఁద రాజోద్యోగులు రాజబంధువులు

వచ్చుచుండిరి. ఆ నెనుక పది యేనుగులు, వంద గుఱ్ఱములు నాల్గువందలమంది పదాతులు వచ్చుచుండిరి. ఆశ్చర్య మేమనగా ముందు నడువవలసిన రథ గజ తురగ పదాతులు నెనుక నడచుచుండెను. ఒక్క వందమంది సైన్యముమాత్రమే ముందు నడచుచుండెను. వచ్చెడి పెండ్లివారికి నేడైన యాపద వచ్చునన్న భయమున్నచో నా యాపద ముందు నుండి వచ్చును. ఈ పెండ్లివారికి నెనుకనుండి వచ్చునా? ముందునుండి యాపద రానేరాదా? వచ్చినచోఁ బ్రతి ఘంటింపగల మహాశూరుఁ డెవఁడైన ముందు నడచుచుండెనా? ఆ మహాశూరుఁడు ముందున్న వంద మందిలో నొక్కఁగును కాఁడు. అతఁడు వారికంటె ముందు నడచుచుండెను. ఆయనయే యా పేతువు. ఆయన మహావీరుఁడు కాఁడు. వీరుఁడే కాఁడు. అతని చేతిలో ఖడ్గముకూడ లేదు. అతఁడు గుఱ్ఱముమీఁదకూడ స్వారిఁ జేయుటలేదు. అతఁడు ముందు నడచుచుండెను. అతనినిఁ జూచినచో నీ మూర్తి మానవ విగ్రహమేనా యనిపించును. మానవుఁడేనా యనిపించును. తాని కరచరణాద్యవయవము లున్నవి. నడచుచున్నాఁడు. మానవ శరీరమువలెనే భూమిమీఁద నిట్టి నిటాసుగా నాఱుడు గుల యెత్తుగా నొక పదార్థము కనిపించుచున్నది. అది యేదో నన్నని కఱ్ఱ యనుకొన్నచోఁ గఱ్ఱయే యందము. కఱ్ఱకుఁ గను లుండునా? కఱ్ఱకు జడలుండునా? కఱ్ఱకు జడలున్నచో నవి యెంత పొడుగుండును? ఇంత పొడుగుండునా? కఱ్ఱకుఁ గనులున్నచో నంత నిష్పలవలె నుండునా? అదియట్లుంచి ఆ కఱ్ఱ పంగలకఱ్ఱ. అతఁడు బిళ్ళలత్రాడువలె నుండెను.

త్రా'డు చివర రెండు శాఖలుగా నేర్పడినట్లు పేనినచో దానిని బిళ్ళలత్రా డందురు. కట్ట రెండుగాఁ జీలకుండ సహజముగా చివరిభాగము రెండుగా నున్నచో దానినిఁ బంగలకట్ట యందురు. ఈపురుషుఁడు నడుముకడనుండి క్రిందికిఁజూచినచో సతని రెండు పాదములు నట్లు రెండుగాఁ జీలియుండుటచేత వానినిఁ గట్ట యనినచోఁ బంగలకట్ట'యనవలయును. త్రా డని నచో బిళ్ళలత్రా డనవలయును. అతఁడు నడచుచుండెను. ఒక పాము నడచుచున్నట్లుండెను. పాము నేలమీఁదఁ బ్రాకిపోవును. ఈ పాము నడచుచున్నది. పాము తోఁకమీఁద నిలుచుండును. ఈ పాము నడచుచున్నది. ఎచటనైన రెండు తలలపా ముండవచ్చును. రెండు తోఁకలపా ముండదు. ఆ రెండుతోఁకలును పాదములుగాఁ బనిచేయుచున్నట్లుండెను. ఆ పాము నడచుచున్నది. దాని నడక ముందు పల్యంకికా వాహకులు గాని సైన్యముగాని రథగజ తురగ పదాతులుగాని నిలుచుటలేదు. వారు పరుగెత్త వలసి వచ్చుచుండెను. పాముతో నెవరు పరుగెత్తఁగలరు. వారి యదృష్టమువలన సతఁడు నడచుచుండెను; గాని నేల మీఁద బడి ప్రాక నారంభించినచో వానితో వీరేమి నడువఁ గల్గుదురు? ఒకవేళ సతఁడు పోవుచుండఁగా నొక పర్వత మడ్డము వచ్చును. ఒక పెద్ద మట్టిగుట్ట యడ్డము వచ్చును. అతఁడు నేలలోఁ జొచ్చుకొనిపోవును. నేల త్రవ్వ కొని పోవును. ఉదంకుని కుండలము లపహరించిన తిక్షకుఁడు నేల బొటియలో దూరి పాతాళమున కేగినట్లు వాఁడు పోఁ గలఁడు. పాతాళమున కేగఁగలఁడు. ఏగలేడు. నిస్సం దేహ



ముగా భూమిలో మాత్రము చొచ్చిపోగలడు. అతడు తన వెనుక వచ్చుచున్న పెండ్లివారియం దినుగ్రహముచేత తన నడకను వారి యందు బాటులో నుండునట్లు సాగించుచుండెను. అతడు ముందు నడచుచుండగా నీ పెండ్లివారికి ముందు నుండి యాపదయని యొకడు వచ్చునా? వచ్చుట సాధ్యమా? వాడు తక్షకుడో, వాగుకియో, ఐరావతి భుజగ రాజులలో నొక్కడో, వాని నేత్రమునుండి నలువడెడు మహాగ్నికి నెదుగురుగా వచ్చెడు విరోధులు డగ్గులైపోదురు. అతని కన్నులనుండి నిప్పులు వచ్చుచున్నవా? వచ్చుటలేదు. అతని వదనమునుండి ధూమము వచ్చుచున్నదా? వచ్చుచున్న దనిపించుచున్నది. ఒక వేళ వెపరైన శత్రువులు వచ్చినచో నా ధూమముచేతఁ బహితాశృతులై కనులు కనిపించక తట్టాను కొనవలసి వచ్చును. తథావిధాంధీభూతులైన యా శత్రువులను ముందున్న సైన్యము ముక్కలు ముక్కలుగా నరుకును. వీడు ధూమాయుధుడు. కాని ననుక సడచుచున్న వారందఱు వాడు శాపాయుధుఁ డనుకొనుచుండిరి. అతని యాజ్ఞచేత నీ విష్ణూరము జరుగుచున్నది. ఆంధ్రభూమి సతికి వాడు గురుస్థాన భూతుఁడాయెను. అతడు గీసినది గీటు. అతడు త్రిలింగ ధరానాథునితో నిట్లని చెప్పెను. “ఓయి! రాజా! నీవు నీకూతును కాశీరాజ కుమారుడైన శిశు నాగున కిమ్ము. అతడు పూర్వము నీ కుమార్తెను తిరస్కరించి న మాట నిజమే. అతని కన్నులు తెలియదు. ఇప్పుడు తెలియును. నీ కుమార్తె గర్భమున మగధ సామ్రాజ్యమునకు చక్రవర్తి కాదగినవాడు పుట్టును. ఆమె సంతానము

వరుసగాఁ జక్రవర్తులగుదురు. సర్వ భారతదేశము వాత్సల్యపులో నుండును. అంతకంటె గోరఁదగిన దేమున్నది. అని చెప్పఁగా రాజు మోహపడెను. మోహపడె ననుటకంటె గురువాక్యమును నిరాదరణము చేయుటకతనికి సామర్థ్యము లేదని చెప్పవలయును. గురువు చెప్పును. శిష్యుఁడు వినును. చెప్పకముందే వినెను. వినకముందే వినెను. ఇది షరిస్థితి.

ఆ సైన్యము నడచుచుండెను. రాజదుహిత పేరు 'వంక జాబిల్లి.' ఆమె వంకరగాఁ జూచును. ఆమె ఫాలము చందురుని విదియనాటి వెండి సన్నని కొడవలితనమును వెలార్చును. ఆమె నేత్రములు వంక జాబిల్లి క్రిందనున్న రెండు నక్షత్రములవలె నుండును. అవి నక్షత్రములు కావు. బృహస్పతియు శుక్రకుండును వచ్చి నాసారేఖకు నిరుదెసలఁ గాపుండి నట్లు కనిపించును. ఆమె శిరోజములు విసీలమత్త మధుకర గరుదంచల నవీన శోభాసనాథములై భాసించుచుండెను. ఆమె పెదవులు ముద్దమందారమువలె నుండెను. ఆమె చెక్కిళ్లు పండిన కేతకీ పాండుర ప్రతసుషమాభిరామమ్ములై యుండెను. ఆమె శరీరము లవంగవల్లి కిసాలయ మస్పృణచ్ఛవి సముపేతముగాఁ దనరారుచుండెను. ఆమె కట్టిన చీర సంధ్యాసమయ. బాలసూర్య ప్రభావిభా సుభాషణిగా నుండెను. ఎవరో యొక దేవత పల్లకిలో కూర్చున్నది. అంతే.

పెండ్లివారు కాశీనగరమును సమీపించిరి. ఇతరులకు షడునేను దినములు ప్రయాణము వీరికేడుదినములలో జరిగెను. ఎట్లు జరిగెనో వారికే తెలియదు. నడుమ నడుమ సైన్యము విశ్రమించునట్లు గూడ వారికిఁ దోచుచున్నది. విశ్రమించవలసిన యవసరమే వారికిఁ గనిపించలేదు. గురువిచ్చట విశ్రమింతమని చెప్పటయే విశ్రమించవలసిన యవసరము కలుగుటగా సంభవించెను. ఇట్లు ప్రయాణము కొనసాగెను. ప్రయాణము సాగుచుండఁగా నెవరో యొకరు గురువు వద్దకుఁ బోవుటయు నేదోయొక సంగతిని గుఱించి యాయన నడుగుటయు జరుగుచుండెను. విశ్రమించిన స్థలముసందు గురువు పోయి పదిమందినిఁ బరామర్శించి వచ్చుట కలదు. గురువు మాత్రము వంకజాబిల్లివంక పోలేదు. వంకజాబిల్లికి గురువు నకు నష్టమచంద్రుఁడు - నైధనతారగా నున్నట్లుండెను. చెలికత్తెలు రాజకుమార్తెతోఁ బొరపాటున నెప్పుడైన నీ వదృష్టవంతురాలవన్నచో రాజకుమార్తె కనుబొమలు ముడుచును. ఆమె ముఖమండలము రాహుగ్రస్త చంద్రునివలె భాసించును. వారప్పడప్పు డట్లనుచుందురు. అది గురువుగారి యాజ్ఞ. ఆమెకుఁ గోపము వచ్చిననుఁ బరిచారికల నేమియుఁ చేయఁజాల నట్లుండెను. మిక్కిలి నేమైనఁ జేసినచో నీమొగము నాకు చూపించకుమన్నంత మాత్రమే చేయఁ గలుగుచుం

డెను. ఇంకఁ గాశీనగరము క్రోసెడు దూరములో నున్నది. అచ్చట నందఱును మఱల విడిది చేసిరి. మగపెండ్లివా రాంధ్ర నగరమునకు రాకపోయిన రాకపోయిరిగాక. అచ్చటికై నను వచ్చి పెండ్లికూతునుఁ దీసికొని పోవలయుఁగదా! వారచ్చట విడిదిఁ జేసి కాశీనగరమునకు వార్త పంపిరి. వారెప్పుడు బయలుదేరుచున్నారో కాశీనగర రాజకుటుంబమునకుఁ తెలియును. వారిచ్చటికిఁ జేరునప్పటికి మఱి యింకొక్క వారము దినములు పట్టునని రాణి మొదలైనవారనుకొనుచుండఁగా వీరప్పుడే వచ్చితిమని వార్తనంపగా రాణి యాశ్చర్యపోయెను. వారము దినములలో నింత దవ్వు నెట్లు ప్రయాణము చేయఁ జాలిరి? రాజకుమార్తె యొక్క తెయే వచ్చెనా? అట్లెప్పుడును జరుగదు గదా! సవరివారయై సరాజపురుషయై ప్రయాణము చేయును. ఇంతి శీఘ్రముగా వచ్చుట యసంభవము. ఆమె వెంటనే పరాశరశాస్త్రికి వార్తపుచ్చెను. ఆయన వచ్చెను. రాణి యీ సంగతి చెప్పెను. మన మెదురుపోవలయును. ఏనుఁగులతో గుఱ్ఱములతో పదాతులతో మేళములతో వెళ్లి పెండ్లికుమార్తెనుఁ దీసికొని రావలయుననెను. పరాశరశాస్త్రి రాణితో సనెనుగదా “తల్లీ! వారు క్రోసెడు దూరమున నున్నారు. నగరము మొగదలకే రావచ్చుగదా! ఇచ్చట నుండి వారి విడిదలవరకు నిర్జనమైన దేశము. మేళములతో తాళములతో బయలుదేరి వచ్చుట జనసమ్మర్దము గలచోట వినోదముకొఱకు చేసెడివని. ఈ క్రోసెడు దూరము వట్టి నిర్జన ప్రదేశము. కనుక వారిని బయలుదేరి నగరముయొక్క పొలిమేరవఱకు రమ్మనియు, అచ్చటనుండి మేళతాళములతో

రథగజాదులతో నెదుర్కొని తీసికొని వత్తుమనియు, యా నిర్జన ప్రదేశమునం దీ శోభనుఁ జూచి యానందించెడి వారెవరుందురనియు రాయబారులతోఁ జెప్పమనెను. ఆమె వారితోఁ జెప్పెను. “తూఁగిరావలసినది. మేము సిద్ధముగా నే యున్నాము. మీరింత తొందరలో వత్తురనుకోలేదు. అందుచేత మాకు కొంచెము జాగ్రత్తయివలసివచ్చింది. మీరు పొలిమేరవఱకు వచ్చు సంతలో మేమును సమాయత్తపడి పొలిమేరవద్ద మిమ్ముఁ గలిసికొందుము” అని చెప్పఁగా వారు తటస్థులైపోయిరి. అట్లుకాదు, మా గురువుగారు మిమ్మిచ్చటికే రమ్మన్నారనియు, మాయంతట మేము పిల్లను మీకిచ్చుచున్నాము గదా, పెండ్లికూడ నాచార వ్యతిరేకముగా క్షత్రియాభిమానమునకు నయోగ్యముగా నింత ప్రేమతో నింతవాంఛతో బయలుదేరి వచ్చితిమికదా! మీరొక్క శ్రోసెడుమేర మా కొఱ కెదురువచ్చుటలో దోసమేమియు లేదనిరి. పరాశర శాస్త్రి వారితో నిట్లనెను. “అయ్యా! ఒకఁడు వేయిన్నొక్క గోవుల నడిగెను. వేయి గోవుల నిచ్చితిరి. ఆ ఒక్కగోవు నిచ్చుటయందు వెనుకాడుటలో నర్థమేమి? అట్లు వెనుకాడిన వారి స్వరూప మేమనగా నా వేయిగోవుల నీయక తప్పక యిచ్చెను. ఈయక తప్పదు. వాని మనస్సులో నున్న లోభము, వాని కిష్టములేనితనము నా మిగిలిన గోవునందు వాఁడు ప్రదర్శించును. మీ రాజకుమార్తెను మా కిచ్చుచున్నారు. సంపూర్ణముగా మాకుఁ గైవసము చేయుచున్నారు. మీ రెందుకు మా కిచ్చుచున్నారో మాకుఁ దెలియదు. మేము మొదట తిరస్కరించినాము. అట్టి మాకు

మఱియొకటి మీ కూతు నిచ్చుట మీ యాదార్యమని మాకుఁ దెలియును. ఆ యాదార్య మవ్యాజ్యమైనదియో సహేతుక మైనదో మాకుఁ దెలియదు. మీరు మాపాలిమేరవఱకు ననఁగా నూరి మొగదల వఱకు వచ్చినచో నది యవ్యాజ్య మను కొందుము. లేనిచో నేదో యొక సహేతువున్న దనుకొందుము. మీ రింత ప్రేమతోఁ బిల్ల నిచ్చుచు మాయెడఁదలం దొక సందేహము నాటుట మీ యాదార్యమునకుఁ దగినదికాదు. పదునేనుదినములు చేయవలసిన ప్రయాణము మీ రేఁడు దినములలోఁ జేసితిరనగా మీ రాజకుమార్తె దేవతాస్త్రీ యేమో యనిపించు చున్నది. ఆమెయొక్క శక్తిచేత మీరు గాలిమీఁది నడచి వచ్చినట్లున్నారు? ఆమె తన దేవతా శక్తిని మీ పాదములయందు, నేనుఁగుల పాదములయందు, గుఱ్ఱముల కాశ్యయందు, రథచక్రములయందుఁ బ్రవేశపెట్టి, మిక్కిలి రెట్టింపు వేగముగా నడిపించెను. అట్టి దేవతా స్వరూపిణియైన మీ రాజకన్య టెక్కలు కట్టుకొని గంధర్వ స్త్రీ నలె మాయునరాజు మేడమీఁద వ్రాలవచ్చును. ఇదియొక లీలా విశేషము. ఈ మాటలన్నియు మీ రాజ దుహితతో చెప్పి మాయందు నింతయనుగ్రహము చూపిన యా దేవతామూర్తి మఱి సుంత యనుగ్రహము కూడఁ జూపవచ్చునని మేము మనవి చేసితిమని విన్నవింపుడు. నేనన్న మాటలు యథాతథముగాఁ జెప్పడు. ఆమెకు నిస్సందేహముగాఁ గరుణ యుదయించును.”

ఆ రాయబారులు పరాశరశాస్త్రీ మాటలను యథా తథముగా గురువునకు నివేదించిరి. అతఁ డాలోచించెను.

వారితో నిట్లు చెప్పెను. “ఇది సంధ్యాకాలము. ఈ సమయమునందు మనము పురప్రవేశము చేయరాదు. నిశాసమయము కూడ దాని కయోగ్యము. తేపు ప్రొద్దున మనము వారి పొలిమేరవద్ద నుండుము. వారి సచ్చటికేవచ్చి మసలను స్వీకరించవలసినదని చెప్పుడు! మఱలఁ బొండు. రాజదుహిత వారి యాజ్ఞను మన్నించినదనియు, నిశావేళ యగుట నిష్పడు వచ్చుచుండుట లేదనియు, రే పుదయకాలమున దేవతా యోగ్యమైన మర్యాదలతో వారు వచ్చి పెండ్లిపరిని నగరములోనికిఁ దీసికొని పోవలయుననియు చెప్పిరండు. ఈ రాత్రికి మన మిచ్చటనే విడిది చేయుదము” రాయబారులు నెళ్ళిరి.

## ౧౨

రాయబారులు వచ్చిరి. రాణితో నామాటలు చెప్పిరి. పరాశరశాస్త్రీయు వినెను. అటనుండి పరాశరశాస్త్రీ వెడలిపోయెను. పోయి జపము మీఁదఁ గూర్చుండెను. ప్రసన్నముఖుఁడు ఫేరవరవుడైన దేవత నాహ్వానించెను. అతఁడు వచ్చెను. “ఏమయ్యా! ఈ మహానగరమును నీవు రక్షింతునంటివికదా! లోనికెవ్వరిని గానీయనంటివికదా! రాచకూతుతో వచ్చుచున్నాఁడు. ఎవఁడు రాకూడదనుకొంటిమో వాఁడు వచ్చును. నావేసిన పదకమంతయుఁ జెడి పోవును. నీవు నాకుఁ బ్రసన్నుడ వైతివి. నేనడిగినదంతయుఁ

జేయుదునంటివి.” అనగా నా దేవతాపురుషుడు సర్వ  
 “వాఁడూరిలోనికి రాలేడు. పొలిమేరదాటి రాలేడు? రేపు  
 ప్రొద్దుట పత్తుమని యెందుకు చెప్పినాడు. ఎందుకు చెప్పి  
 నాఁడో రేపు ప్రొద్దున నీకుఁ దెలియును. నీకుఁ దెలియకను  
 పోవచ్చును. రేపు ప్రొద్దుట వట్టి పెండ్లివారు పురప్రవేశము  
 చేయుదురుగాని వాఁడు చేయఁడు. వాఁడు రేపు కనిపించనే  
 కనిపించఁడు.” అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి “వానిని నాకు వశము  
 చేసిపెట్టుము. వాఁడొక్కఁడేనా? వానివంటి వారింక నుండిరా.”  
 అని యడుగఁగా దేవతా పురుషుడు తిరోధానమునందెను.  
 వెంటనే పరాశరశాస్త్రికిఁ దెలిసెను. కొన్ని విషయములు  
 తెలిసికొనవలెననగాఁ దా నామంత్రము నుచ్చరించు చుండ  
 వలయును. దానియంతట నది భాసించును. వాని సడిగినచోఁ  
 జెప్పఁడు. అని వెంటనే స్ఫురించి యతఁడు సందేహవస్థలో  
 పడెను. ఈ ప్రశ్న వేయకపోయినచో నా పురుషుడు వీనిని  
 తనకు వశముఁ జేసెడివాఁడేమో. ఈ రాత్రి యేమి  
 జరుగునో తాను మంత్రానుష్ఠానము చేయవలయును.  
 వాఁడొక్కఁడో యిద్దఱో మువ్వరో తెలిసికొనవలయును.  
 అది తేలివ తరువాతఁగాని మఱల నా దేవతా పురు  
 షుఁడు కనిపించఁడు. వారెంత మందియో తెలిసికొనుట  
 కంటె నీ నాటి రాత్రి వాఁడు పురప్రవేశ మెట్లు చేయ  
 లేఁడో తెలిసికొనుట యెక్కువ ముఖ్యమైన విషయము.  
 తానే చేతులార వ్యవహారము పాడుచేసికొంటిని పరాశర  
 శాస్త్రి వేఱు గతిలేక మంత్రానుష్ఠాన మారంభించెను.  
 కొంతసేపు గడచిన తరువాత నతని కిట్లు భాసింప నారం



భించెను. నెల నాళ్ళక్రింద శిశునాగుఁడు నాల్గు శ్మశానముల నడుమ సర్ధరాత్రమునందుఁ గూర్చుండి యుండెను. అచట నొక పురుషుఁ డుండెను. వాఁడు ధూమము వెలారుచున్న యొక కాష్ఠమును శిశునాగుని చేతి కందించెను. రాజభటులు శిశునాగుని పెదకికొనుచు వచ్చిరి. ఇంతలో నా పురుషుఁడు సర్వాకృతిఁ బూని జరజర సాగిపోయెను. మఱల నాల్గు దినములు గడచెను. ఆ సర్పము భూమిలోనికిఁ జొచ్చెను. దుబ్బల క్రిందనున్న కాష్ఠమునుఁ గొరికెను. వానిని నాల్గింటిని తన తోకయందు మత్తగజము తాను విడిచిన వృక్షశాఖలను తొండముచేతి నిరియఁబట్టినట్లుగాఁ బట్టికొని ప్రయాణము చేయుచుండెను. పాముయొక్క తోకలో సగము చుట్టుకొని యున్నది. తిక్కిన సగము ప్రాకుచున్నది. పాము తోక నెగబట్టి ప్రాకదు. ప్రాక లేదు. ఇది పాము కాదుగదా ! మొగము చూచినచో మానవుని మొగమే. నేలమీఁద ప్రాకుచున్నదా ? గాలిలో నెగిరిపోవుచున్నదా ? మఱలను ధ్యానము. కనిపించెను. రాజదుహిత నిదురపోవుచుండెను. ఆ పురుషుఁడే. అక్కడ కూర్చున్నాఁడు. నాల్గు దుంపల నుండి యొక్కసారిగా ధూమమును వెలారుచున్నాఁడు. రాజదుహితృనాసా నాశములగుండ నాధూమము నామెగర్భ ప్రదేశమునందుఁ బ్రవేశింపఁ జేయుచున్నాఁడు. ఇది పూర్వము చూచినదే.

ఇంతకంటె వేతేమియు కనిపించ లేదు. వాఁడొక్కఁడే పురుషుఁడని నిర్ధారణ జరిగినది. ఇంకొకఁడు లేఁడు. వాఁడొక్కఁడే తనకు ప్రతిస్ఫర్ధి. వానిని వశముఁ జేసికొన్నచో,

నీ మంత్రాధి దేవతయైన పురుషుడుఁ దనకు వానిని వశపరచి నచో నీ సమస్య తీర్మానమగును. అందుచేత మఱల మంత్రాధి దేవతా మూర్తిని పిలువవలయును. అప్పటికి రాత్రి ప్రొద్దెంత గడచెను. సామూహ్యముగా రాత్రి రెండు జాములు ష్టుదలు మూడవ జామువరకు మధ్యనున్న కాలములో నీ భూత సంబంధమైన మంత్రములు క్రియలు ఫలవంతము లగును. తానెంతసేపు జపములో నున్నాడో పరాశరశాస్త్రికిఁ దెలియలేదు. లేచి రాత్రి యెంత గడిచినదో లెక్క గట్టుటకు నారంభించెను. ఉత్తరపు దిశకు చూచెను. సప్తర్షి మండలము కుబేర దిశయందుఁ గనిపించెను. మూడు నక్షత్రములు పైకి తిరిగియుండెను. నాల్గు నక్షత్రములు క్రింది కుండెను. బాగుగా క్రిందికి దిగియుండెను. మండలము వాయవ్యదిశాభి ముఖముగా నుండెను. తెల్లవారఁ బోవుచుండెను. జరిగెడిదేమియో ఇదివఱకే జరిగియుండెను. ఏమి జరిగినో తనకుఁ దెలియదు. అయినను తాను నగరపు పొలిమేరకడకుఁ బోయి చూడవలె ననిపించెను. వెంటనే బయలుదేరెను. మూడవ జామింకను బూర్తిగాలేదు. పరాశరశాస్త్రి తాను నడచుచున్నానని తాననుకొనలేదు. తనకే చిత్రముగా నుండెను. తన యింటి నుండి యూరి పొలిమేరకు నెంత తొందరగా నడచినను రెండున్నర మూడు గడియలు పట్టును. తా నరగడియలో పొలిమేరకు వచ్చెను. అచట నిలుచుండెను. ఇది యొక చిత్రము. తానెప్పుడు నట్లు జరుగునని యనుకొనలేదు. అట్లుండునని యనుకొనలేదు. పొలిమేరవద్దఁ బది తోడేళ్ళు వంద సక్కలు మహా భీకరాకృతులు నిలుచుండి యుండెను. ఎవడో దూర

ముసందుఁ జారిపోవుచుండెను. వాఁడు దూరముగాఁ పోయి మఱియొక దెసనుండి వచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించుగా నివి యన్నయు మఱల నచ్చటనే సిద్ధమైనవి. ఇట్లుగా సేపటినుండి యతని పురప్రవేశమునా వృకజంబుకములు నివారించుచున్నవో తెలియదు. ఏదో లీలగా నా పురుషుని యీ ప్రయత్నము చివరదశలో నున్నట్లు తెలిసెను. వాఁడు సర్వాకృతి నేలను త్రవ్వకొని ప్రవేశించఁ గలఁడు గదా! అట్లే జరుగుచున్నది. ఇంత చీకటిలో నిది యంతయు తనకెట్లు కనిపించుచున్నది? ఈ కనిపించుటకు వెలుఁ గక్కఱలేదా? దవ్వు — దగ్గఱ యన్న విషయమిచ్చటఁ బట్టదా? ఆ పురుషుఁడు సర్వాకృతి యయ్యెను. నేలలోఁ జొరబడెను. ఈ సక్కలన్నియు ముట్టి లతో త్రవ్వి నేలయందుఁ బ్రవేశించెను. అందు కనిపించుట లేదు. సక్కలు కనిపించుటలేదు. మట్టిలో నేమి జరుగు చున్నదో యనుకొన్న పరాశరశాస్త్రీకి మట్టిలో నేమి జరుగు చున్నదో కనిపించెను. ఆ పామెచ్చట మట్టిలో దూరెనో యెచ్చట చొచ్చుకొని పోవుచుండెనో అచ్చట నెల్ల జంబుకము యొక్క దంష్ట్ర భయంకర ముఖము ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. ఈ జంబుకమా పామునుఁ బట్టికొని రెండుగాఁ జీల్చివేయు నన్నట్లుండెను. చీల్చివేయుట యెంతో సులభము. జంబుక ముగిసెననియు గలిగినంతనే పాము ననుదిరిగి పోవుచుండెను. ఈ జంబుకములా పామును పట్టికొని యేల చుంపపు? నాహ సింఁచి యా సర్పమేల లోనికిఁ జొరఁబడిరాదు. చివరకు విఫల ప్రయత్నమై సర్పము మఱలిపోయెను. ఇంతలో దూరమునం దుండి యా పురుషుఁడు నుదిరిగి పోవుచున్నట్లు కనిపించెను.

వాని వెనుదిరిగి పోవుటయే చమత్కారముగా నుండెను. పొయ్యిగా, ఒక్క పలుచని పురుషుడుగా, సన్నని ధూమరేఖగా, మబ్బుచారికగా, దూరాకాశమున సంతరించెను.

### ౧౩

మరునాడు మగపెండ్లివారు మేళతాళములతో, రథ గజ తురగ పదాతులతో నాడు పెండ్లివారిని కలిసికొనుటకు పొలిమేరకడకు పోయిరి. పొలిమేరవద్ద పెండ్లివారు లేరు. వాళందఱకు సందేహము కలిగెను. వారికి గోపమువచ్చి వెడలిపోయినారేమో యనుకొనిరి. పరాశరశాస్త్రి “వారు వెడలిపోరు. ఇంతదూరము వచ్చి వెడలిపోవుదురా? మనము క్రోసెడు దూరమైనను పోనిచో మనము వారి మర్యాద వారి కిచ్చినట్లు కాదు. ఇంత మర్యాదయైన మనము చేయకున్నచో మనవలన వారు పొందనిచో వారి గౌరవము వారు దక్కించు కొన్నట్లు కాదు. వారెంత లొంగినచ్చిరి. మనము కొంచెము లొంగవలదా? అందుచేత మనమీ క్రోసెడు దూరమును బోయి వారిని తీసికొని రావలయును. అని నన్ను చెప్పి రాజోద్యోగులతో రాజవంశ వృద్ధులతో బయలుదేరి యీ క్రోసెడు దూరమును బయలుచుటకే నిశ్చయపరచెను. ఇంతలో బరాశరశాస్త్రి కొకయూహ వచ్చెను. రాజవృద్ధులతో నట్లనెను “క్షత్రియ వృద్ధులారా! రాజకూటాదుల వెంట నామెతల్లి వచ్చియుండదు. మన మందఱము ముఖ

అము. మన వెంటఁ గొందఱు పరిచారిక లున్నమాటనిజమే. వట్టి పరిచారికలు కాఁబోవు న్నుషను స్వీకరించుటలో నొచిత్య మేమికలదు? రాణిగారు వచ్చినచో నెంతయో బాగుగా నుండును. రేపటినుండి కోడలిని కడుపులో పెట్టుకొనునామె యామెకదా! రాణిగారు వచ్చినచో నా రాజదుహిత యా పెండ్లికూతురు తానుగా నిన్నా శ్మశనభవించిన మనో దైన్యము సులభముగా నివారితమగును. ఆమె మనస్సులో నున్న కళంకము వాయును. తల్లిదండ్రులను వదలి వచ్చితి నన్న దిగులు మాయును. యువరాజునకు చెల్లెండ్రు లేరు. అప్పు గార్లు లేరు. ఒక్క వేదమరీచి యున్నది. ఆమె తన రాజ్యము తానుపాలించుకొనుటకుఁ బోయినది. ఇచట నాడుదిగ్గులేదు. రాణిగారుతప్ప పెండ్లికూతురు పరామర్శించుటకు యోగ్యురాలైన స్త్రీ సమీప రాజబంధువన్నది లేదు. అందుచేత రాణియే రావలెను." ఇట్లనగా నిద్రలు వృద్ధరాజ బంధువులు పరాశరశాస్త్రితో గలిసి రాణివద్దకుఁ బోయిరి. ఆయిద్దఱు వృద్ధ క్షత్రియుల భార్యలతో కలిసి రాణి బయలుదేరెను. పరాశరశాస్త్రి చెప్పిననఁగా రాణి బయలుదేరుటయే. అందఱును కలిసి జాము ప్రొద్దెక్కువరకు నాడుపెండ్లి వారు విడిసిన చోటికిఁ జేరిరి. ఆ విడిసిన ప్రదేశము కళాకాంతులు లేక యున్నది. తేజోవిహీనముగా నున్నది. అందఱు నెవ్వరి కొఱకొ ప్రతీక్ష సేయుచున్నట్లు కనిపించుచున్నది. వీరు మగ పెండ్లివారు. ఎదురుకోలు నడుపుటకు వచ్చినారన్న గుర్తే వారికిఁ గలుగలేదు. ఏదో సైన్యము తమమీదికి దండెత్తి వచ్చుచున్నదని వా రనుకొనిరి. వారు ప్రతినిమేషము బయలు

దేర వలయు నన్నట్లు కూర్చున్నారు. వెనుకనున్న రథగజ పదాతులు ముందునకు వచ్చి నిలచి యుండెను. వారు యుద్ధమునకు సిద్ధపడిరి. రాజవృద్ధులు పరాశరశాస్త్రితో నిట్లనిరి. “ఇది యేమయ్యా? వీరు పెండ్లివారు కానట్లున్నదే. ఆంధ్రరాజు సైన్యము మన మీఁదికి దండెత్తి వచ్చినది. వారికి పది యేనుగులు, వంద గుఱ్ఱములు, వంద రథములు, విదాఱువందల సైనికులుకలరు. మన మంతమందిమి రాలేదే. మనము నాలుగేనులతో వచ్చితిమి. పాతిక గుఱ్ఱాలతో వచ్చితిమి. వందమంది సైన్యముతో వచ్చితిమి. వీరిచేత సంహరింపఁబడుటకు మనము చాలనట్లు రాణిగారినికూడఁ దీసికొనివచ్చితిమి. ఇది యేమి యన్యాయము?” అనఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి నవ్వి యిట్లనెను. “వారికిఁ దెలియదు. మనము బెండ్లివారమని వా రనుకొనుట లేదు. రాణిగారును వృద్ధ క్షత్రియ స్త్రీలును నేనును ముందు పోవుదుము. అప్పుడు వారికిఁ దెలియుననెను. అట్లే రాణిగారి పల్యంకికయు, వృద్ధస్త్రీల పల్యంకికలను, తదుచిత పరిచారికలును ముందు నడువఁగా జారిముందు పరాశరశాస్త్రి నడచి యాడు పెండ్లివారి విడిది కభిముఖముగా సాగిరి. వారును నివ్వెఱపోయిరి. ముందు తీర్చియున్న సైన్యము పాయలిచ్చెను. వీరు లోనికిఁబోయిరి. వంకజాబిల్లి కూర్చున్న పల్యంకిక దానియందు రచింపఁబడిన యధికచిత్ర సన్నివేశముచే, రన్నవైడూర్యాది మణులయొక్క కాంతిచే, పట్టుకుచ్చులచే, బంగారపు పనిచే, విస్ఫువ్వుముగాఁ దెలిసికొనయ్యెను. రాణి యచ్చటికిఁ బోయెను. వృద్ధస్త్రీలును పరాశరశాస్త్రియు ననుసరించిరి. పల్లకివద్దకుఁ జేరినంతనే పరాశరశాస్త్రి ముందేగి

రాజదుహితనుఁజూచెను. చిత్రములోఁ జూచిన ప్రతికృతి యీమె సౌందర్యమునకుఁ బ్రతికృతియూ! ఈమె నిజముగా దేవతాస్త్రి. ఆమె వంకరగాఁ జూచుచుండెను. ఆమెఘోషము చందరుని విదియనాటి నండి నన్ననికొడవలితనమును : లాచ్చుచుండెను. ఆమె నేత్రములువంక జాబిల్లి క్రిందనున్న రెండు నక్షత్రములవలె నుండెను, అవి నక్షత్రములుకావు. బృహస్పతియు శుక్రఁడును వచ్చి నాసారేఖకు నిరుదెసలు గాపుండి నట్లు గనిపించుచుండెను. ఆమె శిరోజములు విసేలు మత్తపాదు కర గరుదంచలనవీనశోభాననాథములై భాసించుచుండెను. ఆమె పెదవులు ముద్దమందారమువలె నుండెను. ఆమెచెక్కిళ్లు పండిన కేతకీ పాండుర వ్రతసునమాభి రామమ్ములైయుండెను. ఆమె శరీరము లవలీలతా కిసాలయ మృగమువలె గుఱుసేరి ముగాఁ దనరారుచుండెను. ఆమెకట్టిస చీర సంస్కారములు బాలనూర్యప్రభా విసంవాదిగా నుండెను. ఆమె సౌందర్యమునుచూచి పరాశరశాస్త్రి నెనుకాడెను. ఆయన నెనుకాడుటలో రాణి తన కోడలినిఁ జూచెను. ఆమెయును దిగ్భాగిని చెంది నెనుకాడెను. ఆ నెనుకాడుటలో వృద్ధక్షత్రియఁస్త్రి యును రాజదుహితృ సౌందర్యరేఖా తాడితలై నెనుకాడిరి, అప్పటికిఁ బరాశరశాస్త్రి ఘట్టకొని ముందునకువచ్చెను. ఘట్టిన వారును ముందునకువచ్చిరి. పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను : “అమ్మా! నేను రాజపురోహితుండను. ఇంతవఱకుఁగాదు, నేటినుండి రాజ పురోహితుండను. ఈమె సౌందర్యమతీదేవి గారు మీ యత్తగారు. నిన్ను ప్రేమతో నీన యంతఃపురము నకుఁ దీసికొనిపోవుటకు వచ్చినారు. నీ మనస్సులోనున్న

.కాలువ్యమును కడిగివేయుటకు వచ్చినారు. నిన్నుఁ బ్రసన్ను  
 రాలిని చేసికొనుటకు వచ్చినారు. నీకు జరిగిన యవమాన  
 పంకము క్షాళితముచేయుటకు గంగాదేవివలె వచ్చినారు.  
 నీవు పల్యంకికనుండి దిగినచ్చి యత్తగారి పాదాభివందనము  
 చేయుము.” అసఁగా వంకజాబిల్లి పరాశరశాస్త్రివంకజూచెను.  
 “ఇతఁడెవరు? ఆ గురువెందుకు రాలేదు? ఏమైనాఁడు? అతని  
 కొఱకు స్కంధావారమంతయుఁ బ్రతీక్షించుచున్నది. అతఁడు  
 రాలేదు. అతఁడెక్కడి వారణాసీనగరముమీఁద లేదు. ఉన్నచో  
 మగపెండ్లివారే తరలివచ్చెడివారు. ఆతఁకి యీ నగరము  
 మీఁద నెందుకు లేదు? ఈయనమూలముగా లేదా? ఈయన  
 తా నిదివఱకు రాజపురోహితుఁడను కాననుచున్నాఁడు.  
 ఇప్పటినుంచి యగుదుననుచున్నాఁడు. ఆపురుషుఁడు, ఆగురువు,  
 ఈ బ్రాహ్మణునిముందు నిలువ లేకపోయెనా? ఇతఁ డతనిని  
 విధూనిమహిమునిఁ జేసెనా? కానిచో నతఁడు వచ్చెడివాఁడే.  
 ఇతఁ డిచట నున్నాఁడని యతనికిఁ దెలియదా? తెలిసికూడ  
 సాహసముచేసి వచ్చెనా? సాహసము ఫలింపలేదా?” వంక  
 జాబిల్లి పల్యంకికనుండి దిగి రాణిగారి పాదములకు నమస్క  
 రించి నృధ్న క్షత్రియశ్రీలకు నమస్కరించి పరాశరశాస్త్రి  
 వంకఁ జూచుచు నిలుచుండెను.



చిత్రశిఖండి గిరివ్రజపురమునకుఁ జోయెను. శిశునాగుని వివాహము జరుగుచున్నదని వేదమరీచికి నామె తెగ్రోయైన నందివర్ధనునకునుఁ జెప్పి వేదమరీచిని నిస్సందేహముగా వివాహమునకుఁ దీసికొని రావలయునని చంద్రమతీదేవి యాజ్ఞ. చిత్రశిఖండికి నేటికొక విషయము దెలియుచున్నది. చంద్రమతీదేవి యాజ్ఞ యనఁగా పరాశరశాస్త్రియు నామెయుఁగలిసి చేసిన యాలోచన యని. ఆ యాలోచన సర్వమును శిశునాగుఁడు మాటిపోయిన రాత్రినాటి నన్ని వేళమునకు గంబంధించినదని. చిత్రశిఖండి వారిలోనివాఁడైనను, రాణియుఁ బరాశరశాస్త్రియు సర్వమునుఁ జిత్రశిఖండికి చెప్పటలేదు. చిత్రశిఖండి రాజసేవకుఁడుగా మాత్రమే యెక్కువపని చేయుచున్నట్లు, అతనిచేత పనిచేయించుచున్నట్లు వానికిఁదోచెను. చిత్రశిఖండియు నిట్లునుకొనెను. ఒక పని చేయుదుము. ఆ పని మనదికాదు. పరులది. ఇచ్చట పరులనగా తన రాజకుటుంబము. ఈ పని యిందుకు చేయుచుంటిమనఁగా చేతయందు శ్రద్ధ యధికముగా గలిగెడుమాట నిజమే. మనకు దానివలనఁ బ్రయోజనము లేనప్పుడు తాదృశమైన శ్రద్ధాధిక్యము సంపాదించుటకు దాని హేతు పరిజ్ఞానము కావచ్చును. మన మా పని చేయుట మనభృతికొరకు. నుయ్యి త్రవ్వ మన్నాఁడు. సేవకుఁడు శ్రవ్వచున్నాఁడు. జల పడును. పడదు. వానికేమి?

త్రవ్వినందుకు వాని కింత యని యిత్తురు. వాడిచ్చెడి ధనమును వాంఛించి వీడు చేయుచున్నాడు. అతడిచ్చునన్ని ధనమే యినికి శ్రద్ధాహేతువు. చిత్రశిఖండి తానుకూడ నట్టివాడేనా? తా నీవ్యవహారములో దిగకపోయినచో సతనికి మాసికముగా వచ్చెడు భృతికి లోపమేమికలదు? అయినను ఈ వ్యవహారమును త్రవ్వినవాడు తాను. అందు చేత తద్ధేతు పరిజ్ఞానమునందు తాను భాగస్వామి కావలయును. త న్నాజ్ఞానమునుండి పరిహరించుటలో రాణికిఁగాని, పరాశరశాస్త్రికిఁగాని వ్యతిరేకభావ మున్నట్లు తనకుఁ బొడ కట్టలేదు. ఈ వివాహము తత్కూర్వ పరిస్థితులు వీనియందు వారిద్దఱు తన్ను బాహిరించినట్లే చిత్రశిఖండి యనుకొనెను. ఇది వట్టి పెండ్లికి పిలచిరమ్మనుట. ఇందులోఁ బ్రాధాన్యమేమి యున్నది? ఉన్నదేమో! లేనిచోఁ దన్ను పెంపుట యెందులకు? నిజముగా వారు త నీవ్యవహారమునుండి నెలి సట్టలేదేమో! తా నడుగలేదు. వారు చెప్పలేదేమో! పెండ్లి కుమార్తె వచ్చెను. వచ్చిన తరువాత రెండు మూఁడు దినములలో నివాహము జరుగవచ్చును. కాని తాను గిర్విజ పురమునగుఁబోయి తాను మఱివచ్చి వారు వివాహమునకు వచ్చుటకు సామాన్యముగా నొక మాసమైనను పట్టును. ఈ నెలనాళ్ళు వివాహము జరుగదా? మఱియును ఈ నెలలో నీ పక్షములో నీ తిథినాడు వివాహమని చెప్పవలయునని తనతోఁ జెప్పలేదు. తా నడుగలేదు. పోయి పిలిచిరమ్మగారి. తన తెలివి యేమైనది? ఈ సంగతి యింటివద్దట నడుగలేదేమి? తన కీయాహ గిర్విజపురములోనా రావలయును?

సీవాహమెప్పుడయ్యా! ఎప్పటికీ రావలయునని వారడిగినచోఁ  
 నానేమి సమాధానము చెప్పను. గ్రుడ్లు మిట్టకరించునా?  
 నాలుక చళ్ళబెట్టునా? ఇప్పుటికైనను మాటాడుకుండ నను  
 ఁకుఁ దిరిగిపోయినచో నేమగును? పిలుచితివా యని వారడు  
 గుగా నీ కారణముచేతఁ బిలువలేదనఁగా నాకారణము నిట్లు  
 టనే తొలుత నిర్ణయించుకొనలేక పోయితివా యని వీలనఁగా  
 దారిపురోగులేని యాసులోని కండవలెఁ దా నటు నిటు  
 జరుగుటయూ తన పని? తన తెలివి యే మైనది?  
 బయలుదేరువేళఁ దనకేదో మైకము క్రమ్మినది. పరాశర  
 శాస్త్రి క్రమ్మించినాఁడా? ఈ ప్రయోగము తనమీఁద  
 కూడఁ జేయవలయునా? ఏది ఎట్లు జరుగునో అది యట్లు  
 జరుగును. వివాహలగ్నము తరువాలఁ జెట్టి వార్త పంపించ  
 పచ్చును. వివాహము జరుగుచున్నదన్న విషయము వారికిఁ  
 దెలియవలయును గదా? అందుకని పంపించియుండురు. గిరి  
 ప్రజపురమునకుఁ జిత్రశిఖండి చేరెను. రాజద్వారము సమీ  
 పించెను. 'తాను కాశీనగర రాజోద్యోగినని చెప్పెను. వేద  
 మరీచితోఁ జెప్పినట్లునని దావారికుండు హేయెను. చిత్రశిఖండి  
 లున్నటనే కూర్చుండెను. చాలసేపు కూర్చుండెను. దావారి  
 కుండు చిట్టచివరకు వచ్చి రాజదుహిత వేటపనిమీఁద నున్న  
 దని యానాఁడు చూచుటకు వీలులేదని చెప్పెను. చిత్రశిఖండి  
 "ఇది చాల ముఖ్యమైన వార్త. మా రాణిగారు - చంద్రమతీ  
 కేవిగారు మీ రాణిగారైన వేదమరీచిగారితో నంటనే యీ  
 వార్తను జెప్పవలయునని నా శాస్త్రాపించిరి. నే నాగుటకు  
 వీలులేదు. మఱలఁ బోయి విన్నవముచేసి రమ్మని యనగా

నాదౌవారికుండు చెప్పివత్తునని వెళ్ళి మఱల వచ్చి రేపు ప్రొద్దున చూడవలయునేగాని యీ నాటికి వీలులేదని చెప్పెను. చిత్రశిఖండికి నొక విడిది యేర్పాటు చేసెను. ఆ విడిది రాజసౌధము నంటియుండెను.

ప్రొద్దుగుంకెను, చీకటిపడెను. ప్రొద్దుపోయెను. అంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. మేల్కొన్న ప్రాణి రాజాంశః పురములం దున్నట్లు కనిపించలేదు. చిత్రశిఖండికి నిదుర వచ్చుటలేదు. తనకేర్పాటైన మంచము మీఁదఁ బరుండి యుండెను. ఆ మంచమునకు దగ్గఱగా నొక పెద్దపీట యున్నది. దానికానుపీట యున్నది. దానిమీఁద పట్టుపరువులు వేసి యున్నవి. ఆ యాసనముయొక్క స్థితి చిత్రశిఖండి ప్రొద్దుట నుండియు చూచుచునే యున్నాడా? ఇప్పుడా యాసన ముచ్చట నూర్చుముగా కలసిందా? చిత్రశిఖండి నిదుర రాకున్నను కనులు మూసికొని పరుండియుండెను. ఒకసారి కనులు తెరచెను. ఆ యాసనము కనిపించెను. ఇదివఱకా యాసన ముచ్చట నున్నదని తానేల గుర్తించలేదు? ఇది అతిథుల కేర్పడిన విడిది. అతిథులు విశ్రాంతి తీసికొనుటకై యా యాసనముచ్చటనే యుండి యుండవలయును. తా నెప్పుడు మఱుగఁజ్జే దానిని చూడలేదు. అతఁడు మఱలఁ గన్నులు మూసికొనెను. కొంతసేపటికి మఱలఁ గన్నులు తెరచెను. ఆ యాసనము మీఁద నొక స్త్రీ కూర్చుండి యుండెను. ఆ సొనిదివఱకు తా నెఱింగి నట్లుండెను. అతనికి నిదురపట్టఁ జూపుచుండెను. ఆ సమయములోఁ గన్నులు తెరచెను. ఆమె వేద మరీచి యని తెలిసికొనుటకు వానికి రెండు లిప్తులుకా ను

వట్టెను. ఆ రెండు లీప్తలకాలము గెండు నిమేషములు కాలమువలె నతని బుద్ధికిఁ దోచెను. నటనే లేచి నిలుచుండి నమస్కారముచేసి “అమ్మా! నమ దర్శనము గేపు ప్రోద్దుటఁగాని కలగదని చెప్పినారు. నాయందలి మీయనుగ్రహముచేత నీయర్థరాత్రి సమయమునఁ నమ గే వచ్చి నాకు దర్శనమిప్పించినారు. అనఁగా వేదమరీచి నీవు జెచ్చిన వార్త యెట్టిది? ఏమని? చెప్పుము? అనెను.

చిత్రశిఖండి యిట్లనెను. “యువరాజునకు నివాహము కాఁబోవుచున్నది. ఆంధ్రదేశపు రాజు నీస కూతునిచ్చుచున్నాఁడు. పెండ్లికూతురు వచ్చి కాశీనిగరముననే యున్నది. లగ్నమింకను నిర్ణయింపఁబడలేదు. సమరితోఁ జెప్పవలసినదని నన్నుఁ బంపించిరి. తమకు వచ్చిన సరునాథ లగ్నమును నిర్ణయింతురేమో! ఊరకే యీ వార్తమాత్రమే మీకుఁ జెప్పి రమ్మనిరి.” వేదమరీచి “ఎవరు చెప్పుమనిరి? శిశునాగుఁడా? రాణిగారా?” యనెను. చిత్రశిఖండి యిట్లనెను. “అల్లీ! రాణిగారే చెప్పుమనిరి. మీ రిచ్చట నున్నప్పుడు మీ రెఱుంగని యొక బ్రాహ్మణుఁడు నేఁడు సర్వ రాజకార్యములయందుఁ బ్రాముఖ్యము వహించి యున్నాఁడు. ఆయన పేరు పరాశరశాస్త్రి. ఆయన చెప్పుమన్నాఁడు.”

వేదమరీచి “నీవు తెల్లవారకముందే లేచి పొమ్ము.” అనుచుండగా నట వేదమరీచి లేడు. ఒక మహాదుఃఖమూర్తి కుప్ప కూలి యున్నది.

నలుపును వింధ్యపర్వతమునందున్న యిరువది దుబ్బులనుఁగోసి వేట మూటకట్టి, దుంపలనుఁ బెల్లగించి వానిని వేట మూటఁగట్టికొని ఖడ్గపాణులై ఇద్దఱు నిడురపోవుచున్న స్వడిద్దఱు మేల్కొనియుండుచు, ప్రయత్నిము లేకుండనే యాహారము లభించినదానినే భుజించుచు, నొక్కఁడు ప్రత్యేకముగాఁ దొలఁగిపోవలసి నచ్చినచో నల్పురునుగలిసియే పోవుచు, నిన్ని యిబ్బందులు పడిరని చెప్పటకు వీలులేక వారి తీవ్రమైన స్వభావమును, దీక్షమైన పట్టుదలయుఁ, జేతులలోని కరవాలములును నీ మూఁడు సాధనములుగా నెలనాళ్ళకుఁ గాశీనగరమునకుఁ జేరిరి. వారు కాశీనగరపు పొలిమేరకుఁ జేరువేళకు రాత్రి రెండుజాగులైవది. నగరద్వారములు మూసియుండును. ఆ యర్ధరాత్రిమునందు నగరప్రవేశమునకు వీలులేదు. వారి నెలనాళ్ళు ప్రయాణముచేసిన సమయములో వారనుభవించిన యిక్కట్లలు మఱిల నీయొక్క రాత్రియందే అన్నియు కలిసి సమీపించునా యన్నగణభయము వారికి వేసినది. శత్రుత్వము పది దినము లా శ్మశాసమున రక్షగానుండుట, కొన్నాళ్ళు వింధ్యపర్వతములకుఁ బ్రయాణముచేయుట, అందు శ్రమను పెదకి కనుగొనుటకుఁ గొన్నాళ్ళుపట్టుట, ఈ ప్రయాణము కొన్నాళ్ళు, వారు నల్పురునుఁ జిక్కి శల్యములై యున్నారు. వారి స్వభావములలోనున్న తీవ్రత్వ మొక్కటియే

మొక్కవోనిదిగా నున్నది. పూర్వము పదిమందివచ్చి వారి నెదిరించినచో వారిని పదిమందిని వీరు నలువూరుగా ఖడ్గములతో నరకియిండును. ఇప్పుడు నలువూరుకు నలువూరు వచ్చినచో వారు తట్టుకొనగలరా? ఇంకెటు వారిని చూచుమ్యలైనవారు వచ్చి యెదిరింతురన్న సంగతేహముజేను. ప్రాప్తగుంకినంతనే యిన్నాళ్ళును వారు నడచినంతమే వారి చుట్టునుఁ దోడేళ్ళును, నక్కలు సంగరించుచునే యుండెను. పగలు వానిపోడ కన్పించుటలేదు. రాత్రునందు? గ్రహవలయునన్నచో వారికి భయముపేసినది. ఇట్లుమేల్కొని యున్నను వీని నెనరో దొంగిలించుకపోదునన్న భయము. అందుచేత వారు సవళ్ళు నిద్రించుటయు రాత్రినిద్రాదుఁడయినా నము చేయుటయుఁ జేరిరి. ఆ కారణముననే కాశీనగరపుఁ బాలిమేర చేరునప్పటికి యర్ధరాత్రియగుట. వారికెట్లు తెల్లవారవలయును? వారు నడచుచుండినఁగాని వారికి నిద్రరాకుండ నుండదు. నడువవలసిన ప్రదేశములేదు. తెల్లవారువఱకు మహానగరముచుట్టును తిరిగి వచ్చినచో నెట్లుండును? వాగల్గి నిర్ణయించిరి. అందులో వామనుఁజిట్లనెను. “దీనియందేదైన దోషమున్నచో నాదోషము కాశీనగర సరిసగమునందు పుంజీభవించియున్నది. నన్నడిగినచోఁ దెల్లవారువఱకు మనము వచ్చినమార్గమునందే నెనుకకుఁ దిరిగిపోయి తెల్లవారిన తరువాత నగరప్రవేశము సేయుదము. ఈ మహానగరముచుట్టును, ఈ రాజసాధముచుట్టును, రెండుపైపుల గంగానది నంటు కొన్నంతమేర నేమికాపున్నదో, ఏవిరోధులున్నారో మనకుఁ దెలియదు. మన మీప్రయాణముచేసిన సమయములో మన

వెంటఁబడి వచ్చుచున్న తోడేళ్ళను చూచితిమి. జంబుకములను చూచితిమి ఒక కాలసర్పము మనల వెన్నంటుకొని వచ్చుచున్నట్లు మనకు తెలియును. దూరముగా నెనఁడో పుగుఱుఁడు మనముందు నడచుచున్నట్లు మనకు తెలియును. అతని నాగుమని పలుసార్లు పిలిచితిమి. వాఁ డాగలేదు. ఆపాము మన నెంట వచ్చుచుండుటయే కాని మనల నేమియుఁ జేయలేదు. మనుజులను చూచి పాతి పోవలసిన నక్కలును, తోడేళ్ళను మనయందుఁ బడ్డాను రాగులవలె పచ్చుచునే యున్నవి. ఇదియెంతయు మనము మోసికొని వచ్చుచున్న దుబ్బులయందు, దుంపలయందు గల ప్రేమమే కాని మనయందలి ప్రేమ కాదు. వానికి మనలనుఁ జూచినచో భయము. మనము కత్తులతో సరికుదుమని. నిజముగా నా పది తోడేళ్ళను నక్కలును మనమీఁద నొక్కసారి పడినచో మనము వాని నేమి చేయఁ గల్గుదుము? మానవులకు సంఘీభావజ్ఞానము కలిగినట్లు జంతువులకు లేదుకనుక మనము సురక్షితముగా వచ్చితిమి. ఇవి తోడేళ్ళను నక్కలును గనుక సరిపోయినది. రేచుకుక్కలైనచో సవి మనల నింత దప్పు రానీయవు.” అనఁగా తక్కిన మువ్వురిలో నొకఁడు “బిగ్గరగా ననకుము. ఆ దూరమున నడచుచున్న పుగుఱుఁడు వినునేమో! విని రేచుకుక్కలనుఁ బంపునేమో! అపుడు పరాశరశాస్త్రిగారికి మనము చేయుచున్న యుపకారము వ్యర్థమగును.” అనెను. మఱియొకఁ డిట్లనెను. “వాఁడు నక్కలకు గురువు. తోడేళ్లకు స్నేహితుఁడు. రేచుకుక్కలకు వానికి సంబంధము లేదు. ఓయీ!



రేచుకుక్కలనగా నేమి? వానికి స్వపరభేదములేదు. అవి మనలను తిన్నచో వానినిఁగూడఁ దినును. పది రేచుకుక్కలే మన నెంటు వచ్చినచో మన కింత యలసటయే లేదు. అవి మనలనుతినను. ఈ తోడేళ్ళను తినును. ఈ నక్కలను తినును. ఆ సర్పమును తినును. ఆ మనుజునికూడ నన్నాడి తినును. వాని యీకలి యింతయని చెప్పుటకు వీలులేదు. ఒక రేచుకుక్కనుఁ బట్టుకొనుము. దాని గొంతుకలో నొక గొట్టము పెట్టి యొక మహారణ్యములోని సర్వజంతువులను చంపి ఆసర్వరక్తము దాని గొంతులో పోయుము. రక్తమంతయు త్రాగిన తరువాత నది యేమనునో తెలియునా? ఇంకొక యరణ్యము లేదా? ఆ యరణ్యములోని జంతువులనుఁగూడ చంపి యీ రక్తమునుఁగూడ నా గొంతులోఁ బోయుమనును. రేచుకుక్క యనఁగా నిది. అనఁగా వామఁనుడు “ఓయీ! రేచుకుక్కలు గుంపులు గుంపులుగాఁ దిరుగుఁగాని యొకఁ డొక్కఁడు తిరుగవు. నీవు రేచుకుక్కను పట్టుకొనలేవు. దాని నోరు తెరువలేవు. అది దాని నోటిలో గొట్టము పెట్టి నీయదు. అడవిలోనున్న సర్వజంతువులను చంపువఱ కది యీగదు. తెలిసినదా” యనెను. ఆ పూర్వుడు మఱల నిట్లనెను. “ఓయీ! అడవిలోని రేచుకుక్కలను పట్టుకొనుట కష్టమే. కాని రేచుకుక్కలకు చెందిన యొక జాతి కలదు. రేచుకుక్కలకు నూరకుక్కలకు నెప్పుడో సంబంధము కలిగి యొక జాతికుక్క పుట్టును. ఊరకుక్క యీగది. రేచుకుక్క మగది. రేచుకుక్కల గుంపులలోనుండి యొక కుక్క విడిచి నది అడవులకు సమీపమునగున్న పల్లెలలో వట్టి సంఘటనము

జరుగును. ఆ యూరకుక్క పిల్లలను పెట్టును. నాలుగైదు పిల్లలను పెట్టును. అవి యన్నియు బ్రతుకవు. ఒకటి బ్రదుకును. ఇట్టికుక్కలు చాల చెదరుగా నుండును. అది చూచుటకు నూరకుక్క. స్వభావముచేత రేచుకుక్క. వేటకాండ్రు దాని నుపయోగించికొందురు. దాని స్వభావమే చిత్రము. దానికి కోపము వచ్చినదో రాలేదో నీకుఁ దెలియదు. అది దారిలోఁ బండుకొని యుండును. నీవేదో సామాన్యపు కుక్క యనుకొని దానిని ఛీ పొమ్మని యదలించువు. అది దారినుండి లేచిపోవును. కాని నీ వెంటనే వచ్చుచుండును. ఎక్కడనో దానికి పీటైన ప్రదేశమునందు నిన్నుఁబట్టికొని యది నీ ప్రాణములు పోవువఱకు నిన్ను వదలదు. రేచుకుక్కలు పులినిఁ బట్టికొనును. పులి యాకాశములో మూఁడు నాలుగు గజముల యెత్తెగురుచు గెంతుచు మహావేగముతో నడవిలోఁ బరుగెత్తు చుండును. ఆ వేగములో నా యెగురుటలో నా క్రిందఁ బడుటలో దానిని పట్టుకొనిన కుక్కలు కొన్ని చావవలయునేగాని పట్టు వదలవు. రేచుకుక్క యనఁగా నది. దానికిఁ బట్టిన ఈ యూరకుక్క సరిగా నట్టిదే. రేచుకుక్కకుఁ దెలివి యుండదు. దీనికిఁ దెలివియు డును. ఇంతే భేదము.”

చిత్రశిఖండి వచ్చెను. రాణియుఁ బరాశరశాస్త్రియు నిద్దఱు కూర్చుండిరి. చిత్రశిఖండి జరిగినదంతయుఁ జెప్పెను. వారిద్దఱును నివ్వెఱపోయిచో పోలేదో తెలియలేదు? వానితో వేదమరీచి నటించునని యిదివఱ కనుకొని తాను చెప్పగా మనమనుకొన్నట్లే జరిగినదని వారనుకొన్నట్లు వారి మొగము లలోఁ గనిపించినదా? తెలియదు. వారు చిత్రశిఖండితో మఱల నేమియు ననలేదు. చిత్రశిఖండియే యిట్లనెను. “రాణి గారు నన్ను వివాహమునకుఁ బిలిచి రమ్మని సంపాదించిరి. అగ్గ మిప్పుడని చెప్పలేదు. ఆమె సన్నడుగలేదు; గనుక సరిపోయినది. అడిగినచో నేనేమి యెయుండెడి వాఁడను. అనఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి ‘యోయీ! యువరాజునకు వివాహము జరుగుచున్నదనఁగా వేదమరీచికి సంతదుఃఖ మెందుకయ్యా! ఆమె యంత దుఃఖపడుచున్నదని నీకుఁ దెలిసినది. కనుక సరిపోయినది. మఱి యింకొకరికిఁ దెలిసినచో మనమర్యాద యేమగును? ఈ సంగతి తెలియఁదగిన వాఁడవు నీవు దప్పు మఱి యింకెవ్వరు? ఆమె నీకుఁ బట్టబగలు దర్శనమేల యీయలేదు? అర్ధరాత్రమున నీవున్నచోటి కెందుకు వచ్చెను? నీవేమి వార్త తెచ్చితివో తెలియదు. ఎట్టి వార్తయో తెలియదు. నలుగురున్నప్పుడు నీవీవార్త యామెతోఁ జెప్పితి ననుకొందము. ఆమెయంతటి దుఃఖితురా లయ్యెడిదికదా! శిశునాగు

నకు వివాహమగుచున్నదనగా నామె యంత దుఃఖించినచో  
 యచటనున్న వారందఱు తేమనుకొందురు? కనుక నీవు తీసి  
 కొని వెళ్ళిన వార్తా స్వరూపమామెకుఁ దెలియదు కనుక  
 తెలియని వార్త యిట్టిదని నిర్ణయించుటకు పీలులేదుకనుక  
 నావార్త యొకవేళ చెడ్డదియైనచోఁ దనకు మర్నాఘాతయై  
 నచో సలుపురిలోఁ దాసట్లగుట విపరీతముగాఁ గనిపించును  
 గావున స్థిరాత్తమున నీవద్దకు వచ్చెను. ఆమె పడ్డ యాను  
 మానము నిజమైనది. ఆమె యీమాట విని యట్లైనదని  
 నీకుఁ దప్ప మఱి యెవ్వరికిఁ దెలియదు. నీవు మాతోఁ జెప్ప  
 వచ్చును. ఆమె అంతటిదుఃఖములో నుండి మరచిపోయింది  
 గాని లేనిచో నీతో నిట్లు చెప్పెడిది. 'ఓయీ! చిత్రశిఖండి!  
 నేనిట్లెఱిసని చంద్రమతీదేవితోఁ జెప్పకుము. పరాశరశాస్త్రి  
 తోఁ జెప్పకుము.' అని." అనగాఁ జిత్రశిఖండి "శాస్త్రి  
 గానూ! మిమ్మామె యెఱుంగనే యెఱుంగదా! మీతోఁ  
 జెప్పవద్దని యెట్లు చెప్పను?" అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి నవ్వి  
 చిత్రశిఖండి! నామాట వినుము. నే నీ వ్యవహారములోనికి  
 దిగుటకు హేతువు నీవు. రాజకుమారుఁడేదియో యాపదలో  
 నిరుకుకొన్నాఁడని గుర్తుపట్టినది నీవు. నిన్నుఁబట్టి నేనించు  
 లోనికి దిగితిని. నీ నుండియు దాచవలసిన వ్యవహారమేమియు  
 నిచటలేదు. ఎప్పుడు నీ సాహాయ్యము కావలయునో యప్పుడు  
 నేను ని న్నర్థింతును. నీవు లేకుండ నే నొక్కఁడునుఁ జేయఁ  
 గల పని యిది కానేకాదు. ఇంతటి రహస్యమునకు నిన్నుఁ  
 బంపించితిని. తెలిసినదా! అనవసరముగాఁ గోపమును పెట్టు  
 కోకుము. నాపేరు నీవు వేదమరీచితోఁ జెప్పితివి. అందుచేత

నా పేరామెకుఁ దెలియును. తెలిసినదా?" అనఁగాఁ జిత్ర శిఖండి నివ్వెఱిపోయెను. "స్వామీ! రాజవంశమేదో యూని దలో నున్నదనియు నిది భౌమము దివ్యము కాని సుమి మేని లోనున్న వ్యవహారమనియు నచ్చముగా భ్రమములేనని మా శక్తులు దీనికిఁ జాలవనియు దివ్యమైన శక్తులు గల సుమి గే దీనిని సాధించఁ గలరనియు మిమ్ము నేను సచ్చి యర్థించితిమి. అర్థించినందుకు నేనిపుడు విచారించుట లేదు. ఈ సుమి నిహా శ్యములన్నియు నాకు మీరు చెప్పట లేదని నా మనస్సులోఁ గొన్ని యూహలు వచ్చినమాట నిజమే. ఆ సంగతి మీకుఁ దెలిసెను. మీ రచ్చట నామెతోఁ జెప్పితినిని మీకుఁ దెలి సెను. ఇట్టి దివ్యశక్తులు గలవారు కనుకనే మీరీ యూనిదఁ గడవఁ బెట్టఁగలరనియు, నోపి శుభంబైన దాని నొడఁ గూర్చిఁ గలరనియు నాయాశ. నేనింక సందేహపడదు. కాని వేద మరీచి యువరాజుగారియొక్క- వివాహవార్త విని యెందుకట్లుం డిపోయినది ? నాకుఁ దెలియలేదు." అనఁగాఁ బరాశర శాస్త్రి "ఆమె దుఃఖమునుండి తెప్పిరిల్లువఱకు నీవఱట నుండ లేదు. నీవు రాజభృత్యుడవు. రాజవంశీయులు దుఃఖించు చోట సుఖించుచోట యథార్థమైన రాజభృత్యుడు నిలు వఁడు. అందుచేత నీవు వచ్చితివి. ఎట్లును వచ్చితిమిగదా యని దారిఁ బట్టితివి. ఓయి చిత్రశిఖండి! నీ యాదాత్త్య మిచ్చటనే యున్నది. రాజుగాని రాణిగాని యువరాజుగాని రాజదుహితలుగాని దుఃఖించుచుండగా నందుండరాదన్న ధర్మము తెలిసిన రాజసేవకు లెంతమంది యుందురు ? నీరాజ సేవక లక్షణమట్టిది. కనుకనే నేను నీ ధైర్యము చూచికొని

యిందులోనికి దిగితిని. వేదమరీచి యట్లెందుకు దుఃఖించినదని నీవు నన్ను ప్రశ్నించుచుంటివి. అట్లు ప్రశ్నించెడి వాఁడు నీసంతి వాఁడేయగును. ఇంకొకఁడు ప్రశ్నించఁడు. ఎందుకు దుఃఖించెనో వానికి వెంటనే తెలిసిపోవును. నీకుఁ దెలియ లేదనఁగా నీ జన్మలోని యాదాత్మ్యమట్టిది. నీ మనసులోని యాదార్యమట్టిది. ఇప్పుడు యువరాజువివాహము చేయ నలయును. వధువు వచ్చి కోటలో నున్నది. ప్రతిక్షణ ప్రతీక్షాపరాయణురాలుగా నున్నది. ఆమె వచ్చి యిరువది దిన ములైనది. నే నామెవద్దకుఁ బోలేదు. మాటాడలేదు. నీవు వచ్చిన తరువాతఁగాని నేను మాటాడుటకు వీలులేదు. ఆమె కిరట నన్ని సదుపాయములు జరుగుచున్నవి. రాణిగారు ముప్పుటలు పోయి కన్నబిడ్డను చూచినట్లు చూచుచున్నది. ఓయి చిత్రశిఖండి! ఆమె యువరాజు వధువు. లోకోత్తర సౌందర్యవతి. నీ వామెను చూడలేదు. ఆమె సౌందర్యమిట్టిదని చెప్పుటకు వీలులేదు. పూర్వ మామెచిత్రము చూచిన యువరాజున కామె మహాసౌందర్యవతియని తెలియును. ఆయన యువకుఁడు. తన్నుఁ బెండ్లాడుటకు రాజకుమార్తె వచ్చి తన కోటలో నున్నది. ఆమెను తాను చూడవలయు నన్నచో నభ్యంతరమేమియు నుండదు. అభ్యంతరములున్నను వానినిఁ దొలగించికొని దొంగచాలుగా నామెనుఁ జూచుటకు యువకుఁడైన యెట్టివాఁడైనను ప్రయత్నము చేయును. యువరా జీవిషయములోఁ జేయుచున్న ప్రయత్న మేలేదు. ఆమెను చూడవలయునన్న కోర్కెయే లేదు. ఇది యాశ్చర్య కరమైన విషయము కదా!” అనఁగాఁ జిత్రశిఖండి మఱి వివా

హము చేసికోననునేమో! అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి చేసి  
 కొందునని వాదానమిచ్చినాఁ డనెను. చిత్రశిఖిండి “యెందు  
 కిచ్చెను? తాను ప్రేమించని స్త్రీని తానెందుకు వివాహమాడ  
 వలయును.” అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి “సగేసుర్యా! తాను  
 ప్రేమించలేదు. తన్నుఁ బ్రేమించి మూఁడు వందల యామ  
 డల దూరమునందుండి యొక రాజకుమార్తె వచ్చెను. ఆమె  
 నెనఁడు తిరస్కరించును.” అనగాఁ జిత్రశిఖిండి “ఆమెనుఁ  
 జూడవలయునని యెనఁ డారాటసడఁడు?” అనగాఁ బరాశర  
 శాస్త్రి “అతఁడు వివాహము చేసికొనునని తెలియఁగా నొక  
 స్త్రీ యంతమశిఖించి నా అతఁ డారాటసడఁడు” అనెను.  
 చిత్రశిఖిండి నివ్వెఱపోయెను.

## ౧౭

పరాశరశాస్త్రి వంకజాబిల్లివద్దకు వెళ్లెను. “అమ్మా!  
 మీరువచ్చి నెలనాళ్ళయినది. ఇంతవఱకు మీ దర్శనమే  
 చేయలేదు నేను. మేము మీ యాశ్రితులము. తమకు  
 రేపు రాణి గాఁబోవుచున్నారు.. మీ దయ సంపాదించుట  
 మా జీవితములోఁ ప్రధానమైన విషయము. ఇన్నాళ్లు తమ  
 దర్శనము చేయనందులకు నన్ను మన్నించవలయును” అని  
 పరాశరశాస్త్రి యొక పీఠముమీఁద నాసీనుఁ డయ్యెను.  
 వంకజాబిల్లి యాయనవంక పాలిమేరదగ్గర తొలుతఁ జూచి  
 నప్పు డెట్లు చూచెనో అట్లే చూచెను. పరాశరశాస్త్రి గుర్తు

పట్టెను. అత్తగారి చరణములకు నమస్కరించి వృద్ధ క్షత్రియ స్త్రీలకు నమస్కారము చేసి అప్పుడు వంకజాబిల్లి తనవంకఁ జరిగి నిలుచుండెను. ఆమె చేతులు నమస్కారము చేయుటకు జోడించి యుండలేదు. చేయఁబోవుచున్నట్లు నుండలేదు. వృద్ధ స్త్రీలకు నమస్కరించి యా నమస్కారము చేసినప్పుడే జోడింపు వదలఁబోవుచుఁ దనకు నమస్కారము చేయ వలయునా? వలదా? యన్న స్థితిలో నా చేతుల యుంచుట జరిగినది. అత్తగారికి నమస్కరించినపుడు కన్నులలో భక్తి యున్నదేమో తెలియదు. వృద్ధ స్త్రీలకు నమస్కరించినపుడు కన్నులలోఁ గొంత గౌరవ మున్నట్లు కనిపించినది. తనవంకఁ జూచినపుడు గౌరవము లేదు. భక్తిలేదు. భయములేదు. ప్రేమలేదు. ఏదో యొకానొక యాశారేఖ భాసించుచుండెను. తా నేదో యొక విచిత్రమైన పరిస్థితులతో నున్నట్లునుఁ దన్నా పరిస్థితులలోనుండి రక్షించువా రెవరా యనుకొను చున్నట్లును తన్ను జూచినంతనే తానా యాధారహేతువైన పురుషుఁడు కాఁదగునా యన్న యాశాంకూరము వంకజాబిల్లి కనులలోఁ గనిపించెను. ఇప్పుడును సరిగా నామె యట్లే నిలుచుండెను. తాను కనిపించినంతనే వంకజాబిల్లి లేచి నిలుచుండెను. ఆ చేతు లట్లే పెట్టెను. ఆ నిలుచున్న నైఖరి యట్లే యుండెను. ఆ కన్నులలోని ప్రతీక్షాభావము మఱల నిప్పుడు తెచ్చికొన్నదా? నెలనాళ్ళనుండి యా భావ మా లోననములయం దట్లే మిగిలి యున్నదా? అత్తగారు ముప్రొద్దుల నచ్చుచున్నది. కడుపున గన్నబిడ్డనువలెఁ జూచుచున్నది. ఇంకను బెండ్లి కాకపోయినను యువరాజు



భార్య కేమర్యాదలు జరుగవలయునో యీ మర్యాదలన్నియు వంకజాబిల్లికి జరిపింపబడుచున్నవి. ఆమె కనుగొన్నది ననున రించి యామె సర్వవాంఛలును కొనసాగింపబడుచున్నవి. ఆమె తన భర్త కాబోవువానిని చూడనలయునని యడుగ లేదు. ఆమె యడిగినచో, జండ్రమతీదేవి యువరాజు నామె వద్దకు బంపించి యుండజేసె. ఇంత ప్రేమగానున్నను వంక జాబిల్లి యత్తగారిని సమ్మతలేదు. ఒక కుటిలమైన రహస్య మైన వ్యూహములో, దాను తగుల్కొన్నా సమయము, యావ్యూహ ములోని బహ్వాంశములలో, దన యత్తగా రొక్క పైక యనియు నామెయూహ. అట్లే పరాశరశాస్త్రియు కానచ్చును. ఇతఁడు కాండేమో యన్న యాశ. ఇట్టి స్థితిలో వంకజాబిల్లి యున్నది. నిస్సహాయురాలు. ఆమె స్థితి పరమ సురభిగ ముగా నున్నది. ఆ సురభిరత్వముయొక్క లక్షణ మిట్టిదని చెప్పటకు వీలులేదు.

పరాశరశాస్త్రి యా చిన్నరాణిని: కూర్చుండ నియ మించెను. ఆమె కూర్చుండెను. అతఁ డిట్లు నెను. “అమ్మా! నీది యొక విచిత్రమైన భాగధేయము. ఏ గురువు మిమ్ము మా పాలిమేరవద్దకు దీసికొని వచ్చెనో వాఁడు తిరిగి రా లేడు. ఆతఁడు మీతోఁ గలిసి యీ రాజనగరమును బ్రవేశింప నెంచినాఁడు. వాఁడు మీతోఁబాటు వచ్చినచో నీ జీవితము మఱియుఁ గిట్ట సమస్య యైపోయెడిది. నేను వానిని రానీయ లేదు. వాఁడు గురువుగా నీ తండ్రి నగరమునందు నెలకొ నెను. నీ తండ్రిని మంత్రులను దక్కినవా రంధఱును దనకు దాసు లుఁగాఁ జేసికొ నెను. వాఁడు గీసినది గీత. వ్రాసినది వ్రాతగా

వాడు వ్యవహరించెను. నీవు వాని కెదురు తిరిగితివి. నిన్నే మియుఁ జేయలేకపోయెను. నీ తండ్రిమాటకూడ నీవు వినలేదు. నీ మీఁద నతని కధికారము లేకపోయెను. నీ విచ్చటికి వచ్చితివి. ఇచ్చటికి బయలుదేరుటకుఁ బూర్వము నాల్గు దినములవఱకు నీ వంగీకరించనేలేదు. నీ వెంతబాధ పడితివనగా నీకు నంతఃపురములో నిద్రయేపట్టలేదు. కొన్ని రాత్రులు నీవు నిద్రలేకుండఁ గడపితివి. ఆనాఁ డుద్యానవనములోఁ బరుంటివి. నీకుఁ దెలియకుండ నీకు నిదురవచ్చెను. నిదుర మేల్కొంటివి. మేల్కొన్నంతనే నీ గర్భగోళమునం దెదో నీకు బరువుగాఁ దోచెను. ఏదో నన్నని త్రాడు వంద చుట్టలు చుట్టికొని నీ కడుపులో నున్నట్లు నీకు భాసించెను. నీమనస్సు నీ స్వాధీనములో నున్నది. నీ యూహలు తొల్లిఁటివలెనే యున్నవి. కాని యప్పటినుండి నీవు నీ తండ్రియు నీ గురువును జెప్పిన మాటలను గాదనలేక పోయితివి. వారు నిన్ను కాశీ నగర యువరాజునకు భార్యనుఁ జేయుదు మనిరి. నీ కిష్టము లేదు. నీవు మాటాడలేదు. ఈ కథయంతయు విపరీతముగా జరిగెను. నిన్ను బయలుదేరఁ దీసిరి. నీ యంతట నీవైనచో విసము త్రావి చచ్చెడి దానవు. కాని బయలుదేరితివి. నీ జగన్మోహనమైన సౌందర్యమునకు, నీకుఁగల స్వాతంత్ర్యమునకు, నీకుఁగల తుచ్ఛభావములయందలి ద్వేషమునకు, నీకుఁగల జ్ఞానమునకు, నా గురు వెవఁడో మాయావి, నాస్తికుఁడు, దుర్జనుఁడు, నా తండ్రి వీని వలలో పడిపోయినాడన్న యభిజ్ఞ చెడిపోకుండ పట్టికొని రాగలిగినంత విస్పష్టమైన జ్ఞానతరంగము నీ మనస్సులో నిలచియున్నది. అట్టి నీకు

భగవంతుఁ డిట్లు వ్రాసినాఁడు. తల్లీ! కాలము చమత్కారి  
మైనది. నీవంటి స్త్రీని పూర్వయుగములలో భగవంతుఁడు  
సృష్టించి యున్నచో నీకు యోగ్యుడైన పురుషునిఁగూడ  
సృష్టించి యుండెడివాఁడు. ఒక పరమేశ్వర భావసహితమైన,  
పరమ ధర్మానుష్ఠాన యోగ్యమైన, యధర్మ విధ్వంసకమైన,  
ధర్మ ప్రతిష్ఠాపనా పరాయణమైన యొక సంతానము మీ  
సంయోగమువలనఁ గలిగి యుండెడిది. శకుంతలా దుష్కంఠుల  
సమాగమమువలన భరతుఁ డుదయించునట్లు. కాలము మారి  
నది. నీవంటి పరమోత్తమురాలైన స్త్రీని బ్రహ్మ సృష్టిగఁ  
కుండ నుండలేడు. అట్లే పరమోత్తముడైన పురుషునిఁగూడ  
సృష్టించును. అట్టి యిద్దఱును దంపతులుగా చేయుట ఈ  
యుగమునందు బ్రహ్మశక్తి కతీతమైన విషయము. కాని  
నిన్నుఁగూర్చి నీ పెక్కువ దిగులు పడనక్కఱలేదు.  
నే నున్నాను. నీ కావద రాసీయను. నీ బ్రతుకు వృథా  
పఱచను. కాని నా చేతనైనది స్వల్పమైనది. అంతకు నేనుఁ  
బ్రయత్నింతును. నీతో నొక్కమాట చెప్పవలయును.  
తల్లీ! లోకమునందు జనులందఱు నున్నారు. అందఱును  
శరీరధారులు. శరీరము వేఱు. లోనున్న జీవుఁడు వేఱు.  
ఎప్పుడో తజ్జీవ సంస్కారాను రూపమైన శరీరము రెంటికి  
యోగ్యమైన భాగధేయములును గలుగుచుండును. ఒకఁడు  
పరమ సౌందర్యవంతుఁడు. వాని భార్య కురూపి యగును.  
ఒకఁడు గాయకుఁడు వానిభార్య కంఠస్వరము గార్దభస్వరము.  
భర్త విద్యావంతుఁడు. భార్య వట్టి పశువు. భార్య అట్టిది  
కావచ్చును. భర్త యిట్టివాఁడు కావచ్చును. ఇది కలికాల

లక్షణము. రాముఁ డున్నప్పుడు సీత యున్నది. నలుఁడున్నప్పుడు దమయంతి యున్నది. సత్యవంతుఁడున్నప్పుడు సావిత్రి యున్నది. రుక్మిణీదేవి యున్నప్పుడు కృష్ణుఁ డున్నాడు. సుభద్రార్జును లేకకాలమందు జన్మించిరి. ఇప్పుడట్లు జరుగదు. కలియుగము ప్రవేశించి పదునొకండువందల యేండ్లు జరిగినది. కొన్ని లక్షల సంవత్సరములు జరుగవలయును. అప్పటి కెట్లుండునో తెలియదు. ఒక్కటి మాత్రము చెప్పఁగలము. నీవంటి స్త్రీలు ధారుణిలో జన్మింపరు. నా వంటివారుండరు. నావంటి వారున్నారన్న చో విశ్వసించెడి వారే యుండరు. నీ యీశ్వరి నాకెట్లు తెలియును? అంత యునుఁ గన్నులతో చూచినట్లు చెప్పుచుంటినిగదా! ఎట్లు చెప్పఁ గలుగుచున్నాను? నేను మంత్రానుష్ఠాన పరుఁడను. ఆ మంత్రాధి దేవతలు నాకు సర్వమును విశదీకరింతురు. మంత్రములున్నవని, తదధి దేవతలుందురని, తాకికము కాని యొక స్థితియున్నదని, భూతప్రేత పిశాచము లున్నవని, మనుష్య శక్తి కఠీతములైన క్రియలును క్రియాపరిణామములును సంభవించునని, కలి పోనుపోను విశ్వసించరు. సాంచ భౌతికమైన విషయములకంటె భిన్నములైనవి, యనీతములైనవియు నుండుననియు వానివలన వచ్చిన యాపదలు మంత్రశక్తులద్వారా నివారింపఁబడఁ గలవనియు వారు విశ్వసించరు. అందుచేతఁ బ్రయత్నము చేయరు. చేసిన వారిని విశ్వసించిన వారిని మూర్ఖు లందురు. మూఢ విశ్వాసము కలవారందురు. అని యిట్టి యాపదల ననుభవింతురు. ఒకనిని భూత మావేశించును. పిశాచము పట్టుకొనును. వైద్యుఁడు

వచ్చి వానిని బరిక్షించును. రోగమే యుండదు. నాడీపరీక్ష తెలియని వైద్యులు పుట్టుదురు. నాడీపరీక్ష తెలిసినచో భూత నాడి యని యాడుచుండును. పిశాచావిష్టుని నాడియొక్క లక్షణము వేరు. వారికది తెలియదు. వీడు వ్యాధిలేదనును. వానిని మృత్యువు గ్రసించును. తమ మానవ జ్ఞానము వైద్య జ్ఞానమునకు దాటినవిషయ మందురు. అవి వానికి దాటిన విషయము లున్నవని యంగీకరింపరు. ఎప్పుడో పుట్టఁబోవు వారి మాట మనకెందుకు ? ఇప్పటి నీస్థితి యెట్లున్నదనగా సామాన్యమైన రాచకూతురునలె నటించుచున్నావు. అట్లేగా రన్నచో గౌరవమున్నది. ఎవరియం దెట్లు ప్రవర్తించ వలయునో యట్లు ప్రవర్తించువు. మనస్సులో నీ వివాహము నీకేమియు నిష్టములేదు. ఇష్టము లేదని నోటితో ననలేవు. వివాహ విషయమున మాత్రము నీ శరీరము నీ యదుపుణో లేదు. నీకు వివాహ మగును. నీకు సంతానము కలుగును. అంతవరకు నిస్సంశయము. నీవు నీ భర్తను ప్రేమింతువో, అతడు నిన్ను ప్రేమించునో యెవ్వరికిని తెలియని విషయము. ఈ మాటలు నీతో జెప్పటకే వచ్చితిని. వివాహము జరుగును. ఇది తప్పుడు గనుక నీవు మనస్సును కష్టపెట్టికొనకుము. ఏది యెట్లు జరుగునో అది యట్లు జరుగును. పరమేశ్వరుఁడది యట్లు జరుగవలయునని వ్రాసియున్నాఁడు. దానిని గూర్చి మన మేమియుఁ జేయలేము.”

అంత వంకజాబిల్లి చేతులు కనులమీఁద నుంచికొని యేడువ నారంభించెను. ఏడ్చుచుండెను. పరాశరశాస్త్రి యామె నోదార్చలేదు. ఎదురుగా నట్లే నిలుచుండెను.

కొంతసేపైనతరువాత నామె కనులమీఁదినుండి చేతులు తీసివేసి కన్నీళ్ళు తుడిచికొనెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “అమ్మా! నీ వేడునవలయునని నెలా పది దినములనుండి కోరుచుంటిని. ఏడుపు వచ్చుచు నుండెను. బయటకు రాదు. ఈ బాధ యిన్నాళ్ళు పడితివి. ఎవరినిచూచి యేడ్చువు? ఎవరిని చూచి యేడ్చినచో మన దుఃఖ ముపనయించునో వారు నీ కింతవఱకుఁ గనిపించలేదు. నేను కనిపించితిని. నేను కనిపించుట కాదు. నన్నుఁజూచి యేడ్వవచ్చునని నీకు బోధించితిని. నీ దుఃఖము నెలికి వచ్చెను. నేను దీనినే వాంఛించితిని. యువరాజుతో వివాహము జరుగకముందు నీ యీగుండె బరువు దిగవలయును, ఆ గుండెబరువుతో నీవు వివాహమాడినచో నతినియందు సంతానము కన్నచో కలిగెడి సంతానము తా నెట్టిదగునో? ఇప్పుడు కలిగెడి సంతానముకూడ విలక్షణమైనదే యగును. కాని అంత ముంచుకొనిరాదు. అని యనుకొనుచున్నాను. ఓ తల్లీ! నీ సౌందర్యమేమి? నీ గర్భము నం దాదుష్ట్యండు ప్రవేశపెట్టిన ధూమరజ్జు సంతానమేమి? నీవు నిదురపోవుచుండగా నిన్నింకొకరీతిగా తన వైపునకు త్రిప్పుకోలేనివాడై వాడు నీగర్భమునందొక నాస్తిక ధూమరేఖా రజ్జుసంతానమును ప్రవేశపెట్టినాడు. నీ కాసంగతి తెలియదు. నిదురలేచిన తరువాత నీకు వానిని గా దనుశక్తి పోయినది. అనఁగా వాడు నిన్ను శరీరమునందు బంధించినాడు. నీ మనస్సునకు, నీ శరీరముమీఁద సధికారములేకుండఁ జేసినాడు. నీ మనస్స్వాతంత్ర్యము నపహరింప లేకపోయినాడు. నీ తండ్రియొక్కయు, నీ భర్తయొక్కయు మనస్స్వా

తంత్రములనుకూడ హరించివాడు. వారి జీవులకంటె నీ జీవులు  
 తుత్తముడు. అధిక స్వచ్ఛతకలవాడు. ఎక్కువ నలుగురు  
 కలవాడు. అందుచే నీ మనస్సు వానికి స్వాధీనముకాలేదు.  
 కాకపోవుటవలన నొక లాభమున్నది. నీ సంతానము వా-  
 డనుకొన్నంత తుచ్ఛమైనదికాదు. నీకు కుమారుడుదయిం-  
 చును. వానికి కుమారుడుదయించును. ఆ మనుమనికి కొడు-  
 కును, మనుమడు నుందురు. ఇట్లు పది తరములు సాగును.  
 పదిమందియు విచిత్రమైన మనోలక్షణములు కలిగియుండును.  
 రెండు మూడు తరములవఱకు నష్టములేదు. తరువాతివారు  
 నాస్తికు లగుదురు, నాస్తికులైనను నీ యీ మనోలక్షణము  
 చేత వారి నాస్తికత్వము నీ గురువు వాంఛించిన నాస్తికత్వము  
 కాదు. వాడు వాంఛించినది యొకటి. జరిగెడు పరిణామ  
 మొకటి. వానిపని సగముమేర ఫలించును. వైదిక మణిము-  
 నకు వాడు విరోధి. వైదిక కర్మమునకు వాడు విరోధి.  
 ఆ విరోధము మాత్రము సాగును. వా డాత్మలక్షణములను  
 నిర్మూలించలేడు. దయ, అహింస, శమదమములు,  
 వైరాగ్యము మొదలైన యాత్మలక్షణములను వాడు  
 వెఱపలేక పోవుచున్నాడు. దానికి గారణమునీ మన-  
 స్స్వచ్ఛత. నీ జీవసంస్కార విశేషము. శ్రోత కర్మాభి-  
 రతి, వేద కర్మాభిమానము, నివి తత్సాధకములైన బహిరంగ  
 ములు. వానిని వాడు నీ గర్భకోశమునందు తద్దుష్కర్మామ-  
 మును వ్యాపింపజేసి నీ సంతానమునందు లోపించెడునట్లు  
 చేసినాడు. ఇది జరిగినపని. నీవు భగవంతుని ధ్యానించు-  
 చుండుము. కృష్ణధ్యానము చేయుకుము. శివధ్యానము

చేయుము. కృష్ణుడు నిన్ను రక్షించలేడు. నీ స్థితి కృష్ణశక్తి కతీతమైనది. సంసారదుఃఖ నిమగ్నులు కృష్ణుని ధ్యానించ వలయును. జ్ఞానమును కోరినవారు సంధికారమునుండి విముక్తి పొందఁదలచినవారు శివధ్యానము చేయవలయును. నీ శరీరము మీఁద నీ కథికారములేకుండ చేయఁబడినది. నీ మనస్సు మీఁద నీకుఁగల సధికారము నెవ్వఁడు నపహరించలేడు. అందుచేత నీవు శివు నారాధింపుము. విష్ణువు స్థితిహేతువు. లోకమునకు నాయనకు సంబంధము. ఆస్థితి కలికాలమున గాడి తప్పిపోవును. శివుఁడు లయహేతువు. లయ మనగా జ్ఞానము. అది గాడితప్పి యెప్పుడును పోదు. శివధ్యానము నకు భంగములేదు. నీ కడుపున నెవఁడు పుట్టినచో నీ కేమి? నీవు శివునియందు భద్రాకృతివికమ్ము.”

## ౧౮

ఒకనాటి ప్రొద్దుట వామనాదులు నల్వరు పరాశర శాస్త్రి వద్దకు వచ్చి రెండు మూటల నచ్చట నుంచిరి. పెద్ద మూట దుబ్బులు. చిన్నమూట దుంపలు. దుబ్బులను రుబ్బించి గంగలోఁ గలిపించెను. దుంపలున్నవి. ఏమిచేయ వలయును? వామనుఁడు ‘స్వామీ! వీనినేమి చేయుదు’ రనెను. పరాశరశాస్త్రి “వాని మూటఁ తరువాతి చూతము. మీరు మార్గమధ్యమున నేమేమి యిబ్బందులు పడితిరో మీకు జరిగిన యనుభవములెట్టివో సర్వమును నాకు నొక్క యక్ష



రము కూడ వదలకుండఁ జెప్పవలయును.” అనఁగా వారిన్నిఁ టినిఁ జెప్పిరి. పరాశరశాస్త్రి “ఈ దారిపొడుగునను పాలి మేరవద్దను యర్ధరాత్రమున బాలిమేరవద్దకు వచ్చి మఱలఁ గొంత వెనుకకు పోయి మఱలఁ దిరిగి వచ్చితి మఁదిరిగదా! ఆ సమయమునం దనుకొన్నమాటలు కూడ మీకు వచ్చిన యూహలు కూడ నాకుఁ దెలియవలయును.” అని యడుగఁగా వామనుఁ డిట్లనెను. “స్వామీ! వానివలనఁ దమకేమి ప్రయోజనము?” అనఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి యిట్లనెను. “ఒక మరుభూమి కలదు. అచ్చట వృక్షము లందుకు మొలవవు? వృక్షములు మొలచెడి యొకస్థలమున్నది? అనేక ప్రదేశము లున్నవి. అన్ని ప్రదేశములయందు నన్నివృక్షములు నేల మొలవవు? ఒకచోట తాళవనము మొలుచును. మఱియొక చోట రసాలములే మొలుచును. తాటిచెట్లు మఱియొకచోట పాతినచో నది పెరుగదు. మామిడి చెట్టింకొకచోట నృద్ధి పొందదు. ఎందుచేతననఁగా నచ్చటి భూమి, యచ్చట గాలి, యచ్చట నీరు నివియన్నియు నొకటే లక్షణములు కలవి కనుక భిన్నలక్షణములు కలవి యచటఁ బుట్టవు. అచట పెరు గవు. ఇది ఈ ధాత్రీమండలములోని వైలక్షణ్యము. ఈ వైల క్షణ్యము సస్యాదులనుఁ గూర్చి ప్రదేశములయం దున్నట్లే, భిన్న భూభాగములం దున్నట్లే, భిన్న భూఖండములం దున్నట్లే, భావములు కూడ వాని వానికిఁ దగిన ఖండాకాశ ములను మనోజగత్తునందు భిన్నాలక్షణ వంతములైన యేక దేశములను నిర్మించుకొని యుండును. ఆ భావజగత్తు ప్రత్యేక మైనది. అది యున్నప్పటి కాలము స్థితి వానికవి ప్రత్యేకము

లైనవి. ఆ సమయములయందు దాని లక్షణములు కల భావములే సముద్భవించుచుండును అప్పుడు సీకొక యూహ పుట్టినచో నా యూహకు నాభావ పరంపరకు నభేదప్రతిపత్తియని యర్థము. ఇది కూడ యొక నైలక్షణ్యము, మీరీదుంపలను మోసికొనివచ్చుచు నుంటిరి. ఈ దుంపలనుఁ గూర్చిన యొక లక్షణమేదో తదనుబంధి భావజగత్తునం దున్నది. మీరీదుంపలను మోసికొని వచ్చుచుండిరనగా నా భావజగత్తులో నుండిరని యర్థము. ఆ భావజగత్తు మిమ్మాశ్రయించి యున్నది. అప్పుడు మీ సర్వమైన యూహ ప్రపంచకము తద్భావ సంబంధిగా నుండును. అప్పుడు మీకు వచ్చిన యూహలు నాకుఁ జెప్పినచో నా యూహలలో నేది చేసినచో నీ దుంపలను మద్భావానుకూలముగాఁ బరిణమింపఁ జేయఁ గలుగుదునో నాకు స్ఫురణ కలుగవచ్చును. అందుకని చెప్పుమంటి” ననెను. వారు తమకు తమకు నప్పుడు తోచిన యూహలు, ననుకొనిన మాటలు జ్ఞాపకము చేసికొని యొక్కటి వదలకుండఁ జెప్పిరి. చెప్పుచుండఁగా నేమి కుక్కలను గూర్చి వారనుకొన్న మాటలు పరాశరశాస్త్రీ వినుచున్నవేళ నాయన కనుబామలు సన్నగా కదలిన సంగతి వారిలో వామనుఁ డొక్కఁడే గ్రహించెను. తరువాతఁ బరాశరశాస్త్రీ వారినిఁ బంపించెను. వారిని వెళ్ళుమనఁగాఁ దక్కిన మువ్వరును వెళ్ళిరి. వామనుఁడు వెళ్ళలేదు, పరాశరశాస్త్రీ నీవేల పోలే దనెను. వామనుఁ డిట్లనెను. “స్వామీ! అట్టికుక్క యెచ్చట నున్నదో నాకుఁ దెలియును. అది మీకు చెప్పి వెళ్లవలయునని యుంటి ననెను. పరాశర

శాస్త్రి “దానిని దీసికొని రాగలవా? ఆ కుక్క వయస్సెంత? అది యచ్చముగా రేచుకుక్కకు పుట్టినదా? రేచుకుక్కకు పుట్టినదానికి పుట్టినదా? ఈ సంగతులన్నియు నీకుఁ దెలియునా” యనగా వామనుఁడు “రేపు ప్రొద్దుటికిఁ దమ కన్నియు మనవిచేయుదుననియు, నది యచ్చముగా రేచు కుక్కకే పుట్టినచో, దాని కేదాది దాటనిచో, నేను దానిని చంపనే తీసికొని వచ్చెదననియు, నని “స్వామీ! తమరు నిష్ఠాపరులైన బ్రాహ్మణులు, దాని నెచ్చటఁ గట్టివేసెదరు? పట్టివేయకపోయినచో దానివలన నాపద గలుగును.” అనగాఁ బరాశరశాస్త్రి “వామనుఁడా! నీవు గొప్ప యూహాశాలివి. ఇప్పుడే తెప్పుచున్నాను. ఆ కుక్క విషయములో నీవును నేనును గలసి ప్రవర్తించవలయును. దానిని నీవు రక్షించు చుండవలయును. పోయి తీసికొనిరమ్ము” అనగా వామనుఁడు “క్షమించవలయును. మన మిద్దఱము దానియం దేకభావులము గనుక సమానమైన బాధ్యత కలవారము కాఁబోవుచున్నాము గనుక నాకీ విషయమును తమరు చెప్పవలయును. ఈ దుంప లకు నా కుక్కకు సంబంధమేమి?” అని యడుగఁగాఁ బరాశర శాస్త్రి నీకుఁ దెలియకుండ నది జరుగదు. ఆ కుక్క సాక్షాత్తుగా రేచుకుక్కకే పుట్టినచో దానివలన నేదాది దాటనిచోఁ దీసికొని రమ్మని పంపెను. వామనుఁడు నడలిపోయెను. మరు నాటి ప్రొద్దుటికి కుక్కను తెచ్చెను. పరాశరశాస్త్రి తన యింటికిఁ సంబంధము లేకుండఁ బ్రహరీలోపల విడిగాఁ దాను జపము చేసికొను గదికి పూర్వము పంచాది లేదు. కుక్క రచ్చెడు నప్పటికి నా గదివక్క వసారా దింపించుటయు

దానికి చుట్టును గోడ పెట్టించుటయు లోపల దృఢమైన కట్టుకొయ్య పాతుటయు, ఆ కుక్క నీళ్ళు త్రావుట కొక తొట్టెయు, పండుకొనుటకు మెత్తని గడ్డి పరపును, మెడకొక గొలుసును సర్వమును సిద్ధము చేసియుంచెను. కుక్క వచ్చినంతటనే తానొక బెల్లపుగడ్డ తీసికొని కుక్కముందు వేసెను. అది తినలేదు. వామనునితోఁ దినుమని చెప్పమనెను. వామనుఁడు చెప్పెను. అది తినెను. శాస్త్రి దానిని దీసికొనిపోయి దానిగదిలో దాని నుంచెను. ఇద్దఱును దానివద్దఁ గూర్చుండి ఏదో యేదో మాటాడుకొనిరి. తన యజమానులు వీరిద్దఱునని కుక్క గ్రహించెను. దానికి విశ్వాసము కలిగెను. వామనుని కంటఁగూడ శాస్త్రిగారే తన యజమానియని నాశ్చర్యదినములు శాస్త్రియే దాని కన్న పానాదులు జరుపుటచేత పూర్తిగా గ్రహించెను. శాస్త్రి దానిని బట్టుకొనుటయు నోరు తెరచుటయు దాని నొడిలోఁ బండుకొనఁబెట్టికొనుటయు నిట్టి యాటలచేత దానికి విశ్వాసము పూర్తిగా కలిపించెను. ఇరువది దుంపల ధూమము దాని నాసారంధ్రములలోని కెక్కించుట యెట్లో శాస్త్రి పూర్వము చూచెనుగదా! ఈకుక్క నిదురపోవలయును. మేల్కొని యున్నప్పు డాధూమము నిది గ్రహించునా? ప్రయత్నము చేసెను. తొలుత పది స్వీకరించునట్లు కనిపించలేదు కాని తరువాత పందొమ్మిది దుంపల ధూమమును ముకుగోళ్ళతో నోటితో పానముఁ జేసెను. శాస్త్రి మిగిలిన దుంపయొక్క ధూమము వేతొకచోట వీధిలోని యొక కుక్కనుఁ దెచ్చి దానిచేతఁ బీల్చించెను. మఱునాఁడు వీధిలోని పది కుక్కల నొకచోట ప్రోగుచేసి వానిలో

నీ యేకకాష్ఠ ధూమపానము చేయించిన కుక్కను వానిలో వదలిపెట్టెను. ఈ రేచుకుక్కను మెడ గొలుసుతో వీధిగోనికిఁ దీసికొనిపోయి వదలిపెట్టెను. ఈ కుక్కయొక్క గంతున నన్ని కుక్కలలోనున్న యా కుక్కనే యేఱి దాని మెడ కసి క్కిన కొఱికి దాని నెత్తురు పీల్చెను. సెను తిరిగి వచ్చెను. శాస్త్రి “వామనా! నే ననుకొన్నట్లు జరిగినది. దుంపలు వృథా కాలేదు. వాడి చుట్టుపట్లకు రాలేడు. కాని రెండు స్థలములను రక్షించవలయునోయీ! అది చాల దుగ్ధబుట్టైన ప్రయత్నము. ఏమగునో తెలియదు. ఈ కుక్కను నే నింకను స్వాధీనము చేసికొనవలయును. దీనికి నెత్తుగు పీల్చుటయందమిత వాంఛ. ఆ వాంఛకు తిరుగులేదు. ఆ వాంఛ తాను తీర్చికొనఁ గలిగిన ప్రదేశమునుండి దానిని మళ్ళించుట యసాధ్యము. అట్టి రక్తము గలిగిన రెండు ప్రదేశములయందు దీని కీవాంఛ గలుగకుండ, గలిగినయెడల నిది వైముఖ్యము భజించునట్లు చేయవలయును. పరమేశ్వర నిర్మితమైన యీ లోకములోని పరిస్థితులు వానియంతట నవి యుచ్చముగా దోషరహితముగా నుండవు. సర్వథా నిరపాయములుగా నుండవు. సూర్యదేవుఁ డున్నాఁడుగదా! ఆయనంతట ఛాయ యున్నది. నా కప్పుడప్పుడు నవ్వు నచ్చును. బ్రహ్మ యెట్టివాఁడో, సూర్యుఁ డెట్టివాఁడు. తననుండి సముద్భవించిన సరస్వతిని బ్రహ్మ పెండ్లాడెను. తననుండి సముద్భవించిన ఛాయాదేవిని సూర్యుఁడు పెండ్లాడెను. ఇది పెండ్లియాడుట కాదు. వారు భార్యాభర్తలుగా నొక్కసారిగా కలసి సముద్భవించుట. శివపార్వతుల సంబంధముకంటె నీ సంబంధము

మివుల విశిష్టమైనది. శివుడు పార్వతి సంగీకరించినాడు. ఆమె తపస్సు చేసినది. వారి యిద్దరి సంయోగము తపో లోకములందు జరిగినది. ఆ తపోమయమైన వివాహము సృష్టికి సంబంధము లేనిది. ఆ లక్షణము కొంత యున్నను సరస్వతీ విరించులయు, ఛాయాసూర్యులయు సంబంధము దానికంటె విలక్షణమైనది. వీరి సంబంధముయొక్క లక్షణము సృష్టియందున్న భావములయం దభివ్యూహించి, నీ వేభావము నైన దీసికొని చూడుము, ఆ భావము సూర్యనివలె బ్రకాశించు చున్నచో దానివెనుక ఛాయ కనుపించును. ఆ భావము బ్రహ్మవలె బరమమైనదికముగా నున్నచో తాకికముగా వాగ్రూపముగా నుండును. వాగ్రూపముగా నుండునన్నచో వాక్కునకు వేదశాస్త్ర పురాణములు మాత్రమే నివాస స్థానములు కావు. బహుధా వ్యభిచరించుచున్న సర్వతాకిక వాక్కు కూడ స్థానమే. ఏతద్దోషము నిత్య సన్నిహితమై వర్తించుచున్న వాదేవి బ్రహ్మతో నున్నది. అసంగ నేమియో తెలియునా? సర్వనాస్తికులు సర్వ దుర్జనులు, సర్వకుటిలురు, బ్రహ్మహత్యాపాతకులు సందఱకును, వాగ్విలసన మున్నది. ఈ వాగ్విలసనము జీవునినుండి సముద్ధారము గాంచుచున్నది. ఆ జీవుడు దుష్ట సంస్కారములను సర్వసంస్కారములను క్రియా రూపముగా పరిణమింపఁ జేయుటకుఁ జాలినతెలివి జ్ఞానము. వెనుకనున్న బ్రహ్మపదార్థముయొక్క కాంతిచేత నీ జీవసంపుటి ప్రకాశించుటచేత ప్రతిబింబించుటచేత గలుగుచున్నది. చూచితివా! బ్రహ్మకు సరస్వతి భార్య యగుటలోని దోషము, సూర్యునకు ఛాయాదేవి భార్య

యగుటలోని దోషము. అనఁగా నీ సృష్టిగుణదోష సంకర మైనదని యర్థము."

## ౧౯

గిరివజ్రపురమున రాజసౌధములో రహస్యమందిరమున నొకనాటి మలుసంజవేళ వృద్ధరాజు నందివర్ధనుడును, రాజస్థానీ యురాలు వేదమరీచియు, వృద్ధమంత్రి మయూరిశర్మయు, నజాతశత్రుఁడును పేరుగల యొక రాజకుమారుఁడును గూర్చుండిరి. అందఱును తలలు వాల్చి కూర్చుండిరి. అంతకు మున్నే యే రహస్యాలోచనమో జరిగినట్లు వారి యునికివలసఁ దలయుచున్నది. అజాతశత్రుఁడు మాళవ రాజకుమారుఁడు. రాజవంశీయుఁడు కాఁడు. సుక్షుత్రియ వంశీయుఁడు. అనిని వయసు ముప్పదియేండ్లు. అతఁడు పదియేండ్లక్రింద మగధరాజనంశపు కొలువులో చేరెను. అతని తలిదండ్రులు చిన్నప్పడే చనిపోయిరి. పినతండ్రులు, పెదతండ్రులు, లేరు. జ్ఞాతు లతని సీరి సంపదలను కైవసముఁ జేసికొని యితనిని దేశమునుండి నడలఁ గొట్టిరి. ఇరువదియేండ్ల క్షుత్రియకుమారుఁడు ఖడ్గసహాయుఁడై దేశము నెడలివచ్చెను. అతని తాత తండ్రులు గొప్ప రాజోద్యోగములలో నుండినవారు. అతనిని పెదల నడచిన రాజబంధువులు రాజాశ్రయమునుఁ బలుకొబడియుఁ గలవారు. అతఁడు సామాన్యోద్యోగములోఁ దన దేశమున నుండవచ్చును. కాని అంత గొప్ప యింటఁబుట్టి తాను సామాన్య

రాజసేవకునివలెనో సామాన్య రాజభటునివలెనో యుండుటకు మనసొప్పకొనక తనతండ్రి యదివఱకు వాడుచున్న వృద్ధాశ్రమముపై తనచేతిలోని పడుచుకత్తితో బయలుదేరినచ్చెను. అనాఁడు సర్వవీరులు తమ బాహుపరాక్రమమును వెల్లడించి గొప్ప పదవులకు గొప్పస్థితికి రానెంచినవారు. మగధ సామ్రాజ్యము తమ యాశలకు దోహదప్రాయమని వీరుల కారాజ్య మొరిపిడి రాయయని గిరివజ్రపురము చేరుచుండిరి. ఈతఁడట్లే చేరెను. మయూరశర్మ దర్శనముచేసెను. మంత్రి రాజదర్శనము చేయించెను. కుఱ్ఱవాఁడు, స్ఫురద్రూపి, నెడద తొమ్మువాఁడు, కన్నుల తళతళ గలవాఁడు, మృదుమందహాసము కలవాఁడు, వినయవంతుఁడు నుత్తమకుల సంజాతుఁడు, నిరాశ్రయుఁడు, నైన యాయజాతశత్రువును వృద్ధరాజు చూచి సంతోషించెను. తన కొలువులో నుంచికొనెను. తన శరీర రక్షణకు నియోగించెను. ఎవరి మీఁద నందివర్ధనుఁడు సర్వాశలు పెట్టికొని బ్రదుకుచుండెనో ఆ యేకైక దుహిత వేదమరీచి యెన్ని వార్తలు పంపినను వారణాసీ నగరముననుండి రాకపోవుటచే రాజు మనస్సు దుఃఖితమై యామె స్థానమును సమాక్రమించు వ్యక్తిలేక యాయజాతశత్రుఁ డాస్థానమును పూరించుటచేత నతఁడే కుమారుఁ డన్నట్లు మనసులో ననురాగమును నెడలఁ గ్రక్కుచుండెను. అ య్యజాతశత్రునకు రాజ్యముయొక్క సర్వ పాలన విషయములు సువ్యక్తము లగుచుండెను. అతఁడును మయూరశర్మయొక్క వాత్సల్యమునకు పాత్రుఁడై రాజునకుఁ గుడిబుజమై రాజ్యమునందు వేదమరీచి వచ్చినను సర్వాధి



కార మజాతశత్రుడే కొనసాగించునన్నంత ప్రజలయొక్క-  
యభిప్రాయములకు స్థానభూతుడై యుండెను. ప్రజలలో  
నెప్పుడు నిరుతేగలవా రుండురు. కొందఱ జాతశత్రుని యీ  
స్థితికి సంతసించెడివారు. మఱికొందఱతఁ డెవఁడో యాకాసి  
పోకాసివాఁడు వానికిని రాజ్యమునకు సంబంధమేమి ? యను  
కొనెడివారు. కోటలోని యతని ప్రవర్తన యతఁడే సర్వాధి  
కారిగా నుండును. అతని యీ నడక సంగీకరించనివారు మంత్రు  
లలో సేనాపతులలో మహోద్యోగులలో సగానికి సగముకలరు.  
పోయి వేదమరీచిని తెచ్చినదివారే. వేదమరీచి గిరివ్రజపురము  
నకు వచ్చి నుమారు రెండు మాసములైనది. ఆమెకుఁబట్టాభి  
షేకముఁ జేయవలయుననియు యువరాజస్థాన మామె యాక్ర  
మించవలె ననియు నందివర్ధనుని తరువాత యామెయే నిమకు  
రాణి కావలయుననియు నా పక్షమువారి యాశ. వారి నొడవన.  
వారి ప్రయత్నము. రెండవపక్షమువారు వేదమరీచి స్త్రీకనుక  
నామె రాజస్థానీయురాలు కాకూడదనియు, నామె యువతి  
యగుటచేత నామె పెండ్లియాడవలయును. ఆమె కడుఁపునఁ  
బుట్టిన మగశిశువు రాజ్యాధికారి కావలయుననియు, నీమధ్య  
కాలమున నామె మంత్రులసాయముతో రాజ్యవ్యవహారములు  
చూడవచ్చుననియు, నామెయే రాజుగా వ్యవహరించవలసిన  
యవసరములేదనియు, నామె వృద్ధురాలై సచోఁ రాజ్యము  
నరాజక మైనచో నప్పు డామె రాజువలెఁ బ్రవర్తించినచోఁ  
ప్రవర్తించవచ్చును. ఇపు డంత యవసరములేదు. ఆమె  
యిరువదియేండ్ల బాలిక. వృద్ధరాజుఁ బ్రతికియే యున్నాఁడు.  
ఆయన పాటుననుండి రాజకీయ వ్యవహారములు నేర్చి

కొనవచ్చును. కొన్నాళ్ళ కామెకు సర్వమును విశద  
మగును. తగిన యువకునిఁ బెండ్లాడినచో మగ సంతానము  
గలిగినచో సతనిపక్షమున తాను రాజ్యము చేయుచుండ  
వచ్చుననియు, వారు వాదితురు. అందఱు సంగీకరించక  
పోయినను కొందఱుమాత్ర మజాతశత్రుఁడు వేదమరీచికి  
యోగ్యుఁడైన భర్తగా నుండుననియు నతఁడు సర్వరాజ కార్య  
దక్షుఁడగుటచేత మగధరాజ్య సర్వరాజకీయ విషయ పరిజ్ఞాత  
యగుటచేత, నుశీలుఁ డగుటచేత, మృదుప్రకృతి యగుటచేత,  
సనన్యాశ్రయుఁ డగుటచేత నతఁడు వేదమరీచికి భర్త యగు  
టయే యెంతయో సమంజసమనియు తలంచుచుండిరి. వేద  
మరీచి యిరువదియేండ్ల స్త్రీ - బాల కాదు. ఆమె నెవ్వరికో  
యిచ్చి పెండ్లిచేయుట సుకరముకాదు. ఆమె యజాతశత్రుని  
యందు ప్రేమకలిగి వర్తించుటకు వారి యిరువురినడుమ ప్రేమ  
సమావిర్భవించుటకు రెండు నెల లేమిచాలును ? వేదమరీచి  
గిరినభవురము వచ్చెడువఱకు నామె కజాతశత్రుఁడని యొకఁ  
డున్నాఁడని తెలియదు. అతఁడు తన తండ్రికి కుడిబుజముగా  
నుండెననియుఁ దాను వెళ్ళిన తరువాత తన తండ్రియొక్క  
రక్షణయందు తన తండ్రికిఁ జేయవలయు సాహాయ్యము  
నందుఁ దనకు మించిన పరిజ్ఞానముగల పరిచయముగల, చనవు  
గల యొక వ్యక్తి తన ప్రతిస్పర్ధివంటి వాఁడచ్చట యుండె  
ననియు నామెకుఁ దెలియనే తెలియదు. ఆమె నెళ్ళిన  
మొదటి దినముననే నితనినిఁ జూచి యాశ్చర్యపడెను. రక్త  
సంబంధము లేనివాఁడు, గొప్ప రాజవంశమునకు చెందని  
వాఁడు, యువకుఁ డొక్కఁడు మగధ సామ్రాజ్య చక్రవర్తివద్ద

తన్వంశజుడైన సమీపబంధువుకంటె నెక్కువ సరిచితి" న్వాతంత్ర్యముతో మెలగుట శిష్టిరిచయ న్వాతంత్ర్యములు సహజముగా వెలయించదగిన మణియొక వ్యక్తికి కిందిగింపుగా నుండదనుటకు వీలులేను. అట్టి భాసములు వేదమరీచికి కలిగెను. కాని యజాతశత్రువు సరిమ సుకుమారమునైన మనోభావములయొక్క పరిజ్ఞానము కలవాడు. తన యునికి వేదమరీచికి నసూయా జనకముగా కించిత్కీర్తిని పోషింపుగా నుండవచ్చునని యతనికిఁ దెలియును. తొలినాళ్ళలోఁ దాను రాజు పిలిచినగాని పశ్యేడువాడు కాడు. వేదమరీచి యనుజ్ఞ యిచ్చినగాని రాజకార్యములఁ బరామర్శ చేసెడి వాడుకాడు. ఆమెయే రాణియైనట్లు తాను భృత్యుడైనట్లుఁ బ్రవర్తించెడివాడు. కాని యతని మనస్సుగో నశిఁ డీరాజ్యము యొక్క సర్వవిషయ పరిజ్ఞాతయనియు, రాజునకు విశ్వాస పాత్రుడనియు, మంత్రికి వాలభ్యస్థానమనియు, సత్పనికిఁ దలఁయును. వేదమరీచి శ్రోతది. ఆమెకేమియునుఁ దెలియదు. సర్వవిషయములకు దనపై నాధారపడి యుండవలయును. ఆ యహంకారము మనుష్యుడైన వానికి నెంత తొలఁగించు కొందమన్నను సాధ్యమైనదికాదు. అన్నిటికంటె మానవుని యొక్క యాశ చాల విపరీతమైనది. సహజముగా నాశ యనునది యిచ్చటఁ బ్రవర్తించవచ్చును. ఇచ్చటఁ బ్రవర్తించరాదన్న వివక్ష లేకుండ మానవజాతియొక్క హృదయాంతరాళములయందు నెఱిగొనియుండు వస్తువు. యజ్ఞయాగాది క్రతువులు చేయుటవలననో, మహాకీర్తిమంతఁ డగుటవలననో యుద్ధమునం దప్రతిహతశౌర్యుడై మగణించుటవలననో

యే రంభా సంభోగము కలుగునో తద్రంభా సంభోగమును  
 నీచుండు దుర్బుద్ధికుటిలుండు ననామకుడైనవాండు కూడ  
 వాంఛించును. పరమ సౌందర్యవతియైన యొక రాచకూతుర  
 యమునుండి యవరోహించుచుండును. తెరతొలగి యామె  
 నిమేషకాలము పరిదృశ్యమానా కృతి యగును. వీధి నూడ్చు  
 వాండు దన్నిమేషమున నామెవంక జూడకుండ నుండలేడు.  
 ఇది స్త్రీపురుష సంబంధమైన పివీలికాది బ్రహ్మపర్యంత వాభి  
 వ్యాప్తమైయున్న లైంగిక దుర్భావనా విలసనము. అట్టి స్థితిలో  
 నజాతశత్రుండు దాను సుక్షత్రియ వంశజాతుడై పదియెండు  
 రాజునకు నండగానుండి వ్యావహారికముగా నచటి సర్వ విష  
 యములయందు తాను లేకుండ నవి కొనసాగుటకు సాధ్యము  
 కాని పరిస్థితులలో నొక స్థితి యేర్పరచికొనియుండి తాను  
 రాజవంశమునకుఁ జెందకపోయిననుఁ జెందిన వానివలె వ్యవ  
 హరించుచు తన యచ్చటనున్న స్థితిచేత తక్కిన సర్వ విషయ  
 ములు లేకున్నను సంపాదితములై భాసించుచున్నట్లుగా నుండి  
 వివాహయోగ్య వయస్కు, సౌందర్యవతి, రాజకీయవిషయ వి  
 జ్ఞానహీనురాలు, జన్మతోమాత్ర రాజ్యాధికార యోగ్యభూమి  
 యైన బాలిక, యువతి, వచ్చినచో నామె యందఁగి  
 గోర్కి యుండదని యెట్లు చెప్పనగును? ఉన్న పరిస్థితు  
 లన్నియు వారిద్దరికి సమాగమము కలుగుటకు భగవంతుం  
 డుద్దేశించినట్లే యేర్పడ్డవా యన్నట్లుండెను. తాను వీరుఁడు.  
 యువకుండు. సర్వకార్యదక్షుండు. తన్ను మించి యోగ్యుడైన  
 వరుండు వేదమరీచి కెల్లు దొరుకును? అతఁడిన్నాళ్లు పోయి  
 రీచి పేరు విన్నవాడేగాని యామెను జూచినవాండు కాదు.

స్త్రీభావము చమత్కారముగా నుండును. సగ్గస్త్రిలును పరమ సౌందర్యవతులనియే యువకులు భావించుచును. తద్దర్శనానంతరమున నెంతయోచుకొన్నది యింతయు కాకపోవుట సంభవించును. అప్పుడు మనస్సు పెడమఱుగుగాని తత్పర్యంతము ప్రతీక్షా సుకుమారముగానే యుండును. వేదమరీచి విషయమునందు తాదృక్రతీక్షా సౌకుమార్యము రహస్యముగా దాచికొనియున్న యజాత శత్రునివృష్టికి వేదమరీచి పరమసౌందర్యవతిగా భాసిం చెను. ఆమెసౌందర్యవతి కాదు. అతనికి దెలివివచ్చినప్పటినుండియు తన దేశమును బరిత్యజించిపోవువఱకు జ్ఞాతులతోడి విరోధము. మహాధికారుల ద్వారములచుట్టు తిరుగుటయు, దన బ్రతుకెల్లు నడలునని విచారించుటలు శత్రుమధ్యమున నుండుటచేత ధనుర్విద్యా ఖడ్గవిద్యాభ్యాసనమును, రాజనీతిని గూర్చి చదివికొనుటయు, మొదలైన వానితోడనే. స్త్రీలు, యువతులు సంగీతము, సుకుమారవిద్యలు యువతులతోడి విలాసములు పాఠనుకూల మధుర ప్రసంగములు మొదలైనవాని పరిజ్ఞానమే యునికి లేదు. ఇచ్చటికి వచ్చినతరువాతకూడ నట్టి ప్రసక్తియేలేదు. పరిచారికలను మహానగరమునం దితరస్త్రీలను జూచుచునే యుండెను గాని వారి సౌందర్య విచారణ తా నెప్పుడు చేయలేదు. వచ్చినప్పటినుండియు వేదమరీచిమాట వినుచునే యుండెను. ఆమె వచ్చినతరువాత తన స్థితి యేమగునో యనుకొనుచుండెను. నడుమ నడుమ నిరాశుఁడగుచుండెను. తదా తదా పునః పునరుదితాశుఁడు గూడ నిగుచుండెను. ఏండ్లు గడచినకొలది తా నేచట పాతుకొన్నకొలది నా

యాశకు దార్ధ్యము సమకూరుచుండెను. వేదమరీచిని తాను ప్రేమించుచున్నానని యెవరితో చెప్పవలయును? తానచ్చట నుండుట యిష్టములేని ప్రజలు గిరిప్రజపురమున నున్నారని యతనికిఁ దెలియును. తన యజమానుడైన నందివర్ధనునితో నాకు వేదమరీచి నిచ్చి పెండ్లిచేయుడు, మీ రాజ్యము నాకు దక్కును. నా కిమ్మని యడుగునా? భృత్యుఁడు యజమాను నిట్లడుగవచ్చునా? ఆ భృత్యుఁ డెంతటి విశ్వాసపాత్రుఁ డైనను వానితో నెంత యవసరమున్నను వాఁడు మఱునిముస మున ఛిన్న శిరస్సుఁ డగును. మయూరశర్మతోఁ జెప్పునా? ఏదో పైకి రాతగిన పిల్లవాఁడన్న జాలి యా మహామంత్రి కున్నమాట నిజమే. క్షీరకుంభము నొక్కసారి విషకుంభ మునుఁ జేసికొన్నట్లే తన ప్రేమ వేదమరీచితోఁ జెప్పవల యునా? ఆమె వయసులోనున్నస్త్రీ. ఆమె మన స్సిద్ధివఱకే యే రాజకుమాఱునియందు లగ్నమైయున్నదో తెలియదు. తా నీమగధసామ్రాజ్యమున కుత్తరాధికారిణి. ఆమె వివా హము చేసికొనకుండ జీవితమంతయు వెడలఁబుచ్చవలయు ననుకొనుచున్నదేమో! తా నెవఁడు? తన కోర్కె యేమి? ఇట్టి స్థితిలో నజాతశత్రుఁ డుండెను.

ఇట్లుండఁగా రాజ్యమునందలి పెద్దలందఱు వేదమరీచి వివాహము చేసికొన వలయుననియు తత్సంతానమునకు రాజ్యార్హత కలుగుననియు భావించి నారంభించిరి. ఈ రెండు నెలలలో నా యభిప్రాయము బలిసి బలిసి మయూరశర్మతో వృద్ధక్షత్రియ వంశీయులు నున్న తాధికారులు నితరమంత్రులు గౌరవనీయులైన కొందఱు పౌరులు మాటిమాటికి విన్నవించుట

చేత మహామంత్రి రాజుతో మనవిచేయుటచేత రాజు ననకూతు సడుగకుండఁ దా నేమియు నా సందర్భమున ముగదడుగు వేయలేనని చెప్పి యానాటి నాయంకాలమునఁదాసును మయూరశర్మయు వేదమరీచితో నీ విషయము మాటాహ నలయునని నిర్ణయించికొని యీ రహస్యతోఁచి నా ముగదాసున సమావిష్టయైరి. అచట సజాతశత్రుఁ డుండనటయునాయుండకూడదా యన్న ప్రశ్నయు తోలుకొని సముద్భవించినది. రాజునకు మయూరశర్మకు నిద్రఱకు సహాయం నభిమానము కలదు. కావున సత్యఁజించుమించుగా రాజవంశీయుఁడన్నట్లే ప్రవర్తించుటచేత నామె యభిప్రాయము చెప్పుటతో సజాతశత్రువుయొక్క యచ్చటియునికి పెద్ద భాధాకరము కాదని యెంచి యాతనినిఁ గూడ నచ్చట నుండనిట్టిరి. అతఁడు నచ్చట నుండుట మిక్కిలి వాంఛించినవాఁడు. తన యిన్నాళ్ళ కోరికకు వేదమరీచి మాటాహలో నేదైన కొంత యాశపడుట కానుకూల్యముండు నేమో యన్న తహానిహయే యతని మనస్సు నావరించియున్నది. ఆమె వివాహమున కంగీకరించును. ఏ రాజకుమారునైనఁ దెచ్చి చేయుదురా? ఒక వేళ రాజే వేదమరీచి సజాతశత్రుని నేల చేసికొనరాదను నేమో! ప్రసంగములేదో యొక మార్గమునుఁబట్టి తన మీఁదకు మఱలునేమో! రాజును మంత్రియు నిద్రఱు తన కనుకులుచే. ఈ యానుకూల్యమునుబట్టి వేదమరీచియు నంగీకరింపవచ్చును. అంగీకరించినచో సర్వమును సులభమగును. ఎవఁడో రాజకుమారునకు నీమె నిచ్చినచో వాఁడు నచ్చి వీరియింట నిల్లరిక ముగడఁడుకదా! ఆమె సర్వథా యిచటనే యుండుట పొసఁ

గదుగదా ! భర్తవద్దకు పోవుచుండవలయును - వచ్చుచుండవలయును. అతనికీమె యందుఁ గలిగిన సంతానము మగధరాజ్యమును పాలించవలయును. అతని స్వంత రాజ్యమునకు నధికారులెవరు ? అతఁడు వేతే వివాహము చేసికొని యా సంబంధమునకుఁ గలిగిన సంతానమును తనస్వంత రాజ్యమునకు రాజుగా నుంచవలయునా ? ఇచ్చటనే యుండిపోయెడివాఁడు, తనకు వేతే రాజ్యము లేనివాఁడు, వీరుఁడు, సుక్షుత్రియుఁడైన వాఁడు వేదమరీచినిఁ బెండ్లియాడినచో సమన్యా పరిష్కారమగును కాని మఱియొక విధముగాఁ గాదు. ఈ పరిస్థితులలోఁ దనకంటె యోగ్యత కలవాఁడు మఱియొకఁడు లేఁడు. ఈ దృష్టితో నజాతశత్రుఁ డచ్చటికిఁ వెళ్లెను. వేదమరీచియొక్క వివాహ ప్రస్తావన రాజు చేసెను. వేదమరీచి తాను వివాహమాడ ననెను. ఆడకున్నచో నెట్లు ? నీవున్నన్నినాళ్ళు రాజ్యమును పాలింతువు, నీ తరువాత రాజ్యమేమి కావలయును ? అని తండ్రియనెను. ఆమె దానికి సమాధానము చెప్పలేదు. తండ్రియు మంత్రియు వివాహమున కభిముఖురాలవుకమ్మని యొత్తయో బలవంతపెట్టిరి. ఆమె యేడ్చుచుఁ గూర్చుండెను. వారికర్థము కాలేదు. ఈ సన్నివేశము చిత్రశిఖండి వచ్చి నెడలిపోయిన మఱునాఁడు జరిగినది. తత్పూర్వమైనచో మఱికొన్నాళ్ళకైనచో నేమి జరిగెడిదో తెలియదు. ఆనాఁడు జరుగుటచేత నామె యేడ్వ నారంభించుటయు నామె దుఃఖకారణము తెలియక తండ్రి లాలించుటయు బతిమాలుటయు మొదలైనవన్నియో జరిగెను. ఆమెకుఁ దండ్రి లాలన యెట్టిదో తెలియదు. ఈ నెలనాళ్ళనుండి తన తండ్రియొక్క లాలన



యామె నేమి చేసినదనగాఁ దన తల్లియే బ్రదికియున్నచో నామె తన్నెంత ప్రేమించి యుండెడిదో ఇంచుమించుగా పదు నేను సంవత్సరములుగా నిట్టి తండ్రయొక్క ప్రేమ వాత్సల్యముల సనుభవించలేని దుర్దిశయందు తాను<sup>1</sup> ననిపించెను. తాను మంచముపైనుండి నిదుర లేచినదా లేచలేదా యన్న విషయము ప్రతిదినము తండ్రవచ్చి కనుగొనుచుండెను. తల్లి కాల్యకృత్యములను నిర్వహించినదా, సన్నాదమైనవా, ఆమె కదికావలయు నిదికావలయును, ప్రతిక్షణము తాను తండ్రీకిఁ గనిపించు చుండవలయును. తాను నడచుటయు, సవ్వుటయు తాను మాటాడుటయు సర్వము తన తండ్రీకి సమము వాత్సల్య సంజనకములైన విషయములుగా నుండెను. తాను ప్రక్క లేకుండ తండ్రీ భోజనము చేయఁగలుగును. తాను వచ్చుట యాలస్యమైనచో నన్నము ముట్టుకొనకుండ కూర్చుండును. ఆ తండ్రయొక్క ప్రేమకు మొదలు తుదఁగి కనిపించుట లేదు. తానినుపదియేండ్ల యువతి. తండ్రీ తనను కాగిలించుకొనును. ముద్దాడును. తొడమీఁద కూర్చుండఁ జెట్టుకొనును. తాను రాజకార్యముమీఁద నెచ్చెగికో పది యడుగులు పోవలసినచో “తల్లీ! వెళ్ళిరానా!” యని యడుగును. ఈ రెండు నెలలలో ఆన యొడలినిండ రత్నాభరణములను నింపెను. ఇరువదియేండ్లు పెట్టెగోఁ జెట్టి పూజించుచున్న చీరలు నగలు తనకు వశపఱచెను. ఆ చీరలు నగలు వానియొక్క సర్వ వృత్తాంతము తండ్రీకిఁ గంతపాఠముగా నుండెను. ఒక వంద చీరలున్నవి. ఏచీర యేదంగో, ఏచీర యంచెట్టిదో, ఏచీరకు రత్నములు కుట్టియున్నవో, ఆ గత్తు

మాలు కుట్టినపని మయూరమువలె నున్నదో, శుక్తిమువలె నున్నదో? రాజహంసవలె నున్నదో, యంచు సర్పాకృతిగా నున్నదో, లతాకృతిగా నున్నదో యాయనకు సభ్యులనెవరు నకు వేదములలోని పనస లెంత జ్ఞాపకమో యంత జ్ఞాపకము. నగలనుగూర్చి యంతే. తానొక చీర ధరించును. తానొక నగనుఁ బైట్టికొనును. ఇది కాదమ్మా అది యనును. దానిని వర్ణించును. ఆనాటి వారము చెప్పి యావారమానందు నా నగయే ధరింపవలయునని, యా చీరయే ధరింపవలయునని, తన తల్లి యట్లే ధరించుచుండెడిదని యిరువదియేండ్ల తరువాత నీనాఁడు తన తల్లి నానాఁడు తన తండ్రి యెంతగాఁ బ్రేమించెనో, యెంతగా నామెయే లోకమని బ్రదికెనో, తరువాతి తన బ్రదుకెంత తత్రేమ సంబంధ భావనా పరిమార్థ భూతముగాఁ బ్రదుకుచున్నాఁడో వేదమరీచికి నీ సర్వభావములు నా తండ్రి ప్రేమయు కంఠదప్పుములు, పుష్కిలింతలు, కలముస్కలు నగుచుండెను. ఆ తండ్రిని తాను ప్రేమించుటయని యొక భావ మున్నదా! ప్రేమించుటయన్న యొక కార్యము జరుగుచున్నదా! ఆ తండ్రియే తానైనట్లుండెను. ఆయనతో నది చెప్పనచ్చును నిది చెప్పరాదన్నట్లు లేదు. అతఁడే తాను, తానే యతఁడుగా నున్నది. ఆయన తన్నీపని చేయుమని బతిమాలవలసిన యనసరమున్నదా? అతనిని బతిమాలుట వఱకు తీసికొని రాగలదా? అతఁడే బతిమాలినచోఁ దనస్థితి యెట్టిది? ఆయన చేత బతిమాలించుకొనుట యొక దోషమో కాదో తెలియదు గాని యట్లు జరుగుట తానొర్పి కొనలేదు ఓర్చికొనుట యన్నమాట కిచ్చట నర్థములేదు.

ఒక యితరమైన శక్తి తనమీఁదకు వచ్చి నొసరును నాని సహించుట పే రోర్చికొనుట. ఇచ్చటి తానొక వ్యక్తి. ఇచ్చటి పేజీక వ్యక్తి. ఆయన తన్ను బతిమాలుచుండెను. ఇచ్చటి స్థితియే లేదు. ఆయన చుడుగుటయు తాను చెప్పుటయు. అడుగకుండనే చెప్పినయును. చెప్పినయునుకాదు. చెప్పను. ఇచ్చి స్థితి యుండగా వేదమరీచి మనస్సులో ఉపసాగించి, తన తండ్రియొక్క యీ ప్రేమకు యోగ్యముగా, అతని యిష్టయాదాత్మ్యానుభూతికర్తలైతే, ఇచ్చి వాస్తవికముగా భస్మలను నుక్కిరి బిక్కిరి గాకుండ, క్రొత్తది అనిపించుకుండ ననుభవించుచు తనలోనున్న యే సుమిత్రాంబ రమణీయ భూమ జీవలక్షణము కలదో యీ జీవలక్షణమునందు భిన్నమైయుని, పరికియమైనది, యొక యున్న తనలో నేదో విజాతీయమున వస్తువున్నట్లు నిత్యమును భావించుచుండెను. ఆ విజాతీయమైన వస్తువు తన యున్నిని దాను నిలద్రొక్కుకొనునా? తన రహస్యమును దాను పాలించికొనునా? తా నీ ప్రేమ సాగరమునకు భిన్నముగా నుండునా? ఈ సముద్రము తరగలేని దానిని ముంచదా? ఈ సాగరము ఫిడేలుమని దానిని గొట్టి నచో నది బద్దలుకాదా? ఇచ్చిగో నే నిట్టిదాననని తనంతన తానువచ్చి సముద్రముతో జెప్పికొనదా? ఇచ్చిన్నది వేదమరీచి మనస్సు. ఆయన బతిమాలుచుండెను. వేదమరీచి దుఃఖించుచుండెను. మయూరశర్మ కథముకా లేదు. అజాత శత్రు ననభిజ్ఞాత జీవలోక రహస్యమై తల్లడిల్లి పోవుచుండెను. ఆ కూతుయొక్క దుఃఖోల్బణము దాని హేతువునేమైయుండు నన్న విచారములేని యచ్చమైన ప్రేమవాహిని సందివర్ధనుని

గుండెలోఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆ కళ్లములో నాశ్వయుజ మానవు సర్వకాలుష్యము, సర్వమాంద్యము, సర్వ సాంద్రతయు, నడిసిపోయిన పరిలఘు తుమార సమాహరిభూతమైన తెల్లని మబ్బునుండి జాతి నేలకుచేరిని చినుకులయొక్క యచ్చ ననము కలిగిన జలబిందు సందోహ మధురమైన కాలువ యుతిని దుహితృప్రేమ. ఆ కాలువలోని యొక్కనీటిలోని స్వచ్ఛత్వ షట్టిదనగా దానిలో నొక మాలిన్యము డూళితము చేయఁపలయునని పడలిసవాని ప్రాణములు నవి నిజముగా ప్రాణములైనచో జివ్వన లాగును. ఆ కాలువలోని కొంత సేగ యా కాలువకుఁ దెలియకుండ వేతె పడియకట్టి యందు లోని విదితమై. సరప్రేరితమై, యనభిజ్ఞమై, యొకమాలిన్యము చేరినచో నా కాలువపొంగి పక్కనున్న తన పడియనుఁ దన లోనికిఁ దీసికొనినపుడు మాలన్యమది యా కాలువయందు కలిసిపోవునపుడు కలిపినవాఁడెవఁడు? వాని ప్రాణములు జివ్వన లాగుట యనునది యెట్లుండును? ఆ పడియ యట్టిది. దానికి స్వతంత్ర్యలేదు. ఆ కాలువలోననే యెప్పుడైనను సరే కలువ వలయును. అమ్మా! నేనిచ్చట పడియకట్టితిని. నాలో నితర మైన కాలుష్యము సమకూడినది. నేను నీలో నెట్లుకలియు దును? నీవు పొంగివచ్చి నన్ను నీలో ముంచికొనకుము. అని కాలువతోఁ జెప్పగల యెడము పడియకు లేదు. పడియవచ్చి క్కాగిలిగించికొన్నది. ఆ కాలువకు ఆ పడియయొక్క మాలిన్యము తెలిసినది. తెలిసినదో తెలియలేదో మాలిన్య మానో కాదో దానితోఁ గలిసియే యా కాలువ మరలఁ బ్రవహించు చున్నది. ఇతకు పూర్వము ప్రొద్దుటివేళ తెక్కలు విరిచికొని

ప్రాతఃకాలపు టౌడల జెల్లదనమును దువార్లగుచున్న నాస్తి  
పూవులకాంతి విరజిమ్ముచు ప్రవహించుచున్న యా కాలువ  
యీ వడియ కలిసినమే నా మల్లెపూవులకుక్క తోడిముఠ  
కాంతితో నుండెను. ఆ తోడిముఠ వడిలిసెడి. నల్లపడివి,  
కాని యీ మల్లెపూవులకుఁ దనక్రింద నట్టితోడిముఠున్న నన్న  
యభిజ్ఞయేలేదు. ఆ తోడిముఠ ల్పాణము సుగదివరకు మహా  
రాజు తలవాంచి కూర్చున్నస్థితిలో నుండెను. నాయూరినట్టి  
నిష్కృతిపోవుచుండెను. అజాతశత్రువు తానదో, నూస్తిలోకము  
లగుదుంటిననుకొన్నవాఁడు 'సీ! సీ కిక్కడ తాను నేనుహా! ఎని  
యిగ్రుండడు విదలింపగా నేలఁ బడఁబోవుచున్న ప్రాంతమునెవ  
నుండెను. వేదమరీచి దుఃఖము నాపివేసెను. ఆ గాకనుల గంట  
సిగ్గులేవు. తత్పూర్వమునందు నామె యెంతదుఃఖముఁ గ్రియో  
యివ్వుడంతటి యుదాసీనమూర్తి. ఆ రహస్యము తన నోటి  
వెంట వెలువడుదలకు నామె కూర్చుండ లేకపోయెను.  
మాటాడ లేకపోయెను. తండ్రివంకఁ జూడలేకపోయెను. ఆ  
రహస్యము తాను పట్టుకొనలేక యెప్పుడు తనకుఁ దెలియ  
కుండ తన నెలికి సముద్భవించెనో యితరులకుఁ దెలిసిన విషయ  
మయ్యెనో యీ నిమేషమందే యామె హృదయ సర్వభారము  
తొలఁగిపోయి నట్లయ్యెను. తాను తన తండ్రియొక్క ప్రేమ  
ప్రవాహములో నేకదేశమని యనుకొని తా నామాట  
చెప్పెను. చెప్పిన తరువాతఁ దా నేకదేశ మగుచునో కానో  
యన్న సందేహము సముద్భవించెను. ఆ సందేహ సమయ  
మునఁ దాను ప్రేమవాహినిలో లేదు. జలము వాహినిలక్ష  
ణము. తా నేకదేశమందు లేనపుడు తన నేత్రములయందు

జగమున్నట్లుగాలేదు. నీ వీవాహినిలోనిదానవే యని తండ్రి యింట్లో నున్నప్పుడు నుజుల నామె కన్నులనెంటు నీళ్లు రావచ్చును. లేనిచో, దానొక యెడారి. అక్కడ వాన కూడ కురియదు. ఎంతోమేలు శ్రద్ధవినను చెమ్మ యురుకడు.

అట్లు నుజులను కూర్చున్నవారు కూర్చున్నయట్లు కూర్చున్న సేపాద్యుల టెలియకుండ కూర్చుండి చివరకు రాజు లేచెను. ఆయనను మయూరశర్మ లేచెను. మయూర శర్మకంట ముగిచి యజాతశత్రుడు లేచెను. లేచి నిలుచుండనిది వేదమరీచి. ఆమె నిలవంచికొనిలేదు. ఆమె కన్నులు రెప్పలు పడుచున్నచో లేదో టెలియదు. ఆ కన్నులలో గాంతియున్నదో లేదో టెలియదు. ఆమెలో భ్రాణమందు చున్నదో లేదో టెలియదు. అది యొక పచ్చకర్పూరపు బొమ్మయేమో! సందివర్ధన మహారాజు కూతువంక జూచెను. రాజు బొడ్డులో కైజారున్నది. అజాతశత్రు వేమను కొనెననగా సందివర్ధన మహారాజు కైజారుతీసి కూతును పొడిచి చంపుననుకొన్నాడు. మయూరశర్మ కూతుతో మాటాడకుండ రాజు వెడలిపోవు ననుకొన్నాడు. రాజు వేద మరీచిని కౌగిలించికొనెను. అమ్మా! ఏడ్వమునెను. అన్నం తలో వేదమరీచి తండ్రి బుజముపై వ్రాలి యొక్క పెట్టున నేడ్చెను. తండ్రి తొడిగిన యంగీ యంతని వీపుమీఁద నెంత తడిసిపోయెననగా మహాగ్రీష్ణకాలమున నొంటరిగా మండు పెండలో కాలినడకమీఁద పదియామడ నడచి వచ్చిన వాని యంగీ యెంత తడియునో యంత తడిసెను. అట్లు కౌగిలించి కొనియున్న తండ్రి కూతులను మంత్రియు సజాతశత్రుడును

జూచుచుండిరి. మంత్రం కన్నులందఱ సేపుబికినను. అజాత  
శత్రుని కన్నులలో నీటబొట్టులేదు. ఆశ్చర్యము భావించు  
చుండెను. కొంతసేపటికి రాబిట్ట నను. “ఈసహస్రమున్ను నెంత  
మందికిఁ దెలియునో నాకుఁ దెలియదు. అచట సహస్రకొక్క  
నికే తెలియునను కొనుచున్నాను. తరువాతినా ! పరిణామమును  
సగరమునఁ జిత్ర చిత్రములైన నన్ని వేదములు జరిగినవలెయు,  
రాజు వ్యాధిగ్రస్తుడై పడయుండెననియు, భూతప్రేత విశాస  
ముల కారాజ్యము తాపనిమయ్యెననియు వార్తలు నచ్చినవి.  
అవి మీ యిద్దఱకుఁ గూడ తెలియును. అందు భూతాని పిత  
విశాచము లెందుకు స్థావరము చేసికొనెను. పోనిండు. ఇదిట  
నీ రహస్యము మఱ నలువరికే తెలియును. మహామంత్రీ ! నీవు  
నీవు కావు నేను, ఈ వేదమరీచి నీ కడుపునఁ బుట్టినదో  
దాని తల్లిని నేను ప్రేమించినట్లు దీనిని నీవు ప్రేమించినచో  
నిప్పుడు వచ్చి యీ కథయంతయు నీకీ మె చెప్పినచో  
నీవును నావలెనే యీ మెను కాంగిలించుకొని యుండువు.  
పెడ త్రొక్కుట యన్న యూహ నా కెట్లు రాదో నీకు నట్లు  
రాదు. ఈ కుట్టవాడు కలఁడు. ఇతఁడు నన్ను పదేండ్లు  
సమాశ్రయించియున్నాఁడు. ఇతనికి నేనే తల్లివైతిని. నేనే  
తండ్రి నైతిని. నేనే రాజునైతిని. నేనే అన్నదాత నైతిని.  
ఇతని లొకికమైన జాగ్రత్తయు చాకచక్యమును విశ్వాస పాత్ర  
తయు నాకుఁ దెలియునుగాని వీని యాత్మలక్షణము నాకుఁ  
దెలియదు. ఈ రహస్యము నితఁడు రక్షించునో రక్షించఁగదో,  
రక్షించగలఁడో రక్షించలేఁడో, ముం దెట్లు జరుగునో, ఏది  
యెట్లు పరిణామము పొందవలసి యున్నదో, అప్పుటప్పటికి

సమకూడిన పరిస్థితులనుబట్టి తత్తత్కాలమంశలి తత్తత్స్వవ  
హారములను బుష్కరించుకొనవలయునేగాని యిప్పు డెట్లు  
చేయవలయునని చెప్పటకు వీలులేదు. నే సభికారినిగా గని  
పించుట లేదు. 'ఓయి మహామంత్రీ! నీకంటె బుద్ధిమంతుఁ  
డెవ్వఁడు? నీకంటె సగృష్టే రిహస్య సగిజ్ఞాత యెవ్వఁడు?  
నీకంటె సర్వజ్ఞుఁ డెవ్వఁడు? నీకంటె సమదృష్టి యెవ్వఁడు?  
నీకంటె శాంతుఁడెవ్వఁడు? నీకంటె వైరాగ్యవంతుఁడెవ్వఁడు?  
నే నేమియుఁ జెప్పినక్కఱలేదు. అది చట్లు జరిగినది. ఎందుకు  
జరిగినది? మనకుఁ దెలియదు. పరమేశ్వరుడైన కాలము  
దాని నట్లు జరిగించినది. కార్తాంతకులును గాలజ్ఞులును  
జెప్పుచున్నమాటలు నీకును నాకునుఁ దెలియును. ఈ  
ప్రద్యోత వంశము నాతో నంతమగుననియు మఱి యేదో  
వంశము వచ్చి యీ రాజ్యము నాక్రమింతురనియు నదంతి  
కలదు. నే ననుకొంటినికదా నా యీ కూతు కడుపున  
నెవఁడో పుట్టును. వాఁడు రాజగును. వానిది వేతే వంశమే  
కదా యనుకొంటిని. పరమేశ్వరుఁ డట్లనుగ్రహించలేదు.  
ఆయన యింకొకరీతిగా దయఁజూచినాఁడు. ఇప్పుడేమి జరు  
గునో మనము చెప్పలేము. వేదమరీచిని బెండ్లియాడుమని  
నే నెట్లడుగుదును? నేను వృద్ధుఁడ నైపోయినాను. నాలో  
శౌర్యభావము పోయినది. వాఁడు నాకు దగ్గఱబంధువు. నేను  
పోయి కత్తి బుచ్చికొని, వానిని రెండుగా ఖండింతునా?  
ఖండించి యేమి ప్రయోజనము? ఈ నా కూతును కైజారు  
పెట్టి పొడుతునా? పొడిచి నేను పొడిచికొనవలయును.  
ఈ రాజ్య మెవరో వచ్చి యాక్రమించనక్కఱలేదు. ఏ జీవుని



యొక్క సంస్కార విశేష మెట్టిదో మనకుఁ బెలియదు. భగవంతుఁ డెవనియందు దయా పరిపూర్ణుఁ డగునో వానికి భగవంతుఁడు కష్టములు తెచ్చి పెట్టును, అష్టదిక్పైస యొక మాట యనుచున్నాను, పూర్వ మెప్పుడో యజనుహారాజు ప్రేమతపస్వి. నేను మరియొక ప్రేమ లుపిస్విని. దానికి ఫలిత మిట్లే యుండును. ఆయనకొడుకు శుశ్రూషియోగముచేసఁ జని పోయెను. నా కూతురు శుశ్రూసంతాప. యోగ్యతా విరహిత మైన వట్టి బీడైపోయెను. నేను నిష్క్రియుఁడను. దీనములు గడువనిండు. అది యెల్లు పరిణమించునో యట్లే పరిణమింప నిండు. మనము కదలనద్దు. మెదలనద్ది. తొణువద్దు. ఉబుక నద్దు. వేదమరీచి వివాహమున కనభిముఖురాలన్న విషయమే సర్వజనులకుఁ దెలియవలయును. ఈ రహస్యము మన సలుపు రకే తెలియును. ఈ రహస్యము మన నల్పుగికిఁ గాక నింకొ కరికిఁ దెలిసినచో నజాతశత్రునివలన సది బయట కుబికెసని నేననుకొందును. ఆతనిని నేను కడుపులోఁ బెట్టికొంటిని. అప్పు డితఁడు నా కడుపునకు బయట వాడగును. పరమేశ్వరుఁ డెప్పు డెవనిచేత నేమి చేయించునో చేయించఁజూచో నాకు తెలియదు.”

వంకజాబిల్లికి శిశునాగునకు వివాహము జరిగెను. ధన వంతుల యిండ్లలోని పెండ్లిండ్లు తప్పకుండ మహావైభవముగా జరుగును. ఆ వైభవము వధూవరుల మనస్సులలో నుండునో యుండదో తెలియదు. బయటనున్న బాజాభజంత్రీలకు ముద్దు ముచ్చటలకు వధూవరుల యెడఁదలలో నున్న ప్రేమ భావము మూలభూతిమై యుండవలయును. ఆ ప్రేమయే ఇదిగాఁ బరిణమించవలయును. లేదా యా ప్రేమకు దీనికి సామరస్యముండవలయును. అట్టి సంబంధము లేకుండ వారి మనస్సులు వారి మనస్సులే. బయటి యుత్సవ ముత్సవమే యన్నట్లు జరుగును. వారి వివాహమట్లు జరిగెను. వివాహమైన తరువాత నొకనాటి రాత్రి శుభముహూర్తము చూచి వారిద్దఱి నొక సౌధమునందు నుండునట్లేర్పాటు చేసిరి. శిశునాగుఁడు వంకజాబిల్లితో మాటాడెడు. పలుకరించెడు. ఆమె వంకనే చూడెడు. వంకజాబిల్లి యతనివంకఁ జూచును. పలుకరించెడు. అతని దగ్గఱకుఁ బోదు. ఇట్లు దినములు గడువ నారంభించెను. రాత్రులును గడువ నారంభించెను. వారిద్దఱికిఁ బరస్పర సంబంధము లేదని పరిచారికలకుఁ దెలియును; వృద్ధిక్షయి (స్త్రీ)లకుఁ దెలియును. చంద్రమతీదేవికిఁ దెలియును. ఇట్లే కాలము గడువఁ జొచ్చెను.

ఒకనాటి ప్రాస్తుక్రమకువేళఁ గాశీనగరమునకు సజాత శత్రువు వచ్చెను. అతఁడు వచ్చుచున్నాడన్న పార్తయే

లేదు. నిజముగా నట్టివాఁడు వచ్చునపుడు మునుముందుగా వార రావలయును. కొన్ని గుఱ్ఱములతో కొందఱు పదాతులతో రావలయును. అజాతశత్రువు పలుచోట్లకు రాజుపక్షమున నెళ్ళును. రాజేంత పరివారముతో నెళ్ళునో యంత పరివారముతో నెళ్ళును. రాజెచ్చటికిని గదలఁడు. సర్వస్థలములకు నితఁడు రాజప్రతినిధిగాఁ బోవును. అందుచే నతఁడొంటరిగా నెళ్ళుట యెవ్వరును చూచి యుండలేదు. అతఁడు వచ్చుచున్నచో మగధ రాజ్యమునం దంతటను రాజీవచ్చుచున్నాడని యనుకొందురు. అట్టి అజాతశత్రుఁడు తానొక్కఁడు గుఱ్ఱము మీఁదఁ గాశీనగరమునకు వచ్చెను. అతనిని మహానగర ద్వారపాలకులు లోనికి రానీయ లేదు. అతఁడు తాను యువరాజుతో నొకవార్త చెప్పవలయుననియు యా వార్తను వేదమరీచి సంపించినదనియు వారితోఁ జెప్పి యీ సంగతి పోయి యువరాజుతో మనవిజేసి రండు. ఆయన యంగీకరించిన నే పోయి వార్త చెప్పదనెను. వేదమరీచి పేరు సెప్పినంతనే వారతనిని బోనిచ్చిరి. క్రమముగా నతఁడజాతశత్రుఁడని నల్లురైదుగురికిఁ దెలిసెను. మగధరాజ్యమునం దజాతశత్రువుయొక్క ప్రాధాన్యము చాలమందికిఁ దెలిసినదే. అంచుచే నతనిని కొందఱు మిక్కిలి గౌరవించి యతనికి పిడిట మొదలైనవి యేర్పాటు చేయుటకుఁ బ్రయత్నింప నారంభించిరి. అజాతశత్రువు తా నావార్త యువరాజుతో చెప్పి నెంటునే వెడలిపోవలయుననియు నారాత్రి యచ్చట నుండుటకు వీలే లేదనియుఁ జెప్పఁగా నతనిని శిశునాగుని వద్దకుఁ దీసికొనిపోవుటయే ప్రధానముగా భావించి శిశునాగుని

కడకు నశని రాకనుగూర్చి వచించుటకు వెళ్ళిరి. అజాతశత్రుఁ డిట్లంటరిగా నేల వచ్చెను? అతఁడు గిరినజపురము కోటయే యిల్లుగాఁ గలవాఁడు. అతనికి వేతే దిక్కులేదు. తల్లిదండ్రులు లేరు. మాశవదేశమునఁ బినలొందులున్నచో వారికి నితనికి సంబంధములేదు. నేను పోయి నా తల్లి దండ్రులను చూచి వత్తుననిగాని మా దేశము వెళ్ళి వత్తు ననిగాని యతఁడు రానకొలుపునందు సెలవు తీసికొన వలసిన యవసరములేదు. నందివర్ధన మహారాజుతో నతఁడు తనకుఁ బది దినములు సెలవిప్పించవలయునని యడిగెను. రాజున కాశ్చర్యమువేసెను. ఏమి చేసెదవనెను. ఎక్కడికి పోయెద వనెను, అనాఁగ్యముగాఁగూడ లేవుకదా! రాజు కార్యములయొక్క బరువు నీ మనస్సునకు నోపరానిదిగా నున్నచో నూరకే యుండుము. పది దినములు వానినిఁ బట్టించుకొనకుము. నీ యిష్టమువచ్చినట్లుండుము. నగర పరి సరములం దున్న పుష్పాద్యానములలో విహరింపుము. ఓయీ! నీకిచ్చట విహరించరాని స్థలమేమున్నది? పూర్వము నా మనస్సులో నున్నదానిని నీతోఁ జెప్పుచున్నాను. ఆ యూహ విఘ్నేశ మైపోయినది. వేదమరీచి కిచ్చట నెంత యధికారము కలదో నీకు నంత యధికారము కలదు. ఈ రాజ్యము నీదియు, వేదమరీచిదియు ననుకొంటిని. ఇప్పుడట్లు కాలేదు. కాకపోయినంత మూతాన నీవు యథేచ్ఛముగా నిచట తిరు గుటకు నభ్యంతర మేమియు లేదు. నీ యాహారవిహారముల యొక్క స్వేచ్ఛకు వేదమరీచి యడ్డమురాదు. నీకు పదిదినముల సెలవెందుకో? మహానగరమును వదలిపోవుట యెందులకో?

అని యెంత చెప్పినను అజాతశత్రువు తన మనస్సు బాగుగా నుండలేదనియు సూరకే సేనముమీఁదఁ దిరిగివచ్చినగాని తన మనస్సుకు శాంతి యొగ్గడదనియుఁ జెప్పి రాజు నొప్పించెను. పది దినములలోఁ దప్పకుండఁ దిరిగి వచ్చునని రాజు నివద్ద వాగ్దానముఁ దీసికొనెను. వేదమరీచితోఁ జెప్పి పొమ్మనెను. అజాతశత్రువు రాజుతో సఖి యనెను. కాని యీతనికి వచ్చిన తరువాత వేదమరీచితోఁ జెప్పి పట్టుటకు తన మనస్సుగీకరించలేదు. అతనికి సందివర్ధనుఁడు తల్లియుఁ దండ్రియు బైవమును. ఆయనతో చేయుదునన్న పని యతఁడు చేయకుండ నుండుట యెప్పుడును లేదు. వేదమరీచితోఁ జెప్పిపోదునని యాయనదగ్గఱ ననెను. అనుసంపాదాలోచించి యనలేదు. ఈతలకు వచ్చినతమవారి సది యాలోచించి యనలేదని యతనికిఁ దెలిసెను. అనకపోయినను జేయక తప్పదే. తనకు రాజు సందివర్ధనుఁడు కాని శత్రువునము నందు వేదమరీచి లేదే. రాజుని మాటలతోఁ రెండు వాక్యములు తత్పూర్వ మైనచో సత్యంఁ దీసికొనిపోయి స్వర్గ లోకమునందుఁ గూర్చుండఁ జెట్టెడివే. ఇప్పుడామాటలు తన కధిక వ్యధాజనకములే యగుచున్నవే. అట్టి వేదమరీచి యిప్పుడు తనకు నెచ్చటికైనఁ బోవలసినచోఁ జెప్పిపోవలసిన స్థితిలో నున్నదా. అప్పుడుమాత్రం నుట్టి స్థితిలో నుండదా? అజాతశత్రువు తాను వేదమరీచికడకే పోయెను. ఆమె కెదురుగా నిలుచుండెను. ఆమె రహస్యము నాఁడు సాయం కాలమున విన్న ముగ్గురిలో నితఁడొకఁడు. తనవార ముండు నాల్గు దినములు గడచెను. ఈ నాల్గునాళ్ళలోఁ దాను

మయూరశర్మనుఁ జూడలేదు. తన కజాతశత్రువు గనిపించలేదు. వారిద్దఱు సేవనుకొనుచుండిరో? మఱలఁ గలిసినప్పుడేమి మాటాడవలయునో యన్న స్థితిలో నున్న వేదమరీచి కెదురుగా సజాతశత్రువు నిలుచుండెను. ఇందుకు వచ్చితినిని యతఁడుఁ చెప్పవలయునా? ఎందుకు వచ్చితివని యామె యడుగవలయునా? కొంతసే పిద్దఱు నొకరినొకరు చూచుకొనుచున్నట్లే యుండిరి. ఒకరినొకరు చూచుకొనుచుండిరి. చూచుచు చూచుచున్న యజాత శత్రుని కన్నులనిండ నీళ్ళు వచ్చెను. అతని కన్నీళ్ళు చూచుచున్న వేదమరీచి కన్నులనిండ నీళ్ళు పొంగి వచ్చెను. అతఁడు తన యూహలనుఁ బట్టుకొనలేక పోయెను. అతని తొమ్ము నియమింపఁబడిన దుఃఖముచేత నుబుకుచుండెను. వ్రాలుచుండెను. ఆమెకూడ తన దుఃఖమును నిలుపుకొనలేకపోయెను. ఇట్టేదాఱునిమేషములు జరిగెను. అజాతశత్రుఁ డిట్లనెను. శిశునాగుఁడు పెండ్లియాడినాఁడు. తమరికిది తెలియునా? వేదమరీచి తెలియునన్నట్లు తలయాడించెను. అజాతశత్రు విట్లనెను. “తమ రతనిచే ప్రేమించుచుంటిరా?” వేదమరీచి కాదన్నట్లు తలయాడించెను. వేదమరీచి రహస్యమేమో యజాతశత్రునకుఁ దెలియలేదు. అతనినిఁ బ్రేమించుట లేదు. ఇది యేమిసంబంధము? అఁడేమె జీవికము నిట్లెల యధోగతిపాలు జేసెను? ఎందుకు చేసెను? మగధరాజ్యమున కీమె యొక్కతెయే వారసురాలు. ఈమె నిట్టి పాపశ్లేశ సంబంధమున బిగించియుంచినచోఁ దా నీ రాజ్యము నాక్రమించుకొనవచ్చునని చేసెనా? ఇది యేమి యూహ? ఇది యెవఁడో రాక్షసుఁడో పిచాచమో చేయ

వలసిన యూహ. అంతలో సజాతశత్రుసకుఁ గోపముచికి వచ్చెను. ఇట్లనెను : “నాకు శిశునాగుఁ డాబన్ధుశత్రువు. అతనిని నేనో, నన్నతఁడో సంహరించునగాని యీ రాజ్యము నందు శాంతిలేదు. సమస్త భారతదేశమునఁ బ్రసిద్ధులైన కటారి కాండ్రలో శిశునాగుఁ డొకఁడు. నాపేరుకూడ గొప్ప కటారి కాండ్రలోఁ జెప్పికొందును. నా తండ్రియై నా జ్ఞాను లసహరించినపుడు సదేండ్లు నేవేళ యెట్టిదోయిని యూయుధ విద్యలం నధికపరిశ్రమఁ జేసితిని. అప్పుడు నలుమగడ కటారి కాండ్రతో యుద్ధముచేసితిని. చాల గెలుపులు గొనిచితిని. మీ నాయనగారు నాయం దింటిని యనుగ్రహము చూపించి చో నాబ్రదుకు కటారిగానిబ్రదుకయ్యెడిది. నీ పది యేండ్లు నాకు కత్తివిద్య మభ్యాసముతో నుంచుకొనుటచే వీలులేక పోయినది. నేను పేదకటారికాండ్రుగా బ్రదుకుట మానివేసి యిచట రాజపుత్రుఁడుగా బ్రదికితిని. నేను మఱలఁ గొన్నియేండ్లు దినదిన మభ్యాసముఁ జేసినచో నా తొలివిద్య నాకు వచ్చును. దానిని సదిరే ల్లభివృద్ధిపఱచు కొనఁగలను. అట్లు చేసెనను. శిశునాగునితో నేను విరోధించి తిని. అతనికి నేను బలవచ్ఛత్రువను. నేను కాశీనగరమునకుఁ బోవుచున్నాను. ఆ యువరాజుతో నీమాట చెప్పివత్తును. ఈ మాట మహారాజుతోఁ జెప్పలేదు. తమతోఁజెప్పి మఱియు నెఱుఁగునుని నాయనగారన్నారు. మీరు రాజ్యాధికారిణిపదము నందున్నారు గనుక నేను మీ భృత్యుఁడను గనుక మీతోఁ జెప్పియే పోవుటకు నా మనస్సు సంగీకరింపఁజేసితిని. అసఁగా వేరనురీచి యిట్లనెను : “ఓయి ! అజాతశత్రూ ! నేను నిన్ని

న్నాళ్ళు గౌరవించితిని. ఏకవచన ప్రయోగము చేయలేదు. నేటినుండి నిన్ను గౌరవము చేయను. నీవనియే మాటాడుదును. నీవుకూడ నన్ను రాజ్యాధికారిణిగా చూడవద్దు. తమను మీరు మొదలైన మర్యాద శబ్దములు వాడవలదు. నీవనియే వాడుము. దాని కంగీకరించినచో దరువాత చెప్పెదను.” అనగా సజాత శత్రువు తా నంగీకరించితి ననెను. అప్పుడు వేదమరీచి యిట్లనెను. “నీవు శిశునాగునివద్దకుఁ బోయి యతిసికి నీకు విరోధమని చెప్పకుము. అది యిప్పుడే చెప్పి సక్రమమేదు. ఇతఁడు రాజుకాఁడు. యువరాజు. నీవును యువరాజు స్థానమునగదే యున్నావు. మీ యిద్దఱు సమానులు. వారి నగరమునకుఁబోయి నీవీ సంగతి చెప్పుట నీ మర్యాదకు నష్టము. కాని నీ స్వల్పము వెళ్ళుచున్నావుకదా! అతినితో నొక మాట చెప్పము. వేదమరీచి పెండ్లి యాడఁ బోవుచున్నది. నీతోఁ జెప్పిరమ్మన్నది. అన్నమాట చెప్పి వచ్చివేయుము. ఇది నా యాజ్ఞ. నేను నిన్నాజ్ఞాపించుటకు నాకున్న యధికారము నేను రాజు కూతురు నగుటకాదు. నీవు నన్ను నీవని పిలుచుటకు నీ విప్పు డంగీకరించితివే, ఆ చనవు కారణము.” అని వేదమరీచి యనగా సజాతశత్రువు తన ప్రకటన వ్రేలాడుచున్న ఖడ్గము నొరనుండి తీసి వేదమరీచి పాదములపైఁ బెట్టి మఱలఁ దీసికొనఁ బోవుచుండెను. వేదమరీచి యతని మణికట్టు తనచేతఁ బట్టికొని యతిని కన్నులలోఁ జూచెను. ఆ చూపులు విచిత్రముగా నుండెను. పైనుండి జలస్రవాహము కొండ యంచువఱకుఁ వచ్చును. అది జలపాతము, క్రింద సామాన్యముగా జలపాతమగుచోట



నఖాశమై యుండును. ఒకానొక జలపాశము జరుగు స్థలమున నొక యెత్తైన మహాశిల యుండును. ఆ శిలకి జలస్థంభకము రాతిమీఁదపడి శిథిలమై శీర్షమై రాశిక్రిందికి దూరిపోవును. ఆ మహాశిలయొక్క చుట్టుననున్న ప్రదేశముండును నిటానముగాఁ గట్టును. ఆ తటాకాభమైన యా జలమునకు సడును నీరాయి పైకెత్తుగా నుండును. మహాశ్శేత్రమాలయ గదుఁ బుష్కరిణి యుండును. దాని సడును మండపముకల్గి కట్టి యుండును. ఆ రాయి యా మండపమువలె నుండును. ఆ చుట్టుననున్న తటాకాభమైన జలము నదిగా దిగువకుఁ బ్రసరి పొంచి పోవుచుండునుగాని లేనిచో నాశిలను ముగించి వేయును. ఆ ప్రవాహము సముద్రగామి యైపోవుచుండును. ఇవట నిలువయుండదు. నీరు పొంగదు. శిలను ముగించి. ఆ శిలమీఁద నా శిలర జలగుళు స్పృశును తపేయి. నిడుటయు, చిద్రుపలగుటయు, విరిసిపోవుటయు మాత్రమే నిత్యము జరుగుచుండును. ఆ స్థితి వారియిద్దఱి నృక్ష్మమున భాసించెను. ఆ ము చూపులు జలపాశమువలె నుండెను. అతని కన్నులు శిలవలె నుండెను. ఎంత శిలయైనను, ఎంత తజ్జలమును తనమీఁద నిలుపుకొన లేకపోయినను, తనమీఁద వడిన నా జలము నెంత చిద్రుపలు సేసినను తచ్చిలా ప్రదేశము నిత్యస్పృశిత మగుచుండును. దానియొక్క యాగ్నిక మొదలును తువయు లేవు. అజాతశత్రువు తన నిడ్లమును తాను తీసికొని ఎనుదిరిగి చూడకుండ దానిపోవుచుండెను. వెనుకనుండి యొక సన్నని యేడుపు కూనరాగముగా నెవఁడో వేటకాఁడ పహరించుకొనిపోయిన తన స్థిలను నడకి నడకి

కనిపించక నిశావేళ తన గుహకువచ్చి ముంగుట్లు చాచి దానిపైన తన తల యొంగించికొని నిస్సహాయమైన స్థితిలో నుండి దుఃఖపడుచున్న తల్లి పులితోటివెంట గర్జకానిది, యరపుకానిది, తా నరువవలయునని యనుకోనిది, వట్టి దుఃఖము తనంతట తాను తనకుఁ దెలియకుండఁ దన ప్రయత్నము లేకుండ యొక సన్నని ధ్వనిగా వెడలి వచ్చునట్లు వేదమరీచి గొంతులోనుండి వచ్చినది. ఆ ధ్వని యజాతశత్రుని శ్రవణగోచర మయ్యెను. మఱియొక్కఁడైనచో వెనుదిరిగి చూచెడివాఁడే. అతఁడు చూడలేదు. ఏల యనగా నా ధ్వని వచ్చి యతని మనస్సులోనున్న కోపాగ్ని నినుమడింపఁజేసెను. ఆ సన్నని దుఃఖభారము తన పని తాను చేసి యతనిచేత నెనుదిరిగి చూడనీయలేదు.

అజాతశత్రువు శిశునాగుని యనుష్ఠకొఱకుఁ జాలసేపు ప్రతీక్షించి యుండవలసివచ్చెను. చివరకు రమ్మని యాజ్ఞ యొనది. శిశునాగుఁడున్నది పంకజాబిల్లియొక్క సౌధము. అచ్చట శిశునాగుఁ డుండగా నెవ్వరును శిశునాగుని వద్దకుఁ బోయి యేమియుఁ జెప్పరు. ఈ వచ్చిన యజాతశత్రువు యొక్క మగధరాజ్యమునందలి ప్రాముఖ్యము నెఱిగినవారు వీని వార్త చెప్పక తప్పదనుకొనుచు చెప్పనలయునా వలదా యనుకొనుచు దొలుత మహారాణి యనుష్ఠ కౌనయ్యెను. ఆమె యంగీకరించినగాని చెప్పటకు వీలులేదు. వేదమరీచి పంపిన వార్త నెంతవే చెప్పనలయుననియు వెంటనే వెడలిపో వలయునని యజాతశత్రుఁడు కూర్చుండెను. పోయి రాణితోఁ జెప్పిరి. రాణి యాలోచించెను. ఏమి వార్తయై యుండును?

పరాశరశాస్త్రికి వార్త జెట్టెను. ఆయన నచ్చెను. యువరాజు నకును యువరాణికిని సంబంధములేదని సర్వజనులకుఁ బలియును. పరాశరశాస్త్రి యాలోచించెను. ఇంతకన్నఁ జడి పోవునది లేదుగదా! ఆవార్త యెట్టిదో తనుకుఁ దెలియదు గదా! ఎట్టిదైనదేమి? ఆవార్త బలగువలన శిశునాగుని మనస్సు మాటు నేమో! మాటచో నష్టములేదు. మాణి నచో లాభమేగదా? అని శాస్త్రియు రాణియు నూహించి యజాతశత్రునకు శిశునాగుని దర్శనముఁ జేయించిరి. అజాత శత్రుఁడు తాను శిశునాగునితో మాటాడుచున్నప్పుడప్పుట నెవ్వరు నుండరా దనిను. అందఱు వెడలిపోయిరి. శిశునాగుఁ డజాతశత్రు నెఱుంగడు. అతఁడు వచ్చి తన్నుఁ జూచునని దావారికుఁడు చెప్పఁగా శిశునాగుఁడు విని యూరికుండెను. అజాతశత్రువు వచ్చెనన్నమాటయే శిశునాగుఁ డెఱుంగఁ డన్నట్లు యువరాజు తలనంచుకొని కూర్చుండెను. అజాత శత్రున కర్థముకాలేదు. అందఱు పోయిన తరువాత నజాత శత్రుఁ డిట్లనెను. “నన్ను వేదమరీచి పంపినది. నేనెట్లు రాజోద్యోగిని. నీతో నొకమాట చెప్పుమిన్న” దనఁగా శిశు నాగునకుఁ గోపము పొరలి వచ్చినది. బొడ్డులోని కైజారు తీసెను. కన్నులు విప్పి యజాతశత్రునివంకఁ జూచెను. అజాత శత్రుఁడు నన్ను. ఇట్లనెను. “నేను నిన్ను నీవనుటకు నధికారిము వేదమరీచి నాకిచ్చినది. ఆమెను నేను నీవనియే వ్యవహరింపవలయునని యామి కోరినది. అందుచే నేను నిన్నుఁ గూడ నీవనవచ్చును. ఇంకను మనసులో సంకటి శౌర వము మిగిలియున్నదా? శౌరవమునకును నీకును సంబంధ

మేమి ? నా చేతిలో ఖడ్గ మున్నది. మనమిద్దఱము యుద్ధము చేయుటకు నా కభ్యంతరము లేదు. ఇది నీ రాజ్యము. నన్ను పట్టించి చెఱిలోఁ జెట్టించెనవా ? పది దినములలో మగధ సైన్యములు వచ్చి నీ సైన్యమునకు నామరూపములు లేకుండ చేయును. ఓయీ ! మగధరాజ్యము నపహరింపవలయునని కదా నీ యూహ. నీవు నన్నిట్లుఁ జెఱిలోఁ జెట్టినచో నా యూహ మొదటనే త్రుంచికొనిపోవును. ఆగఁగల యోధిక యున్నచో నాగుము. వేదమరీచి నీతోఁ జెప్పుమన్న మాటలు రెండున్నవి. అవి చెప్పి నేను వెడలిపోవుదును. ఈ లోపుగా నేను నీతో చెప్పవలసిన మాటలు రెండున్నవి. అవి చెప్పిన తరువాతగాని వేదమరీచి చెప్పిన మాటలు చెప్పను. నా పే రజాతశత్రువు. పేరేకాదు. నేను నిజముగా నజాతశత్రునను. నా తండ్రి యాస్తి దొంగిలించిన వారితోకూడ నేను శత్రుత్వముఁ బూనలేదు. నీ యొక్కని మూలమున నేను జాత శత్రువనైతిని. ఒక్కటియే మాట. నీకుఁ బరమ విరోధి యొక్కఁడ గిరివజ్రపురమున నున్నాడని మరచిపోకుము. వానిచేతిలో నీవో, నీచేతిలో వాఁడో చావవలయును. నీవు భారతదేశమునందుఁ బ్రసిద్ధి పహించిన కటారికాండలో నొకఁడవు. అట్టి కటారికాండను గుఱించిన వార్తలు నీవుఁ గూడఁ దెలిసికొంచు నున్నవాఁ డనైనచో నా పేరును నీవు వినియుండవచ్చును. వీఁడు నీకు నట్టివిరోధి కాదు. వేదమరీచి నీతోఁ జెప్పుమన్న మాట యేమనగా నదియొక్కటే మాట. ఆమెయొక్క వివాహము సిద్ధమైనది. ఆమె పెండ్లిచేసికొనఁ జూపుచున్నది. నీతో నీమాట చెప్పుమన్నది.” అని యజాత

శత్రువు చరచర సడచిపోయెను. రాజద్వారము దాటెను.  
నగరద్వారము దాటెను. దుర్గద్వారము దాటెను.

శిశునాగుఁడు కొంతసేపట్లు కూర్చుండెను కొంతసేపు  
మహోగ్నివలె మండెను. కొంతసేపు విహరణముగా నున్నాడు.  
ఇంతలో నతనికి సంకజాబిల్లి కనిపించెను. అతనిను మాతాత్మగా  
కొనిలించికొనెను. విహరణముగా నుద్ధాడెను. తగులఁ బడి  
పోయిన మన్మథుఁడు నుటల బ్రతుకు నేళి సహపనేళా సఖా  
పరిణామము నెనుకకుఁ దిరిగి నుటలు నా దశలనుఁ బొందినగాఁ  
రూపము కట్టుట జరుగనిచో భస్మమైన దశకుఁ బూర్వము  
ధూమదశ. తత్పూర్వదశ జ్వాలాదశ సాక్షాత్పూర్వదశ మిన్ని  
కాష్ఠదశ. ఇట్లు నెనుక నెనుకకు నదలు నిర్మించుకొన్నచో  
భస్మదశకు నెనుకనున్న ధూమదశయు, దాని నెనుకనున్న  
యగ్నిమత్కాష్ఠదశయు నీరెండు దశలునుఁ గలిసి మన్మథుఁడు  
పునరుజ్జీవింపఁ బోవుచున్నట్లు భాసించెను.

## ౨౧

తరువాత నాల్గైదేండ్లకు మయూరశర్మ చనిపోయెను.  
చనిపోయిన తరువాత సందివర్ధనుడు నేనుమాత్ర మెందుకు  
బ్రతికియుండవలయు ననుకొనెను. ప్రజలలో రాజు తరువాత  
రాజ్యమెవరు చేయవలయునన్న ప్రశ్న మిక్కిలిగాఁ దీవ్రత  
వహించెను. సందివర్ధనున కాసంగతి తెలియును. అజాత

శత్రుఁడును వేదమరీచియు వివాహమాడినచో యీ ప్రశ్న  
 సన్నగిల్లిపోవును. ప్రజలు వేదమరీచిని రాజిగా నంగీకరింతురు.  
 వారి సమస్య యంతయు - వారికి సంతానముకలుగును. ఆ  
 సంతానమున కుత్తరాధికారము కలుగునన్న యాశమీఁద  
 నిలిచియుండును. కాని వారిద్దఱు వివాహమాడుట యెట్లు?  
 తన కూతును వివాహమాడుమని తా నజాతశత్రునితో నేమని  
 చెప్పును? ఈ రహస్యము తెలిసినది నలుగురే. తెలిసినది  
 నలుగురన్న పేరేగాని నలుగురు నొక్కటియే. అయినను  
 శరీరములు భిన్నములగుటచేత నలువు రనుకొనక తప్పక  
 వచ్చెను. ఇప్పుడు మువ్వశే. తానుగూడ మరణించినచో  
 నా యిద్దఱే యగుదురు. ఆ యిద్దఱిమధ్య నీ రహస్యము.  
 రహస్యమేకాదు. తన యూహయెంతవఱకు ఫలించునో తనకుఁ  
 దెలియదు. తా నిది నోటితో ననెడిదికాదు. నూచుగా  
 నజాతశత్రునితో నాల్గేండ్లక్రిందనే చెప్పెను. ఒక బాలిక  
 యున్నది. ఆమె కేమియుఁ దెలియదు. ఒక కుత్సితుఁడామెను  
 వంచించెను. ఆ బాలిక జీవితమేమి కావలయును? ఆ పాపము  
 నకు నా బాలిక యెంతవఱకు బాధ్యురాలు? బాలికయైనప్పుడు  
 కూడ నూహయు సుఖాశయు నుండునే కదా? లోకజ్ఞానము  
 లేనప్పుడే పసివాండ్రుగా నున్నప్పుడే వయసు రాఁబోవు సంధి  
 కాలమునందే జీవికి సహజమైన సుఖాశ యుండును. అది  
 సహజమైన విషయము. దాని ఫలితములు పెద్దవైన తరువాత  
 లోకమునుబట్టి చిత్ర విచిత్రములుగా నుండును. లోకజ్ఞానము  
 లేనప్పుడొక పనిచేయును. లోకజ్ఞానము కలిగిన తరువాత  
 దాని ఫలితము అనుభవింపవలసి వచ్చును. అజ్ఞానదశలో

బాలదశలో జరిగిన కొన్ని సన్నివేశములకు పుస్తకములను వాతా  
జ్ఞానదశలోఁ జేసిన కార్యములకు నామానిసి యెఱుఁగవలయును.  
బాధ్యుడుగా భావింపఁబడునో యంతవఱకు బాధ్యుడుగా వానికి  
గూడ బాధ్యుడుగా భావింపఁబడుట న్యాయముకాదు.  
ఇందులో నొక భేదమున్నది. వాఁడు పసివాఁడే. వానికి బుని  
రాలేదు. వాఁడవివేకముతోఁ జేసినదనికి వానిని బాధ్యుని  
జేయుచున్నాము. అనఁగా జీవుఁ డొక్కశరీరమునంగూఁ బ్రవే  
శించి నంతనే వాఁడొకవ్యక్తి. వాఁడు వాఁడు .. ఆశరీరముతో  
జరిగిన సర్వకార్యములకును వానికిని సంబంధము - ఆ రెండికి  
నవినాభావ సంబంధము. ఈ విషయముగూడ మానసి  
యొక్క పూర్వజన్మ సంస్కారము, దానిని బట్టి వీఁడు  
జన్మించుట, వాని జీవిత మంతయు దానిమీద నాధారముగ  
యుండుట, నిర్ధారితమగుచున్నది. దీని యన్తఃసమసగ నొక  
క్రియ జరుగుటలో జరుగుటకే ప్రాధాన్యముగాని యది  
యెందుకు జరిగిన దనుటకుఁ బ్రాధాన్యము లేదు. ఆ క్రియకు  
కర్త వాఁడు. కర్తృత్వము వానియందున్నది. కర్తృత్వ  
జ్ఞానము వాని కున్నదా లేదా యన్న ప్రశ్న లేదు. వాఁడు  
పసివాఁడైనను వాని నా కార్యమునకుఁ గర్తగా లోకమెంచుట  
వలన తత్కర్తృత్వాభిమానము వాని జీవ లక్షణమునగు  
దున్నదని లోక మంగీకరించుచున్నది లోకము జీవుని నంగీక  
రించు చున్నది. లోకజ్ఞానము క్రమముగా వచ్చును. రాదు.  
కర్తృత్వ జ్ఞానము జీవనిష్ఠమై యున్నదన్నమాట. అయ్యో!  
వానికి లౌకిక జ్ఞానము కుదురకముందే వానియందు కర్తృ  
త్వము నారోపించుట న్యాయము కాదనగా లోకజ్ఞానము

కుదురకముందే వానియందు సౌఖ్యభావన దుఃఖభావనయు నున్నదిగదా! వాడు భావించు సౌఖ్యము వానికి లోకజ్ఞానవము రాకముందే భావించుచున్నాడుగదా! లోకమునందు చేసెడి కార్యములకు స్సఖదుఃఖములు ఫలితములు. కార్యమునందలి కర్తృత్వాభిజ్ఞానము తెలియకముందే తత్కార్య ఫలితమైన సుఖాశ యెట్లు కలిగినది? ఇది ప్రశ్న. అందుచేత జీవుడు తాను చేసెడు పనికి తాను బాధ్యుడు. వాడు తెలిసి చేయ వచ్చును. తెలియక చేయవచ్చును. అనగా లోకమునందు కర్మకుఁ బ్రాధాన్యమున్నదిని యర్థము. ఇట్టి స్థితిలో వేదమరీచి యందు దోషము లేదని చెప్పట యెట్లు? ఉన్నది. తత్కర్తృత్వము తజ్జీవగతమై యున్నది. అది బాల్యదశ. అందుచేత నామెను దూషించరాదన్నచో బాల్య యావస కామారములు శరీరదశలు. శరీరమునకున్న యీ దశలనుబట్టి జీవుడు వర్తిం చునా? జీవుడు తా నెప్పుడు శరీరమును స్వీకరించెనో దానికి సహజమైన దశలను దత్తత్కాలములయందుఁ జేసిన కార్యము లును గర్వము నంగీకరించెననియే యర్థము.

ఇట్టి యాలోచనలతో నందివర్ధనుఁడు తరువాత రెండు మూఁడేండ్లలోఁ జనిపోయెను. తండ్రి చనిపోయినంతనే రాజ్యమున కుత్తరాధికారి యెవరన్న ప్రశ్న మఱియును బలిసెను.

ఒకనాఁ డజాతశత్రుఁడు వేదమరీచివద్దకు వచ్చెను. “నీవు వివాహము చేసికొనక తప్పదు. లేనిచో ప్రజలూర కుండ” ర నెను. వేదమరీచి:- ఎవరినిఁ జేసికోమ్మందువు? అజాతశత్రువు:- నీ యిష్టము వచ్చినవానిని. వేద:- నా కిష్టమివ్వరిమీఁదను లేదు. అజా:- నీవు చేసికోవలసిన యవసర



మున్నది. వేద:- చేసికొందును. ఎవరిని? అజా:- మఱి  
 నదే ప్రశ్నయో? ఎవరినో యొరికి? వేద:- అట్లునచో  
 నిన్నే చేసికొందును. నీవు చేసికొందువో లేదో నాకు తెలి  
 యదు. నన్ను పెండ్లియాడుటకు నీ హస్త-డబ్బా తగునువు.  
 ఇది పెండ్లికాదు. పెండ్లికాదని యెవనికి తెలియునో వాడే  
 తగును. ఇది పెండ్లియని యెవని డనుకొనునో నేను వానిని  
 పెండ్లి చేసికొనుట సంభవించుదు. నేనట్టి వానిని వివాహ  
 మాడినచో వాని భవిష్యజ్ఞీవితమును నానామూల జేయు  
 టయు ప్రజలను మోసగించుటయు జరుగును. కనుక  
 నన్ను నను మోసగించుట ప్రజలకొరకు చేయవలయును.  
 నాతోపాటు నాయందు దయగలిగి నాయందొక ప్రేమియుండ  
 వాని జీవలక్షణము, నా జీవలక్షణము ముగిసినప్పుడు  
 యభారతీయమైన యొక ప్రేమిభావము కలిగియుండి, నను నన్ను  
 మోసగించుకొన్నట్లు మరియొక డెవడో నా కొరకు ఉన్నందున  
 దాను మోసగించుకొన నెంచివాడెన్నచో నను వానిని  
 వివాహమాడెదను. ప్రజలు తృప్తులగుదురు. కాలము గడి  
 చును. పదేండ్లు గడువ వచ్చును. ప్రజలు నాకును సన్నా  
 రీతిగా పెండ్లాడిన వానికిని సంతానము గలుగుననియు వాడు  
 రాజ్యమున కధికారియగుననియు ననుకొనుచుండును. ఆయా  
 మీద పది పండ్రెండేండ్లు జరుగవచ్చును. పాతిక ఏండ్లు  
 జరుగవచ్చును. మేమిద్దఱుము కలిసి యొక పిల్లవానిని పుట్టించి  
 జేసికొనవచ్చును. వాడు రాజ్యాధికారి యగును. నా  
 పాపము నాతోడను, నన్నట్లు ప్రేమించినవానితోడను నశించి  
 పోవును. నన్నట్లు పెండ్లాడెడువాడెవడు? అజాతశత్రు!

“మనస్సు చాల చిత్రమైనది. ఒక పాపకార్యము పాపకార్యముగా నొకప్పుడుగా భాసించి మఱియొకప్పుడు భాసించదు. తారయుఁ జంద్రుడును సంసారముఁ జేసిరి. ఆ తారకన్న బుధుని చంద్రునికిచ్చి తెచ్చికొని బృహస్పతి మఱల తాను తన యింటిలోఁ బెట్టికొనెను. అట్లే నా రహస్య మెరిగిన వాఁడు నన్ను మాగధరజల మీఁదగల ప్రేమతో నాయందు గల సానుభూతితో నిప్పుడు వివాహమాడి రేపు ప్రాద్దున నే నిట్టిదానినని తెలిసి కూడ నాయందు కామభావము కలిగి నాయందు సంతానముఁ గనవలయునన్న వాంఛ వెలార్చి నచో నేను దానికంగీకరించను. నే నతినికి భార్యగా నుందును. పెండ్లి చేసికొందును. నాకు నతినికేమియు సంబంధములేదు. ఒక్క గదియందే పరుందుము. ఏక శయ్యాగతులమైనను కావచ్చును. కాని మాయద్వితకుఁ శరీరసంబంధమనునది యుండనే యుండదు. పాతికయేండ్లు ముప్పదియేండ్లు గడచిన తరువాతఁ బ్రజలకు మత్సంతానమునం దభిలాష కలిగినచో మేమిద్దఱ మెవనినో దత్తత చేసికొందుము. ఈ నియమము లంగీకరించి నన్నెవఁడు వివాహమాడును. ఎవ్వఁడు నాడఁడు” అనగా అజాతశత్రువు “ఎవఁడో యొక్కఁడు వివాహమాడి తీరవలయును. లేనిచో నీ మగధరాజ్య మేమగును?” అనగా వేదమరీచి “ఈ మగధరాజ్యమేమి కావలయునన్న దిగులు వేనికి గలదో వాడే పెండ్లియాడును.” అనెను. అజాతశత్రువు “సరే! నేనే పెండ్లియాడుదును. నీ నియమములన్నియు నే నంగీకరించితిని. శిశునాగునితో నే నెప్పుడ-తటి విరోధము పెట్టికొంటినో అప్పుడే నాకుఁ దెలియును. అంతటివిరోధము

నా కలిసిమీఁద నందుకు కలిగెను? ఈ పాపము నొక  
 విచని వేదమరీచిని నేను ప్రేమించును. అట్టి వేదమరీచిని  
 ప్రేమించుటకు నామె నుం జండ్లాడుటకు? తండ్రిగారిను.  
 ఇతఁ డానుభుమునుగడి నన్ను బాహారినించెను. అనినంత  
 నతనిమీఁద నేను విరోధము పెట్టితిని - వేదమరీచీ! ఇదియొక  
 చమత్కారము. తండ్రియున్నాఁడు. అతనికి బ్రహ్మమున్న  
 యున్నది. అతఁ డాస్తికమును బాడుచేసెను. కొడుకు  
 దరిఁద్రుండైనాఁడు. వీని చిన్నతనములో ననే యాంధ్రుని నని  
 పోయెను. వీఁడు బ్రదికియున్నట్ని దినములు నాంధ్రునికి  
 శ్రాధము పెట్టుచునే యుండెను. ఆ తండ్రి నఱుగఁడను. అతఁ  
 డితని కపకారి. ఆ తండ్రికి శ్రాధ మొందుకుం జెల్లవలయును?   
 అతఁడు తండ్రియన్న భావ మున్నది. ఆ భావముచేత జెల్లు  
 చున్నాఁడు. అట్లే నేను నీవు నాకు భార్యవై యుండెడిదాన  
 వన్న భావముచేత శిశునాగునితో విరోధము పెట్టికొంటిని.  
 చూచితివా? యెట్లున్నదో - ఇప్పుడు నీవు భార్యవుకావు.  
 నేను భర్తనుకాను. మన యిద్దరి యీ సంగబంధము మన  
 మిద్దఱము కలిసికొనకమునుపే తెగిపోయినది. తెగిపోకముం  
 దీభావ మున్నదా? ఉన్నదో లేదో తెలియదు. అట్టిభావము  
 పుట్టుటకు వీలులేని సమయములో మనము కలిసికొంటిమి.  
 కలిసికొన్న సమయములో నట్టిభావము పుట్టుటకు వీలులేదని  
 నాకుఁ దెలియదు. ఆభావము నాకుఁ గలిగినది. ఈ భావము  
 యొక్క బలము చూచితివా యెట్టిదో? అది కలుగనే కలుగ  
 కూడని పరిస్థితులలోఁ దత్పరిస్థితుల పరిజ్ఞానములేక కలిగిన  
 తద్భావమునుగూర్చి యొక బలవద్విరోధ మేర్పడుట దానికిఁ

గారణము నిజముగా నేమందువు ? ఈ మగధరాజ్యమునకును నాకును నేమియు సంబంధములేదు. మీ నాయనగారు నన్ను గాలికిఁ గొట్టకొని పోవుచున్నవానిని తెచ్చి యొకచోట వాతి పెట్టి నీళ్ళుపోసెను. ఇది యభిమాన హేతువు. నే నెంతేమి చెప్పుదును ?”

అనఁగా వేదమరీచి “ఐనచో మన వివాహ మెంత తొందరగా జరిగినచో సంత మంచిదిగదా ? ప్రజలకు మన యం దధిక విశ్వాసము కలుగును. మగధరాజ్యముమీఁద నీ కథికార మిదివఱకే గలదు. ఆ యధికారిమునకుఁ గంటగించు కొనువారు నేటినుండి యే మాటయు ననుటకు వీలులేదు. నీవే రాజు వగుదువు. నీవు వేఱే పెండ్లిజేసికొని సంతానము కనవలయునని నీకున్నచో ఆ సంతానమునకు రాజ్యమురాదు. మనమిట్లేయుండి చివరకు దత్తతఁ జేసికొన్నచో నొక యేఁబడి యేండ్లలో నిది పరిష్కరింపబడును.” అనెను.

అజాతశత్రువును వేదమరీచియుఁ బెండ్లియాడుదురన్న వార్త గిరివ్రజపురమంతయు వ్యాపించుటకు రెండుదినములు పట్టలేదు. ఊరంతయు మాటుమోగిపోయినది. మేళ తాళములతో నానకదుందుభులతో కాహళారవములతో దిశలన్నియు మాటుమోగిపోయినవి. అట్లే డేండ్లుగా నీ వివాహము జరుగునని యెదురుచూచిన పలుమంది సంతసించిరి. మన కిష్టము లేకపోయినను నీ వివాహమెప్పుడో జరుగక తప్పదని యనుకొన్నవారు శిరఃకంపము చేసిరి. వారి మనః పంకము మఱియు బిగిసెను. అజాతశత్రు వేదమరీచి వివాహము శిశునాగునకుఁ దెలిసెను.

ఈ వార్త శిశునాగునకుఁ బెరిసివచ్చుచు నున కొడుకునతో నాడుకొనుచుండెను. ఆ కొడుకున కాకోండ్ల నెరుఁగును. హాని పేరు కాకవట్టుడు. గుణసిగూఁగణము చేసి వట్టివ పునిగాని యూరకే పెట్టినది కాదు. పిల్లివాఁడు కాతునున్న. రాజ వంశములో నట్టివాఁ డెట్లు పుట్టునో యెవ్వరికినిఁ బట్టినది. తల్లి యప్పరక స్త్రీ. అట్టి స్త్రీ గర్భమున నంత భూమిపట్టున బాలుఁ డెట్లుదయించెను? తండ్రినిబోలి పుట్టు నుండగా తండ్రి నలకూబరుఁడు కాకపోవచ్చును. జయంతుఁడు కాకపో వచ్చును. నలమహారాజు కాకపోవచ్చును. సకుటుండు కాక పోవచ్చును. ఎఱ్ఱనివాఁడు. రాజలక్ష్మణము మొగమునఁ దాండవించుచున్నవాఁడు. సర్వభారత చక్రవర్తి కాఁడనిన లక్ష్మణములు గలవాఁడు. కాకవట్టుఁడు కాకపోయెనా, పిల్లివాని కన్న లాకర్ణాంతములు. ఆ నేత్రములయొక్క కాంతివలన పరమ వికారమైన వాని మొగము దర్శనీయముగాఁ జేయుండును. మొగమును చూచుటతోడనే యొక సగటు తోచును. కాని యా రాజకుమారుఁడు కన్నులను విప్పి నీవంకఁ జూచినచో నాతేండ్ల పిల్లవాఁడు నీ వంక 'నొక మహారాజు చూచినట్లు చూచును. పిల్లవాఁడు మహారాజు కాదు. అందుచేత నీకు వానియం దొక యనురాగము పుట్టును. అందమైన పిల్లవాఁడే యనిపించును. తరువాత

నీ వనుకొందువుకదా ! అంత అందపు వికారియైన బాలుఁడుండఁడు. కాని వాని కన్ను లేమి కన్నులు ? సర్వ భారత దేశమును పరిపాలించు కన్నులు అనుకొందువు. ఆ పిల్ల వానియం దంతేకాదు. వాని శరీరావయవములయందుఁ జక్రవర్తి లక్షణములు గనిపించును. పిల్లవాని కాతేంద్ర్యే కాని వాని తెలివి తేటలు వాని తీవియు వాఁడు మాటాడెడి లక్షణములను వాఁడు చూచుటలోని గాంభీర్యమును సర్వ ప్రజలకు సతఁడు సర్వ భారతదేశ చక్రవర్తి యగు ననిపించును. అట్టి కొడుకుతో శిశునాగుఁ డాడుకొనుచుండెను. పిల్లవాఁ డెప్పుడును తండ్రివద్దనే యుండును. వంకజాబిల్లికే గాక వడ్డునిమీఁద బ్రేమ యున్నదో లేదో చెప్పలేము. ఆమె యీ సుతుని కన్న పుటినుండి తత్పూర్వపు వంకజాబిల్లికాదు. తత్పూర్వమున వంకజాబిల్లి ముద్దరాలు. మాటాడెడికాదు. ఆమె కేమియు నక్కఱలేదు. ఏది యెట్లైనను సరే. తానట్లుటి కెందుకువచ్చెనో యామెకుఁ దెలియదు. పిల్లవానిని కన్న తరువాత పురుడు వెళ్ళినతరువాత వంకజాబిల్లి పరాశర శాస్త్రినిఁ బిలపించెను. ఆయనతో నిట్లనెను. “శాస్త్రిగారూ ! ఆ గురువు నన్ని చచ్చటికి నాల్గు దినములకుఁ బంపించుననగా నాలో నేడో ప్రవేశించినది. నా తెలివితేటలన్నియుఁ బోయినవి. నా పట్టుదల యంతయుఁ బోయినవి. ఈ పిల్లవాఁడు నా గర్భమునం దుదయించినాఁడు. ఈ వది దినములనుండి నేను పూర్వపు వంకజాబిల్లి ననుకొనుచున్నాను. ఇప్పుడు నాకున్న తెలివి యీ కడిచిన సంవత్సర మంతయు దేని చేతనో సమాప్తమై యుండెను. ఈ పిల్లవాఁడు తొమ్మిది

నెలలక్రింద నా కడుపునఁ బడవడిని. తనపిచ్చిని కోర్చి నెలలక్రిందఁ బడినట్లున్నాఁడు. వాఁడు నీకు బిడ్డనిరాఁడు. నా ప్రాణము తేలిక యిచ్చినది. నా ప్రాణము పోయి యిచ్చుటగాదు. నా జీవము పోయి యిచ్చుట. ఈ పిచ్చివాఁడెవ్వఁడో? వీఁడు నా గర్భములో న్నెల్లు ప్రసవించినాఁడు? పన్నెండు పనుమూఁడు నెలలు కడుపులోనుండి నా పిచ్చిని నిమున కింత బడు నట్లు కలిపించినాఁడు? వీఁడు నాబిడ్డయినా? ఈ యువరాజునకు నాకు సరిబంధమేమి? నా బిడ్డమీద నా కడుపు లేనప్పుడు నా శరీరముమీద నా పిచ్చిరానిచు లేనప్పుడు నేను శిశునాగునకు భార్యననెడి. అతనికి నేను సంతానముఁ గంటిని. నేను నిజముగా నతనికి భార్యనగునా? వీఁడు నాకు సంతానమగునా? అయిదు! ఇది చాలా సూక్ష్మముగా నున్నది. శిశునాగుఁడు నాకు భార్యకాఁడు. అవిభాతిమైన యొక మనోదశఁబం దనున్యాయముగా నున్న శరీరముయొక్క యప్పటి యిప్పటి యొకటి యిది సతిఁడు భర్త యనిపించుచున్నది. ఇంకొకటి నొకరిని పంచుచున్నాఁడు. సన్నేమి చేయుమందును?" అనిగాఁ బరాశర శాస్త్రి పకాలున నన్య నాగంభించెను. యువరాజు భార్యకుఁ గోపమువచ్చెను. పరాశరశాస్త్రి యిట్లునను. "అమ్మా! కోపముఁ దెచ్చికొనకుము. నా నవ్వునకు పేరువు పేరే కలదు. నిన్న గౌరవ పరచుటకాదు. నీవు చెప్పిన మాటలలోని సర్వార్థము నీ మాటలలోననే యున్నది. పెదవి కదలి మాటాడి యెఱుంగని నీవు నాతో నిన్నిమాటలు మాటాడితివి. అసలు నీకు తెలివితెటలు కలవో లేవోయని సందేహము కలి

గించుచున్న నీ మాటలతో నీ వివేకము పరమ నిశితమైనదని శోచియుచున్నది. ఇంతటి వివేకవంతురాలవుగనుకనే నీ జీవ లక్షణము ను దగ్గరటి వివేకమున్నది గనుకనే వాడు నిన్ను నీ జాగ్రవస్థనుండి నావేశించలేక పోయినాడు. నీ నిద్రావస్థ నుండి నిన్ను బ్రతారించినాడు. ఓసి తల్లీ! నాకు విచారింపగాఁ బరమేశ్వరుఁడు దేని నెట్లు నడపవలయునని భావించునో యది యట్లే నడచును. ఆ నీ కుశ్చితుడైన గురువేమియు జేయలేడు. జయద్రథుఁ డేమియు జేయలేడు. సరాశరశాస్త్రి యంతకుముందు చేయలేడు. ఒక ప్రవహించుచున్న నదికి దారిలో నొక పర్వత మడ్డుతిగిలెననగా నా స్రవాహము ప్రక్కగా తిరిగి యింకొకచోటి పోలమును సస్యవంతములను జేయవలసిన గీత వ్రాసి యుండుటవలన నాపర్వత మడ్డునచ్చినది. ఒక వరుసగానున్న పోలముల కాయోగ్యత లేదు. ఈ పర్వతముల కెగువనున్న పోలములకు, ఆ పర్వతమునకు దిగువఁ బెడగానున్న పోలములకు నా యోగ్యత కలదు. నీవిత వివేకవంతురాల వగుట నాకున్న బరువు తొలగినది. మీ యత్తగారి యాత్మభారము తగ్గినది.”

నాఁకినుండి వంకజాబిల్లి యవరాజు భార్యకాదు. చంద్రమతీదేవికంటె నధికురాలయ్యెను. రాజభవనమున శిశు నాగుని మాటకు వెలలేదు. పరాశరశాస్త్రికి దిక్కులేదు. ఆనాడు పరాశరశాస్త్రితో నిట్లు మాటాడిన వంకజాబిల్లి నాలుగేండ్లు గడచునప్పటికిఁ బరాశరశాస్త్రిని బిలిచి “శాస్త్రిగారూ! మీరీపని నిట్లు చేయవలయు”నని చెప్పచుండెను. కోడలు గీచిన గీటు చంద్రమతీదేవి దాటలేదు.



తదాది మఱల శిశునాగునకు వంకజాబిల్లికి సంబంధములేదు. శిశునాగుఁడా మెయొక్క దయను సంపాదించుకొనుచున్నది. ప్రయత్నించుట కవధిలేదు. శిశునాగునకు నాలుగేళ్ళయినది చూచును. శిశునాగుఁడు వణకిపోవును. తానుగల మనస్సు మెయోయోలో చించుకొను శక్తికూడ శిశునాగునకు లేదనియును. శిశునాగుని మాయ సమావరించి యుండను. వంకజాబిల్లిలో నుండి మాయ వినిగ్గమిగచెను. ఆ యెప్పుడును పోయియుండునట్లు కలుపితమైన యీ విచేకము నెలువ లేకుండెను. శిశునాగుఁడును కాకవళ్ళడును నిరంతర మెడఁబాసి ముగిసిన తర్వాత కొడుకులు, కాకవళ్ళనకుఁ దల్లిమీఁదఁ బ్రేమను సేసెను. రాజవంశ మర్యాదగాఁ బరిచారకులు కాకవళ్ళని తీసికొనిపోయి పట్టికిఁ జూపించివత్తురు. అదియొక యాచారియు. ఆచారిని నిర్వహించుబడును. నలువురు చూచి యేమైన ననుకొనినట్లు మాయని వంకజాబిల్లి కొడుకును ముద్దాడును. చిక్క-క్కి-పుడు యువరాజును తన సౌధమునకు రమ్మని వాగ్దానముచేయును. ఆయన వచ్చును. అతఁడొక్కొకపుడు నిశాభాగమంతయు వంకజాబిల్లి సౌధమునందే గడపును. ఇద్దఱు నొక గదియందే యుండును. వారికి సంబంధములేదు. ఈసంగతి యెవ్వరికినిఁ దెలియదు. తెల్లవారలు వారిద్దఱు మేల్కనియే యుండెను. ఆహి రేగోయేదో మాటాడును. ప్రాతఃకాలమున నెట్టిని కన్నులతోఁ గనిపించు యువరాజును వంకజాబిల్లియుఁ బరిచారికలకుఁ గలిపించెడు సంతభ్రాంతి నిజమైన కామినీ కాముకులునుఁ గలిపించెను. రాజ్యము చిన్నదికాని యది సామ్రాజ్యమైనచో సర్వ భారతదేశమునకు వంకజాబిల్లి పట్టమహిషి యైనచో

నా వెయొక్క వివేకమునకు రాజ్యమునందు నెలయింపజేయు వలసిన ధర్మమునకు సరిపోయెడిది. శిశునాగుడు వంకజాబిల్లి ముందు పిట్ట. శిశునాగుడి మనస్సులోమాత్రము నేదోయొక కోపము, నొక ప్రతీకారవాంఛ, సత్యసన్నిహితమై యున్నట్లు భాసించుచుండును. ఆతని కన్నులలో గాంతియున్నది. మాలి స్యమున్నది. ప్రేమ యున్నది. ద్వేషమున్నది. అధికార మున్నది. నిస్సహాయత యున్నది.

వేనమరీచి పెండ్లివార్త శిశునాగునకుఁ దెలిసెను. ఆ వార్త చెప్పినదెవరు? వంకజాబిల్లి. వంకజాబిల్లి యెందుకు చెప్పినది? ఆమెకిది తెలియు నిది తెలియదన్న విషయము లేనట్లున్నదే? ఆమె యీ విషయము నూహించగల వీ విషయము నూహించలే దన్నట్లులేదే. శిశునాగుడు వంకజాబిల్లి నొక మొగిలులోని జాబిల్లివలెఁ జూచెను. ఆమె యిట్లనెను. “మన వివాహమెట్టిదో ఆ వివాహమునట్టిదే. మన వివాహమున కిప్పిలవాఁడు ఫలితము. ఆ వివాహమునకెట్టి ఫలితము కూడ నుండదు. కారణమేమియో దెలియునా? నేను నీవలె నా గురువుయొక్క మాయాగ్ని ధూమమును బుద్ధిపూర్వకముగా ననుభవించినదానను గాను. నీ వా ధూమపానము చేసితివి. వాఁడు శతవుఁడై యా ధూమపానము నాచేత నాన్నిదలోఁ జేయించెను. వారిద్దఱును ధూమపాన సంబంధము లేనివారు. వారికి శతవిధముల సంబంధమే యుండదు. ఉన్నను సంతానము కలుగదు. నీగురువు రాఁడు. ఆ గురువుయొక్క స్థానమును నేనే వహించుచున్నాను. నేను నీచేతనే యా ప్రతీ

కారము చేయించెదను. నీ జీవితముయొక్క సరమార్గ మాప్రతీకారమేకదా.”

అనగా శిశునాగుడు నిష్కపియి నుంచుండను. ఆతేండ్లనుండి తనకేమియు సర్థముకాని యీ భౌర్య యిష్టా డర్థమయ్యెను. ఆగురువు పిశాచము. ఈమె దేవత. అన్న పిశాచ శిష్యునిగానే పాలించుట కీమె సిగ్గుయించెను.

### ౨౩

కాకవస్థనకు పదుమూడేండ్ల వయస్సు వచ్చినది. ఆతేడప్పటికే యాజానుబాహుడు. పూర్వోరస్కుడు. వృషస్కంధుడు. పరిచిత వ్యాయాముడు. అశ్వారోహణ విద్య నేర్చినవాడు. శిశునాగు డనికీ దన నేర్చిన ఖడ్గ విద్యయంతయు నేర్పెను. భనుస్సు చేబూని లక్ష్మమును భేదించుటలో సతని గుటియు, సతని నేర్పును పూర్వజన్మ సంస్కారాత్తములుగాని నేటి జన్మలో నేర్చినవికావు. అతడు యుద్ధవీరుల ప్రశంసా పాత్రము, సవయస్కులైన రాజపుత్రుల కనూయా హేతువుగా నుండెను. అతడు కాబోవు రాజు కనుక సనూయకు స్థానము లేదు. కాని అతడు సామాన్య రాజపుత్రుడైనచో జీవితమునందలి బలవద్విరోధము లేర్పడుటకు యోగ్యమైన యాయుధ విద్యాకాశల మతిని కేర్పడెను. వంకజాబిల్లి కొడుకును బ్రేమించును. ప్రేమించెను. ఆమె కొడుకును ముద్దాడుట యెన్నడును జేయలేదు. అతనికేండ్లు

నచ్చిన కొలంది తల్లియుఁ గొడుకును మాటాడుటయేలేదు. ఇతఁడెప్పుడో యొకసారి సందుగలవేళ - 'పబ్బములవేళ నూత్న నస్త్ర ధారణములవేళ తన విద్యాప్రదర్శనమునందు స్రేణు సలు పొందినవేళ లోడియు నాయనమ్మయు వృద్ధక్షత్రియు లును వానినిఁ బోయి తల్లికి నమస్కారముచేసి గమ్మందురు. అతఁడు వెళ్లును. పాదాభివందనము చేయును. తిరిగి వచ్చును అతఁడెందుకు నచ్చి పాదాభివందనము చేసెనో కూడ యామె పట్టించుకోదు. ఆ కొడుకుతో నొక్కమాట మాటాడదు, కాని యా కొడుకు నొక్కమాట యనదు. అతని పరాక్రమాదులను గూర్చి యతని విద్యానైపుణ్యమును గూర్చి తా నెవ్వరి సడుగదు, గాని యెంతమంది వచ్చి యెన్నిసార్లు చెప్పినను వినుచునే యుండును. ఇదివఱకు నేను విన్న సంగతియే యని కూడ యనదు. కుమారునకు మఱి యైదేండ్లు నచ్చినఁ గాని 'యావరాజ్యపదమందుటకు తగిన వయస్సు రాదు. అయినను సర్వ విద్యానిపుణుడైన తన కొడుకు నేఁడే యువ రాజు కావచ్చును. ఈ కోరిక అమె హృదయాంతరాంతరము లతో నున్నది. ఆమె యేమి యూహించుచున్నదో బ్రహ్మ దేవునకుఁ దెలియదు. వంకజాబిల్లి వయస్సిప్పుడు ముప్పది సంవత్సరము లుండవచ్చును. పదియేండ్లనుండి యామెకా రాజనగరమున జరిగిన పరిస్థితులతోఁ దెలియని దేమియు లేదు. తత్పూర్వము జరిగినవియు నన్నియుఁ దెలియును. ఆమెకెన్ని తెలియునో యితరులకుఁ దెలియనే దెలియదు. ఒకప్పుడత్త గారి వద్దనుండి, మఱియు నొకప్పుడు చిక్కిలిఁగి వద్దనుండి, పరాశరశాస్త్రినుండి, నాగ శృశానములనడుమ కాపుండి

వింధ్య పర్వతములకుఁ బోయి దుగపలు శ్రవణి తెచ్చిప నాగా  
సలుపురినుండి, ప్రత్యేకముగా నా సలపురిలోని నామనుని  
నుండి, జ్యోతిమున శిశునాగునిఁ బెంచిన దాదినుండి, రాక్షసు  
లందు శిశునాగుని యింటి ముందు మేల్కొనియున్న రాజభటు  
లనుండి, దావారికులనుండి యామ సేర్వని సంగతిలేదు.

ఒకనాఁడు వంకజాబిల్లి తన మామగారి వద్దకుఁ  
బోయెను. ఏకాంతముగాఁ బోయి యామ మున్నెనియో  
సార్లు జయద్రథునితో మాటాడుచుండెను. జయద్రథుఁ  
డామెను విశ్వసించిపంపి మఱి యెవ్వరిని విశ్వసించుట.  
ఆనాఁడు జయద్రథునితో నెట్లనెను. “నీవీరాజు శరీరములో  
నింకెన్నాళ్ళుండువు?” జయ:- రాజున్నాళ్ళు బ్రతికియుం  
డునో యన్నాళ్ళుండును. వంక:- రాజునినెఱకే చనిపోయెను.  
నీవు వదలి వెళ్ళినంతనే రాజు చనిపోవును. జయ:- ఆసంగతి  
నీకెట్లు తెలియును? వంక:- నీవాయస శరీరములో నుండి  
విడిచి యొక గడియసేపు దూరముగా నుండుము. నీకే తెలి  
యును. జయ:- నేను మాటాడుకుండ నూరకున్నపుడు రాజు  
తాను తానుగా మాటాడుచుండెనుగదా. అతఁడు బ్రతికి  
యున్నట్లే లెక్క. వంక:- అట్లుకాదు, ఒక యింటిలో దీపము  
పెట్టుదుము. ఒక కొంత ప్రదేశము మాత్రము ప్రకాశము  
గలిగియుండుటకుఁ బెట్టుదుము. ఆ నెలుగు తత్రప్రదేశ  
మునకు వెలిగానున్నచోటఁగూడఁ గనిపించును. రాజు  
రాజుగా వ్యవహరించు చున్నాడనఁగా నీ చైతన్య  
మాశరీరములో నున్నది. ఆ నెలుగున్నది. నీవు నీవని చేయ  
నపుడు రాజయొక్క శరీరమునందు నీ నెలుగు భాసించు

చుండును. జయ :- నేను పరమేశ్వరుడనన్నమాట. వంక:-  
 ఎంతమాట యిన్నావు. పరమేశ్వరునితోడి విరోధంపడి  
 గదియ్యి యిట్లుజివి. పరమేశ్వరునకు నీకంటె యధికశక్తి  
 కలుసని యొప్పుకొనుచున్నావు. తీవ్రమైన విరోధము చేత  
 నైసరు హింసాశిష్టాదులవలె భగవంతునితోడి సాయు  
 జ్యముఁ బొందినచున్నాను. నీ వీ శరీరమును వదలి పోలేవు.  
 పోయినచో నెచ్చట నుండువు? ఉండుటకు వీలులేక నీ విచ్చ  
 టనీ కూర్చున్నావు. నిన్ను చూచినచో నాకు జాలి యగు  
 చున్నది. జయ:- నన్ను చూచి జాలిపడు వ్యక్తి నీ వొక్క  
 యొక్కవే. వంక:- ఒక పురుషుఁ డిచ్చటికి రావలయు ననియు  
 వానిలో నీవు ప్రవేశించవలయుననియు రాజప్పుడు చనిపోవు  
 ననియు నీవు శిశునాగునకు గురువవై మగధరాజ్యముమీఁద  
 దండెత్తించి యా రాజ్యమును నీవు వశపరచుకొన వలయు  
 ననియుఁ బెద్ద యెత్తు లెత్తితివి. పరాశరశాస్త్రి నీ సర్వ  
 ప్రయత్నమును వ్యర్థపరచెను. కాని నీ ప్రయత్నము వ్యర్థము  
 కాలేదు. ఏ పరమేశ్వరునకు నీవు విరోధివో ఆ పరమేశ్వరుఁడు  
 నీ వేది కోరుచున్నావో యది సంఘటించుటకు తనంతట  
 తానే యన్నియు సమకూర్చినాఁడు. ఇప్పుడా పురుషుఁడు  
 రానక్కఱలేదు. నీవు వానిలోఁ ప్రవేశించనక్కఱలేదు.  
 శిశునాగుఁడు మగధరాజ్యమును దండెత్తఁబోవుచున్నాఁడు.  
 ఆ పురుషుఁడు నా గర్భమునందు ధూమమునుఁ బ్రవేశ పెట్టి  
 నాఁడు. అది కాకవట్లుఁడుగా జన్మించినాఁడు. ఈ కాకవట్లుఁడు  
 మగధ సామ్రాజ్యమునకుఁ జక్రవర్తి యగును. పీనిసంతానము  
 మగధరాజ్యమును పాలించును. కాకవట్లుని వంశము మూఁడు

వందల యిరువదియేండ్లు పాలించును. ముత్తీయుఁ దనవారిత  
నిట్టివారే మఱల రెండువందల ముప్పదియేండ్లు పాలించును.  
అనఁగా నింక నాఱువందల యేండ్ల వరకు నీ చాంఛ యివిచ్చి  
న్నముగా సాగునని యర్థము. ఈ యాఱువందల యేండ్లు నొక  
నాస్తిక మతియు విజృంభించును. తొమ్మిదవదియు వృద్ధి  
పొందును. నీవు పదుమూడువందలయేండ్లు చేసిన తిపస్సు  
ఫలించును. జయ:- నీ కెట్లు తెలియును? వంక:- తెలిసి  
కొన్నచో తెలియును. మధురానగరమున నొక బ్రాహ్మణుఁ  
డున్నాఁడు. ఆయన కాలజ్ఞానము కలవాఁడు. మహా సంజీ  
తుఁడు. పరాశరశాస్త్రీనిఁ బంపించి యాయననుఁ బిలిపించితిని.  
ఆయన నాకివి యన్నీయుఁ జెప్పెను. జయ:- ఆయన కెట్లు  
తెలియును? వంక:- ఆయన కాలజ్ఞానము కలవాఁడని చెప్పి  
తిని గదా! జయ:- కాలజ్ఞానమనగా నేమి? వంక:- స్లేచ్చ  
విద్యలు కావు. మన్వేపురాణము వాయుపురాణము, భవిష్య  
పురాణము మొదలైన గ్రంథములు మన దేశమునంద  
యగ యుగములుగా నున్నవి. ద్వాపరాంతమునందు వ్యాస  
మహర్షి వానిని మరల గుంఠించెను. ఆ గ్రంథములు తొలినాఁది  
నుండి కొన్ని బ్రాహ్మణ వంశములయందున్నవి. ఆ వంశము  
వారు వానిని పరంపరగా రక్షించుకొనుచు నచ్చుచుండురి.  
ఈ దేశములో సర్వవిద్యలు సృష్ట్యాదినుండి నేటివఱకు నట్లే  
రక్షింపబడుచు నచ్చుచున్నవి. కొన్ని బ్రాహ్మణ కుటుంబ  
ములు, కొన్ని క్షత్రియ కుటుంబములు, కొన్ని వైశ్య కుటుంబ  
ములు, వారి వారి కనూచానముగా పరంపరగా వచ్చు  
చున్న యనేకములైన విద్యలను రక్షించు చున్నవి.

ఈ కాల జ్ఞానమునకు సంబంధించిన పురాణములు కొన్ని బ్రాహ్మణవంశముల సొత్తు. ఈ బ్రాహ్మణుడెట్టి వంశము లలో నొకవంశము వాడు. ఆయనకు సృష్ట్యాదినుండి సృష్ట్యంతమువఱకు స్థూలముగా నెప్పుడెప్పుడేరాజు తెచ్చి పెచ్చట పాలింతురో, ఏ వంశము మాటి యే వంశము వచ్చునో, ఆ వంశములో నెంతమంది రాజులెన్ని సంవత్సరము లొక్కొక్కఁడు పాలించునో, ఆ వంశపు రాజులందఱు కలిసి యెన్ని యేండ్లు పాలింతురో వారి నానుధేయము తెట్టి నో సర్వమును తెలియును. జయ:- అతనికిఁ దెలియున దేమున్నది? గ్రంథములలో వ్రాసియే యున్నదంటివికదా! వంక:- బేసయ్యా! కొన్ని పురాణములలో వ్రాసియున్నది. భాగవతములోఁ గూడ వ్రాసియున్నది. జయ:- నీ కొడుకు కాకవచ్చుడు కదా! అతని కుమారుని పేరేమి? వంక:- వరుసగా నందఱిపేర్లు చెప్పుమందువా? నీకుఁ గావలసినది చెప్పెదను. నా కుమారుని మానిమనుమఁడు బింబిసారుఁడు. వానికాలములో నీ కోరిక పూర్తియగును. సర్వ భారతదేశ మును భగవంతుఁడు లేడను సిద్ధాంతము వ్యాపించుటకుఁ దగిన యొక మహాపురుషుఁడు బింబిసారుని కాలములో నుద యించును. ఆ బింబిసారుని కుమారుఁ డజాతశత్రుఁడు. అప్పటి నుండి సుమారైదువందల యేండ్లు మగధరాజ్యము నాస్తికులే పాలింతురు. అప్పటికి కొంత మార్పుగలుగును. నీకు సరిగా తెక్క గావలసినచో శ్రీకృష్ణదేవుఁడు చనిపోయిన దినముననే కలి ప్రవేశించెను. కలి ప్రవేశించిన తరువాత నేటికి ఏడు నొకండు వందల యేడేండ్లు గడచినది. అసఁగా యుద్ధిష్ఠిర



యుగములో పదుకొండు వందల సంవత్సరములుగా గడిచి నది. మగధరాజ్యముయొక్క చరిత్రయు, బ్రాహ్మణులైన బ్రాహ్మణులకు చెప్పగలడు. మగధరాజ్యము అంతటా బ్రాహ్మణులైన వారి పూర్వుని పేరు కులపు. అతనినాడు యేడవవాడు పరిచివనువు. ఎనిమిదవవాడు బృహద్రథుడు. పదునేడవవాడు, జరాసంధుడు. అతనినే కృష్ణ భీమాష్టనులు పోయి వధించిరి. జరాసంధుని కొడుకు గోపాదేవుడు. అతడు మహాభారత యుద్ధమున విభిన్నుడైనాడు. అతనికొడుకు సోమాధి. ఆ రాజునివలన యుద్ధము. వారిలో చివరివాడు రిపుంజయుడు. యుద్ధిష్ఠిర యుగములో వేయి యాతేండ్లు గడచిననాటికి రిపుంజయుని రాజ్య మంతరించి ప్రద్యోతి వంశము గిరినిజపురియున రాజ్యముచేయ నారంభించెను. ప్రద్యోతి వంశములో నైదుగురు రాజులు. వారైదుగురును నూటముప్పది యెనిమిదేండ్లు రాజ్యము చేసిరి. చివరివాడు నందివర్ధనుడు. ఈ యేడాదితో ప్రద్యోతివంశ మం రించును. శిశునాగవంశము మగధరాజ్యాధికారమును సంపాదించును. వీరు పదిమంది. నీరు మూడువందల యిరువదియేండ్లు పాలింతురు. అనగా యుద్ధస్థిర యుగమునందు పదునేనువందల నాలుగేండ్లు వచ్చువఱకు నీ శిశునాగవంశము మగధరాజ్య చక్రవర్తిపదమునగ దుగడునని యర్థము. జయ:- ఇంత రహస్యము నాతో చెప్పుచున్నావే. వంక:- ఓయీ!- నీ శక్తి యుడిగిపోయినది. నీ శక్తి కాలమునందు సంక్రమించినది. నీ పీ రాజ శరీరము నందు పదలి పోయినచో నీ కాశ్రయములేదు. పైగా నీ జీవ

శక్తిలోని తీవ్రత్వము సన్నగిల్లినది. నీవే యాలోచించు కొనుము. నేను పరమేశ్వరుడనా యని యడిగితివిగదా ? నీవు పలుచబడిపోయితివి. నీవలనఁ గాఢగిన పని యేమియు మిగులలేదు. నీతో నాకే కొంచెము పని యున్నది. పదునాలుగేండ్ల రాజశరీరమున చాల నిరకట పడితివి. నీకు విముక్తి నిత్తును. నేను చెప్పినట్లు చేసినచో విముక్తి వచ్చును. జయ:- నాకు విముక్తి యక్కఱలేదు. ఐనను నాకెట్లు విముక్తి సంపాదింతువు ? వంక:- ఏ పురుషుఁడు వచ్చినచో నీవు వాని శరీరములోఁ బ్రవేశింప సాచితివో వాని నిచ్చటికిఁ జెత్తును. వాఁడిచ్చటికి రాకుండ పరాశరశాస్త్రి యష్టదిగ్బంధనము చేసెను. ఆ బంధనము తొలఁగించెనను. జయ:- నీకుది చేరగాదు. వంక:- నాకుఁ జేతికాకపోవుటకాదు. నీకుఁ బరాశరశాస్త్రియనఁగా నున్న భయమువంటిది. జయ:- అతఁడన్నచో నీకు భయములేదా ? వంక:- అయిన యన్నచో నెవ్వరికిని భయ మక్కఱలేదు. జయ:- అతఁడు చనిపోయెనా ? వంక:- నీవు నేను చెప్పినట్లు చేసినచో, చేయుదునన్నచో నతఁడు చనిపోవునట్లు నేను చేయఁగలను. అతఁడు చనిపోయినంతనే యతఁడు చేసిన దిగ్బంధనము వదలిపోవును. జయ:- నీవు ఇంక ప్రశంకు రానిపు. పదుమూడేండ్లనుండి చూచుచుంటినికదా ? నీచేమి చేయుమందువో చెప్పును. వంక:- ఆ పురుషుఁడు వచ్చును. నీ వాపురుషునిలోఁ బ్రవేశింపుము. మా మామగారిని చని పోదును. శిశునాగుఁడు రాజగును. అయినచేత నేను మగధ రాజ్యముమీఁద దండయాత్ర సాగింపింతును. నీ వాపురు

మనిలోఁ బ్రవేశించినతరువాత నీవు మగధరాజ్యమున  
 కేగుము. ఇప్పుడా రాజ్యమున కధికారిణి వేదమరీచి. ఆ నుకు  
 భర్త కానిభర్తయొక్క డున్నాఁడు. వానిపే రజాతశత్రువు.  
 వాఁ డెంతచెప్పినచో వేదమరీచి యంత చేయును. నీవు  
 వారిద్దఱను నీ వశములోఁ బెట్టికొనవలయును. వేదమరీచి  
 యెంత చెప్పినో యజాతశత్రు వంత చేయునట్లు మార్చి  
 వలయును. మేము దండెత్తి వత్తుము. సర్వము మా కను  
 కూలముగా వేదమరీచిచేతఁ జెప్పించి వలయును. నీ వంగీక  
 రించినచో నిన్ను గిరినజపుగమునకుఁ బంపించెడి నాఁడు  
 పదకములోనున్న సర్వమైన యంతములు నీకు బోధింతును.  
 అట్లు చేసినచో నీ వేయొండ్ల తపస్సు ఫలించును. నీ వైత్తిని  
 పది పదకొండు జన్మల సారాంశము సిద్ధించును. జయః  
 తరువాత నేను నిన్ను మించిపోయినచో నీ వేమి చేయుదువు?  
 వంక:- తరువాత నీవు నన్ను మించిపోలేనట్లు చేసియే నిన్ని  
 చ్చటి నుండి పంపింతును. జయః:- నా కర్థముకాలేదు.  
 వంక:- ఓయి! జయద్రథా! నీవు వేయొండ్లు భగవంతుని  
 సాధించవలయునని యెత్తిన ప్రతి జన్మయు స్త్రీచ్ఛ విద్యలే  
 నేర్చితివిగాని వైదిక విద్యలు నేర్వలేదు. వైదిక విద్యలతో  
 నున్న శక్తి స్త్రీచ్ఛ విద్యలలో నెచ్చట నుండవచ్చును?  
 వెలుంగునకున్న ప్రకాశము చీకటి కుండునా? చీకటితో  
 నొక వస్తు వింకొక వస్తువుగాఁ గనిపించును. ఆ వస్తు వదియని  
 తెలియకుండ ప్రతీకార మెట్లు చేయవగును? చేసిన ప్రతీకార  
 ఫలస్యస్థువునకు సంబంధించును. అసలువస్తు వట్టి యుండును.  
 అందుచేత వైదిక జ్ఞానమునకున్న వెలుంగు మఱియొక దానిక

లేదు. జీవుడు సామాన్యముగాఁ బ్రయాణము చేయుచుండును. ఒకానొక జీవునియొక్క కామక్రోధములు పట్టరా సంత యుండి వాఁడు పిశాచముగా మారును. సృష్ట్యంతము పిశాచముగా నుండఁడు. వందయేండ్లు రెండువందలయేండ్లు - తరువాత వాని పిశాచ లక్షణము గాలిలో కలిసిపోవును. నీ జీవ శక్తిలోనున్న బలము తగ్గిపోయినది. నీ వింక కొన్ని నెలలే యిట్లుండువు. ఈ లోపుగా నీ యిష్టమైనది యీపని. నాకీ సాహాయ్యము చేసిపొమ్ము. జయ:- నీ మాటలు నా యానుభవమునకు తగులుచున్నవి. సరే.

## ౨౪

ఆ మరునాఁడు వంకజాబిల్లి పరాశరశాస్త్రిని బిలిపించెను. 'ఆయనవచ్చి యెదురుగాఁ గూర్చుండెను. నమస్కారముచేసి తన పని తాను చేసికొనుచుండెను. అంత పరాశర శాస్త్రియు నేమియనుటకు వీలులేదు. ఆమె యేదో రాజకార్యములనుఁ జూచుచుండెను. అట్లు నిమగ్నురాలై యుండి నగును నడుముఁ బరాశరశాస్త్రితోఁ బ్రసంగ మారంభించెను. నంక:- శాస్త్రిగారూ! ఇందుమతీదేవి చనిపోయినపుడజ మహారాజు ప్రయాగక్షేత్రమున త్రివేణీ సంగమమునఁబడి చనిపోయినారని చెప్పితిరిగదా! అట్లు మరణించినవారు తా వేకోర్కెతో మరణింతురో యాకోర్కి వారికి మఱుజన్మలో సిద్ధించునని మనవారు విశ్వసించుదు. నాకు మోక్షమునందు మిక్కిలి

కోరికయున్నది. నేను త్రివేణి జలములలోపడి మగచీగిచవలయునని యున్నది. పరా:- శాంతం పాపం. తల్లీ! యిది యేమి కోరిక? మఱియుఁ ద్రివేణి సంగమమునందు మోక్షవాంఛతోఁ బడి చచ్చినచో మోక్షమువచ్చునన్న సమ్మతములేదు. తాకికమైన వాంఛతో, సధికవిద్యలు సముపార్జించవలయునన్న వాంఛతో, ననంతభోగము లనుభవించవలయునన్న వాంఛతో మరణించినచో సవిమాత్రమే సిద్ధింపఁగలవు. వంక:- అట్లునా అండి. నా బ్రతుకు చూచితిరికదా! వాకు మగఁడున్నాఁడు. మగఁడుకాఁడు. కొడుకున్నాఁడు. కొడుకుకాఁడు. పుత్రికయున్నాఁడు. తండ్రి మున్నెన్నడోకాఁడు. నేను లేనిచో నీ రాజ్యమేమయ్యెడిదో? నేను బరువు మోయలేకుండ నున్నాను. నాకు మోక్షమొక్కటియే కావలయును. తమరికి నులు జన్మలో నసాధ్యములైన విద్యలు సాధించవలయునన్న కోరిక కలదు. నాకదియు లేదు.” అని వంకజాబిల్లి తనపనులు తాను చూచుకొనుచుండెను. పరాశరశాస్త్రి “తల్లీ! నీయాస్థియట్లదైనచో నట్లే చేసెదను. నీ నోటినుండి వచ్చినమాట నా కాజ్ఞవంటిది. నేనుండి ప్రయోజనములేదు. నే నీరాజవంశమును రక్షింపవలయునని యిన్నాళ్ళునుఁ బ్రయత్నము చేసితిని. నీవు వచ్చిన తరువాత నాలుగై దేండ్లు గడచినంతనే నాయవసరము లేదని నాకుఁ దెలిసినది. సర్వభారమును మోయఁగల రాణివి నీ వుండగా నాతోఁ బ్రయోజనమేమికలదు? నన్నెప్పుడు పొమ్మన్నచో నప్పుడు పొదును. వంక:- అయ్యో! శాస్త్రిగారూ! అవి యేమిమాటలు? నేను మిమ్ము త్రివేణి సంగమములో నుడుకుమంటినా? పరా:- కాదుతల్లీ! ఉడుకు

చూచు. ప్రస్తుతము నావలన ప్రయోజనము లేదు. అధికవిద్యతో సంపాదించి మఱల నన్నెన్నియేండ్లకు జన్మించు మందురు ? చెప్పినచో జన్మింతును. అప్పటికి నేను మఱల జన్మించవలయును. నాకిట్టి సిద్ధాలు కావలయునన్న కోర్కెతోఁ ద్రివేణి సంగమమున నురుకుదును.” అనఁగా వంకజాబిల్లి షకాపకినమ్మి “శాస్త్రిగారూ! నేను మీకు శిష్యురాలను. మీరు చెప్పినట్లు చేయవలసిన దానను నేనుగాని, నేను చెప్పినట్లు మీరు చేయవలసిన పనిలేదు. పైగా మన శక్తులు మఱి యాటువందల యేండ్లవఱకు వనిచేయవు. అప్పటికిఁగదా -మీరుగాని నేనుగాని తిరిగి జన్మయెత్తవలసినది? ఇప్పటికి కలియుగ మారంభమై పదునొకండువందల యెనిమిదేండ్లు గడచినది. ఇంక నేడు వందల పదియేండ్లు గడచినఁగాని వైదికమతమునకు మఱల నాజ్ఞాన్యము రాదు. ఈ యేండువందల యేండ్లింతే. మనము పుట్టినచో మఱల నప్పుడు పుట్టవలయును. అందుచేతఁబొందర లేదు. పరా:- అట్లుకాదమ్మా! నీ సిద్ధాంతమొకఁ డున్నది కదా! జీవుఁడొక కోరికతో భూతప్రకృతిలో నుండుచుఁ దిరుగుటకూడ యొక తపస్సుచేయుటయే యన్న సిద్ధాంతము. అట్లెంత తపస్సుచేసినచో జన్మించినప్పటి ఫలితమంత దృఢముగా నుండును. నేను పెద్దవాఁడ నైపోయినాను. చిన్నప్పుడు నేను నేర్చిన తుచ్ఛమంత్రములచేత నేను మూఁడుసార్లు వివాహమాడినను మువ్వరు భార్యలును మరణించిరి. రెండవ భార్యకు కలిగిన సంతానముకూడ నశించెను. నేను వట్టి మొండికట్టెవలె నున్నాను. ఆర్షమంత్రములు నేర్చికొని లోకమున కుపయోగపడుచు నా పాపమును పరిక్షాళనము చేయు

టకై యొకవిధమైన జీవితమును గడపుచుండగా నీ రాజ వంశమునకు నొక యాపద వచ్చెను. మఱియొక చుచ్చుమంత్ర ములలోనికి దిగితిని. నా యవసరమిప్పుడులేదు. నూత్యుడు వెలుంగుచుండగా దివ్విటీ లెందుకమ్మా! నీవు వద్దనున్న నేను పోవుటకే నిశ్చయించుకొన్నాను. వంక:- తమరు నల్లిట నాకేమియు నిష్టములేదు. మీరు వెళ్ళినచో నాకు గురువధ చేసినంత పాపము కలిగించిపోవుదును. ఈ యూహ నీను మీ కగదిచ్చినట్టైనది. పరా:- ఎబ్బెళ్ళీ! కానీకాదు. నీ నిడు వటకే యనుకొనుచుంటిని. రేపే బయలుదేరి పోవుదును." అనగా వంకజాబిల్లి లేచి నిలుచుండెను. ఆ ము కన్నులు ముగ్ధ రెండు నీటిబొట్లు పడెను. పరాశరశాస్త్రి "తల్లీ! నాకొకకు దుఃఖపడవలయునా" యనెను. వంకజాబిల్లి "హూమీ! నేను మిమ్మావలేను. మీ ప్రకృతి నాకు దెలియును. మీగు వెళ్ళకముందు నాకేదైనఁ జెప్పి పోవలసినది యున్నచో చెప్పి పొండు." అనగా పరాశరశాస్త్రి నవ్వి "ఓ యమ్మా! నీ వెంతటిదానవు! రాజ్యములు నిర్వహించుచున్న భర్తను, కొడుకును నిరాదరించుచున్నవారు యభ్యుదయమునుగూర్చి యాలోచించుచున్నవారు. పాలించుచున్నవారు. గురువునకు మరల తోవదేశము చేయుచున్నవారు. ఆ గురువు నిపోవుచున్నాడని దుఃఖించుచున్నవారు. పి తా చ ము ల కు మోక్షమిప్పించుచున్నవారు. అనంతకాలము నగదలి కొన్ని ఖండములను పాలించుచున్నవారు. కేవుప్రాద్దుట నీవును నీ కుమారుడును నీ భర్తయు నా పూరి గుడిసెకు రావలయును. నేను చెప్పిడిదేమో చెప్పిపోయె దను." అని పరాశరశాస్త్రి నెడలిపోయెను.

మఱునాఁడు ప్రాద్దున్న వంకజాబిల్లియొక్క యాజ్ఞ ననుసరించి శిశునాగుఁడును కాకవర్ణుఁడునుఁ బరాశరశాస్త్రి యింటికిఁ బోవుచుండిరి. కాకవర్ణుఁడు తండ్రితో నిట్లనెను. “నాయనగారూ! మనమొక బ్రాహ్మణుని యింటికిఁబోవుట యేమి? ఆయన మనయింటికి రావలయునుగాని” అనఁగా శిశు నాగుఁడు “నాకుఁ దెలియదయ్యా! మీయమ్మగారు మనయిద్దఱి నచ్చటికి రమ్మనివార్త పంచినది. మనము పెళ్ళిచున్నాము.” అనఁగా కాకవర్ణుఁడు “తమరియాజ్ఞ మాయమ్మ పాలింప వలయునుగాని యామె యాజ్ఞ తమరు పాలించుట యేమి?” యనెను. శిశునాగుఁడు మాటాడలేదు. ఇద్దఱునుఁ బరాశర శాస్త్రి యింటికి పెళ్ళిరి. వంకజాబిల్లి పూర్వమే యచ్చట నుండెను. భర్త వచ్చినంతనే వంకజాబిల్లి లేచి నిలుచుండెను. తండ్రి కొడుకులు కొంత దూరముగానే యున్నారు, శిశు నాగుఁడు కొడుకు చెవిలో నిట్లు చెప్పెను. “చూచితివా! మీయమ్మగారికి నేనన్నచో నెంత గౌరవమో! ఆమె యేపని చేసినను నీ నా జ్ఞేమమును కోరియే చేయును. ఆమె యాజ్ఞను నిరాకరించరాదు.” అనెను. అదివఱకే శిశునాగ, కాకవర్ణులకు నచ్చట రెండు పీఠములు వేయఁబడి యుండెను. వారిద్దఱు వచ్చినప్పటినుండియు నొక కుక్క యదేపనిగా మొఱుగుచుండెను. ఆ కుక్క యెచ్చట నున్నదని చూడఁగా సదియొక పెద్దగది. అది యొక్కటియే గది. దానిచుట్టును కొంత విడిప్రదేశ మున్నది. చుట్టును ప్రాకారపుగోడ యున్నది. ఆ గదిలో నొకమూల పెద్ద యినుప కంబము నాటఁబడియున్నది. దానినుండి యొక దృఢమైన గొలుసు



ప్రేలాడుచుండెను. ఈ కుక్క యీ గొలుసునకు బిగించబడి యుండెను. ఆ కుక్క పెద్ద యెత్తైనదికాదు. పొట్టిది కాదు. మొగమును వదలిపెట్టినచో నూరికుక్కవలె నుండెను. మొగము మాత్రము ఫులి మొగమును కుక్క మొగమును కలిసియున్నది. ముట్టె కుక్కమూతివలె ముందునకుఁ ద్రోసి కొని వచ్చెనో దాని కన్నులును దాని కోరలును సింహపు కన్నులు సింహపు కోరలు. ఆ శ్వాసము వీరిద్దఱి వాసన వాకిఁ టిలో నుండి వచ్చినప్పటినుండి యుటన నారంగించెను. వీని కనిపించి గొలుసు లాగికొనుచుండెను. దానిని బట్టుకొనుట కష్టముగా నుండెను. పరాశరశాస్త్రి సడుమ సడుమ యేదో పెదవులాడించుచు దానినోటికేదో యందిచ్చుచున్నాఁడు. అది తాత్కాలికముగా శాంతించుచున్నది. తండ్రి కొడుకు లచ్చటి కేగునరికి నచట నొక్క ప్రాయ్యి దానిపైన నొక మూకుడు. ప్రాయ్యి మండుచున్నది. రెండు చేతుకుగడ లచ్చట నున్నవి. వానినుండి రసముతీయుట కొక యంత్ర మేర్పఱుపఁబడి యున్నది. పెద్ద యంత్రముకాదు. క్రింది నొక బండతొయి యున్నది. దానిపైన నేదైన నూరినచో నా రిగము క్రిందఁజెట్టిన పాత్రలో పడుటకు రాయిమీఁద స్పర్శముగాఁ జేయఁబడి యున్నది. వేతే గుండ్రాయి యున్నది. పరాశర శాస్త్రి తండ్రి కొడుకు లిద్దఱిని బిలిచి తాను చెప్పినట్లు నయి. చేసి చేయవలసినదని ప్రార్థించెను. శిశునాగుడు పంకజాబ్జి వంకఁ జూచెను. ఆమె కనులు వాల్చి తన యంగీకారమును నూచించెను. ఇద్దఱు చెరియొక చేతుకుగడను తీసికొని, కుక్కకు వాసన చూపించిరి. కుక్క పెడ మొగము పెట్టెను.

పరాశరశాస్త్రి మఱల పెదవులాడించుచు కుక్క మొగమును  
 ఇత్తుఖండముల వైపునకు మఱలించెను. అది మూచూచెను.  
 తండ్రి కొడుకు లిద్దఱు తెవరిచెఱకుగడను వాు ముక్కలు  
 ఋక్కలుగా నరికిరి. ఎవరి ముక్కలను వారు గుండ్రాతితో  
 నారాతిమీఁద మర్దించి యిత్తురసమును విడివిడిగా రెండు  
 పాత్రలయందు నేకరించుకొనిరి. ఒకరి తరువాత నొకరు తమ  
 తమ యిత్తురసములను మూకుడులో పోసి వంట చేసిరి.  
 ఇత్తురసము కాగుచుండఁగాఁ బరాశరశాస్త్రి యది బెల్లపు  
 గడ్డ యగుటకు కొంత సున్నము వేయించెను. ఆ రెండు  
 వంటకము లగువఱకు ప్రొద్దు తిరిగెను. యువరాజును వంక  
 జాబిల్లియుఁ గాకవర్ణుడును ప్రొద్దుటినుండియు భోజనము  
 చేయలేదు. వాకిటిలో రాజభటులు నిలుచుండియుండిరి.  
 వంట పూర్తియైనతరువాత రెండు రసములను రెండు చిన్ని  
 చాపలలో నచ్చలుగాఁ బోసిరి. ఆ రసము బిగిసి యెండి  
 యచ్చుగా కట్టుటకు చాలసేపు పట్టెను. అవి చల్లఁబడుటకుఁ  
 బరాశరశాస్త్రి శైత్యదోహద ప్రక్రియలు నెఱపెను. అచట  
 సూర్యుఁడస్తమించుచున్నాఁడు. ఇచ్చట బెల్లము చల్లఁ  
 బడినది. రాజభటులు నాల్గు దివ్విటీలు లోనికిఁ దెచ్చిరి.  
 తొలుత శిశునాగుఁడు తన బెల్లపుటచ్చును కుక్కముందుఁ  
 బెట్టెను. కుక్క తాకలేదు. కాని మొఱుగుట మానివేసెను.  
 పరాశరశాస్త్రి బెల్లపుముక్క త్రుంచి కుక్క నోటి కంది  
 మ్మనెను. కాకవర్ణుడు “కుక్క కఱచునేమో! తండ్రిగారిని  
 కఱచినచోఁ గత్తితో దానిని బాడివి చంపుదు” ననెను.  
 పరాశరశాస్త్రి “ఓబూ! అది మన కునకారము చేయఁ

బోవుచున్న కుక్క. మనము దానిచేతి పసి చేయించుకొనఁ  
బోవుచున్నాము. రాజు భృత్యులచేతి పసి చేయించుకొనును  
వాఁడు కుటిలుఁడు కావచ్చును. వానిచేతి మన పసి చేయించి  
కొని, తరువాత వానిని సగహరించినచో సగహరింపుము. ఇది  
రాజనీతి"య నెను. కాకవర్ణుఁడు మఱి మూటాడలేడు. శిశు  
నాగుఁ డందిచ్చిన బెల్లపు ముక్కను కుక్క స్వీకరించెను. దానికే  
బ్రొద్దుటి నుండియు నాహారము లేదు. దానికి జొరక్క మూడు  
చుండెను. కొంత బెల్లము శిశునాగుఁ డందిచ్చినది శ్వాసము  
స్వీకరించిన తరువాత కాకవర్ణుని పాకముకట్టిన బెల్లపు టచ్చునో  
నుండి కాకవర్ణుని చేతఁ గూడఁ బరాశరశాస్త్ర ముక్క నందిం  
పించెను. కుక్క స్వీకరించెను. తరువాత కుక్క కానాఁడే  
యాహారమును శాస్త్ర తెప్పించెను. సగజాబిల్లి యీ యాహా  
రమును తాను పెట్టెను. కొంత మాంసము, సేను పాలు, నీవి  
దాని యాహారము. మొదట వంకజాబిల్లి యాహారము  
సందియబోఁగా శ్వాస మంగీకరించలేదు. పరాశరశాస్త్ర  
దూరముగాఁ గూర్చుండి నవ్వుచుండెను. కుక్కకుఁ బెలిసెను.  
నేటినుండి దని కాహారమిచ్చెడిది యీమిగాని శాస్త్రగారు  
కాదని.

అంతయునైనఁ దరువాత శాస్త్ర వారిమువ్వురిని కుక్క  
కందుశాంసులో నున్న మేగలో దిగుగుచుండుడని చెప్పెను.  
ఆ కుక్క వంకజాబిల్లి తననద్దకు వచ్చినపు డూగుతుండు  
చుండెను, గాని తండ్రి కొడుకులు దగ్గఱకు వచ్చినపుడెల్ల  
గుఱ్ఱమునుచుండెను. అన్నప్పడెల్ల శాస్త్రవారిని తమచేతులలో  
నున్న బెల్లపుగడ్డల నందించుచుండుడని చెప్పెను. రాత్రి రేగగు

జాములై సది. అప్పటికిఁ దండ్రి కొడుకులు దగ్గఱకు పోగా నా కుక్క గుఱ్ఱు మానివేసెను. వారు మువ్వరును యథేచ్ఛముగా కుక్కవద్దకుఁ బోవచ్చును. శిశునాగునిచేత శాస్త్రీ దాని మెడ పట్టెడ యూడతీయించెను. కాకవల్లుని చేత బిగింపించెను. ఇట్లు నాల్గెడుసార్లు చేయించెను.

ప్రాద్దుటినుంటి నక నక లాడుచున్న కడుపులతో నా మువ్వరును కుక్కను నెంటఁ దీసికొని రాచనగరునకుఁ బోయిరి. కుక్కను నంకజాబిల్లి, తన సౌధములోఁ గట్టి వేసెను.

మఱునాఁడు ప్రాద్దున నంకజాబిల్లి పరాశరశాస్త్రీ యింటికి వచ్చెను. ఆ యిల్లు పాడువడి యుండెను.

## ౨౫

గిరివ్రజపురిమున జరాసంధుఁడు చండిపూజచేయుచు సర్వరాజులను జయించి వారినిఁ దీసికొని వచ్చి దినదిన మొక్కొక్క రాజును దేవికి బలిగా నర్పించునప్పటినుండియు నా మహానగుమున శాక్తేయులు, బైరాగులు, పాపండులు, కాపాలికులు మొదలైనవారు వచ్చి యుచ్చట నుండుట యిండుమించుగా నప్పటి పన్నెండు వందల యేండ్లనుండి యాచారము. రాజభవనమునకు దగ్గఱగా నొక సత్రము న్నడి. అది వీరి మఠము. ఇది యంతఃప్రాకారములో నుండును.

బహిః ప్రాకారములో సంసకంతు సేద్యచున మున్నది. అంతః  
ప్రాకారములో నుండెడు బైరాగుని సంఖ్య నాంబుననుకొని  
లుండును. బహిః ప్రాకారములోని సత్రమునాని సంఖ్య కొన్ని  
వేలుండును. అప్పుడప్పుడు కొంతమంది రాజులు సేవ్యులగు  
సందటను సైనికులుగా మార్చుటయు గలదు. అట్లే రాగు  
లకు రాజ్యమే యన్నము బెట్టును. వారిందెలు ముహూర్తము  
మున యభేచ్ఛముగాఁ దిరుగుచుండును. వారు భిక్షువులై  
దురు. వానికి బిచ్చము బెట్టుట నిత్యము విధి. అది యొక  
మర్యాద. వాకిలికి వచ్చిన బైరాగిని బాన్సుసరాదు. వాని  
కన్నము రాజుగారి సత్రములోనే పెట్టుదును. వానికి ఆహారము  
మొదలైన యభ్యాసము లుండును. వానికి ద్రవ్యము కావల  
యును. అందుచేత బిచ్చ మెత్తుదురు. అంతః ప్రాకారము  
లోని శాక్తేయులు బిచ్చ మెత్తరు. వారు రాజుగారి నెఱుఁ  
దురు. వారు ధరించెడు దుస్తులే తళతళలాడుచుండును.  
ఉదారాకృతులై పుష్టిగల శరీరము గలవారై కావి గంగు పట్టు  
బట్టలు శరీరములయందు భాసింపగా దీర్ఘములైన జటలు  
భుజములయం దుదరములయందు నల్లత్రాచులవలె ప్రేలా  
డఁగా వారు సర్వజనుల శౌరవమును చూఱఁగొనుచుం  
దురు. అచ్చటి శాక్తేయులును, పాపండులును, పెరిసన్యాసు  
లను రానీయరు. వారిసంఖ్య పెరుగనీయరు. క్రొత్తగా నొక  
సన్యాసి వారిలోనికి వచ్చెననగా నా సన్యాసి మహామహి  
ముండని యర్థము. అచటి కాపాలికు లతని శక్తులకు లొంగి  
పోయిరని యర్థము. అట్టి సన్యాసి యొకఁడంతఃప్రాకారమున  
రాజభవనమునకు సమీపముననున్న సత్రములోనికి వచ్చెను.

రాజభవనమంతయు గుప్తమన్నది. అతని మహిమలనుఁగూర్చి వేయిమంది చెప్ప నారంభించిరి. అన్నిటికంటె నతఁడు ప్రస్తుతము రాజ్యము చేయుచున్న ప్రద్యోత వంశపు ప్రథమ సరపాలుఁడైన ప్రద్యోతుని గుఱించి నాటి మంత్రియైన మునీకుని గుఱించి తత్పూర్వ ధరావతియైన రిపుంజయుని గుఱించి రిపుంజయుని భార్యయైన మాహేశ్వరిని గుఱించి వందలు వేలు కథలు చెప్పఁగలఁడు. ఆ కథలన్నియు జరిగిన నూటముప్పది యేండ్లు మాత్రమే గడచెను. ఆ కథలు చాలమందికి తెలియును. ఆ కథలు గిరినజపురమున విస్మరింపఁబడలేదు. ఆ కథలలోని సూక్ష్మ సూక్ష్మాంశము లితఁడు చెప్పెను. అతనికి రాజభవనములోనున్న ప్రతిమూలయు తెలియును. ఈవార్త వేదమరీచికి నందఁగా నామె యాయోగిని తనవద్దకుఁ బిలిపించికొనెను. ఆ చావడిలో నా మూల నా వస్తువున్నదని యతఁడు చెప్పెను. అంతఃపురములోఁ బదిగదు లున్నచో నేగదికి గవాక్షము కలదో నేగవాక్షము క్రిందగా త్రాడు వేసికొని యొక తాడిలోతున పర్వతము మీదికి పూర్వ మెవఁడో లంఘించెనో యతఁడు చెప్పెను. అతఁడు చెప్పిన సర్వ ప్రదేశములు నతఁడు చెప్పినట్లే యున్నవి. అతఁడు వేదమరీచి క్రమముగా దినదినము సాయంకాలముల పిచ్చపాటి మాటాడుకొనుటకు తత్పూర్వకథాశ్రవణముచేత వినోద పడుటకు ప్రధానసాధన మైనాఁడు. అతనికి వేదమరీచియొక్క సర్వ వృత్తాంతముఁ దెలియును. అజాతశత్రుని సంగతి తెలియును. ఎప్పుడెప్పుడేమేమి జరిగినవో సర్వము నతఁడు చెప్పఁగలఁడు. వేదమరీచి యతనితో నేకాంతముగా నున్నప్పుడు

వేదమరీచి శిశునాగుల నిహ్యమే యతఃకు శ్రింగచేను.  
 అతనికిఁ గాళీనగర రాజ్యమున రాజభవనమున జరిగిన వాస్తవము  
 సూక్ష్మాంశములతో తెలియును. వేదమరీచి కతఃకు గుర్తు  
 పోయెను. ఏపని చేయవలసినను వాఁడు చెప్పవలయును.  
 చేయవలయును. అజాతశత్రువునకు వానియందు శోలుని  
 నిరాదరణ, తరువాత సప్రత్యయము, తరువాత గోపము,  
 మఱియుఁ దరువాత వాని నేమిచేయుటకు వీలులేని వానిని  
 బరిహరించుటయు, నింకను దరువాత వేదమరీచిని వాఁడు  
 దుష్టుఁడు మోసగాఁడు కిత్తుఁడు దుష్టశక్తులు గలవాఁడు  
 వానివలన రాజ్యమున కపకారము జరుగును వానిని బరి  
 హరించుమని చెప్పటయు నామె యంగీకరింపక పోవుటయు.  
 క్రమక్రమముగాఁ దానెంత చెప్పినచో నంతవేయు పని  
 మరీచి వాఁడు చెప్పినది చేయుటయు, తాను రాజ్యమునకు  
 చున్న యాజ్ఞా మర్యాదలు గున్నగిల్లుటయు వేదమరీచియే  
 రాణి, తన నడుమ నామె నడుమ వివాహము జరిగిన యెనిమి  
 దేండ్లకు పూర్వము తానెట్టి భృత్యుఁడో నేడు పట్టి భృత్యుఁడే  
 యయినట్లు భాసించుటయు, మఱియు మాటాడినచో నా  
 వివాహము వివాహము కాదని తనకు నామెకు సంబంధమీ  
 లేదని ప్రజల నిన్నాళ్లు తాము మోసగించితిమని యీ వాగ్దా  
 ప్రకృతి జనులకు సైన్యాధిపతులకు నామె విస్పష్టముచేయునో  
 యన్న భయము కలిగించునంత నిరాదరణయు తనయగుదని  
 వేదమరీచి నెఱపుటయు జరిగెను. ఒక్క యా సన్యాసి విష  
 యమునఁ దక్క తక్కిన సర్వ విషయములయందుఁ దానే  
 భాజు. తానే ప్రభువు. తన మాటకెదురులేదు. తన యిష్టము

వచ్చినట్లుఁ జేయవచ్చును. కాని యా యోగి తా ననుకొన్న దానికంటే వేతైనది చెప్పినచోఁ దన మాట యేమియు సాగదు. సాహసించి తాను వానికి వ్యతిరేకముగాఁ బ్రవర్తించినచో వేదమరీచి స్వయముగా వచ్చి తాను చేసిన పనిని కాదని యింకొకరీతిగా చేయించును. ప్రజలు నుద్యోగులు సభికారులు సైనికులు స్వర్ణజనులు వేదమరీచి చెప్పిన మాట యుండే యధిక గౌరవము చూపింతురు. ఆమెకు భర్తయగుట చేతఁ దాను రాజుగాని తాను నిజముగా రాజుకాఁడు. తా నొక పెద్ద రాజయొక్క కొడుకు గూడ కాఁడు. భృతి కొఱకు కడుపు చేతిలో పట్టికొని యిరువది యేండ్లక్రింద వచ్చిన వాఁడు. ఇచ్చట నాశ్రయము దొరికినది. తక్కినపుడు రాజుగానే యుండును. గడ్డు సహస్య వచ్చినపుడు యవసరమైన వ్యవహారము వచ్చినపుడు ముఖ్యమైన రాజకార్యము వచ్చినపుడు సర్వాధికారులు వేదమరీచి మాటకే వెలకట్టుదురు. అది యీ యెనిమిదేండ్ల సుండియు జరుగుచునే యున్నది. ఇప్పుడది కొంత సుంకు తేలినట్లు గనిపించెను. కాని సర్వరాజ్య వ్యవహారములు నా యోగి చెప్పినట్లు చేయవలసినవికూడ వేదమరీచి యజాతశత్రునితోఁ జెప్పియే చేయును. తనంతట తాను జేసినచోఁ బోనిమ్ము. కొన్నిటినిఁ దనచేతఁ జేయించును. కాశీనగరమున నృధరాజు చనిపోయెను. చంద్రమతిదేవి వేదమరీచిని వచ్చి చూచిపొమ్మని వార్త పెట్టెను. అజాత శత్రుఁడు వేదమరీచినిఁ బొమ్మనెను. అచ్చటి రాజ రహస్యములు తెలిసికొని రావచ్చునని యతని యూహ.



ఆ యోగి వేదమరీచి వెళ్ళుటకు వీలులే దనెను. వేదమరీచి వెళ్ళలేదు. తమ యిద్దఱి దాంపత్యము నిజమైనది కాదని కాశీనగరములోఁ దెలియునని యీ యోగి చెప్పెను. శిశునాగుని భార్య వంకజాబిల్లి చండ్రసచండురాలు. ఆమె మగధరాజ్యమును కైవసముఁ జేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నదని తనకుఁ దెలిసిన వార్త యజాశత్రుఁడు చెప్పెను. అట్టి దేమియు లేదని యోగి చెప్పెను. కాశీనగరములో రాజభవనమున జరిగిన సూక్ష్మ సూక్ష్మాంశములు తెలిసిన యోగికి సజాశత్రునికి వచ్చిన వార్తలకంటె నెక్కువ తెలియును. అజాతశత్రుఁ డొక్కదినమున వచ్చి వేదమరీచితో నిట్లనెను. శిశునాగుడును వాని భార్యయు మన దేశము మీఁదికి దండెత్తి వత్తురు. నాకు విస్పష్టముగాఁ దెలిసిన దనెను. యోగి వకాలున నవ్వెను. “కాశీనగరమెంత? పారి సైన్యమెంత? మగధనామ్రాజ్యమెంత? సామ్రాజ్య సేనయెంత? శిశునాగుఁడు దండెత్తి వచ్చుటయేమి? అజాతశత్రునకు మతిపోయినది. వృద్ధరాజు పనిపోగా బంధుత్వ మర్యాదగా వచ్చి చూచి పొమ్మన్న రాజవంశములోనుండి తమమీఁదికి దండయాత్ర వచ్చునా?” యని యోగి యనఁగా నతని మాటలలో సామంజస్య మెక్కువ భాసించెను. ఇట్లు గడచుచుండెను. అజాతశత్రునకు యోగికిని బద్ధవిరోధ మున్నట్లుండెను. ఒకనా డజాతశత్రుఁడు వేదమరీచి లేసపుడు యోగి యెంటరిగా కోలుపుసావడిలో కూర్చున్నపుడు పోయి యోగితో నేనో యడ్డదిడ్డాలాడి కోసముతో నొచిత్త్యముకూడ పాటించక కత్తి దూసెను. ఆ యోగి యెచ్చటనుండిగొనెనో

యొక ఖడ్గమును లాగికొని కూర్చున్నవాడు మోకరించి యొకవిలక్షణమైన యొడుపుతో సజాతశత్రుని చేతిలోని కత్తిని దూరముగా వినరెను. తక్కిన కాపాలికులు దృఢశరీరులు మల్లరవంటివారు. ఇతఁడు శవప్రాయుడు. అతని యొడలిలో నోపిక యున్నదియో లేదో యన్నట్లుండెను. వానికి దెలిసిన యీ ఖడ్గవిద్యలలోని యొక మెలకువకు సజాతశత్రుఁడు తలక్రిందైపోయెను. వీఁడు వట్టి యోగికాఁడు. పూర్వ మితఁ డెవఁడో మహాయోధ. రాజనీతి ధురంధరుఁడు. ఇమనది యేండ్లనుండి తాను మగధరాజ్యమున ప్రధాన రాజకీయ వ్యవహారయై సర్వరాజ్యముల యందలి వార్తలు సంగ్రహించినవాడు. ఎచ్చు పెచ్చటి రాజనీతి విశారదులు, ఖడ్గ విద్యా నిపుణులు, తమ దేశములనుండి వెడలిపోయినవారు, పరిస్థలములందు నివసించుచున్నవారు, వారి యందఱి చరిత్రయు సజాతశత్రువుకు దెలియును. ఇతఁడు వారిలో నెవ్వఁ డును గాఁడు. వీఁ డెవఁడు? వీని వయస్సెంత? ఇతఁడు రెండు మూఁడు షంశలయేండ్లనుండి జీవించుచున్నాఁడేమో? తన్నూ ర్వపు కటారికాండ్రలో నొకఁడేమో! ఇన్నియేండ్లు బ్రదికిన వారు కలరు. అజాతశత్రుఁ డేమిసేయును? తొలవించికొని తన కత్తితిసికొని వెడలిపోయెను. ఆసంగతి యోగి వేసమరీచితో చెప్పినేమో యని అజాతశత్రుఁ డనుకొనెను. గాల్గు దినములు గడచినను వేసమరీచి తనతో నీ ప్రస్తావన సేయ లేదు. ఆ యోగి చెప్పలేదన్నమాట. వాడంత గడుసగి. తానన్నచో నేమియు లెక్కచేయనివాఁడు. వీఁడు శనకును మగధరాజ్యమునకును సంబంధము లేకుండఁ జేయుటకు వచ్చినాఁడు. వేద

మరీచిని మోసము చేయుటకు వచ్చినాడు. అగోచింబంగా  
 వీని శిశునాగుండ పంపించి యుండును. శిశునాగునకు సీం  
 డెక్కడి లభించెను ? అజాతశత్రునకు కర్ణాకర్ణిగా లీలగా గాలి  
 వార్తలు కొన్నివచ్చెను. కాశీనగర రాజకుటుంబమును సరా  
 శరశాస్త్రియన్న యొక మంత్రవేత్త కొన్ని భూతప్రేత పిశాచ  
 శక్తులనుండి రక్షించుచున్నాడన్న వార్త. వీడొక భూతము.  
 వీడొక ప్రేతము. వీడొక పిశాచము. వీనిని రాకుండ  
 బరాశరశాస్త్రి కాశీనగర రాజ్యము రక్షించెను. వీనికి శిశు  
 నాగున కేమిసంబంధము ? అజాతశత్రున కేమియు సంత  
 లేదు. ఇట్లుండగా కాశీనగరమునుండి వార్తలు వచ్చుచునే  
 యుండెను. వృద్ధరాజు చనిపోయిన తరువాత శిశునాగునకు  
 బట్టాభిషేకము జరిగెను. శిశునాగుని కుమారుడు సదుమా  
 డేండ్ల వాడట. వానికి యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము జరిగెను.  
 దానికి దీనికిని రమ్మని గిరివ్రజపురమునకు బిలుపులు నచ్చెను.  
 సంద్రమతీదేవికి వేదమరీచిని చూడవలయునని చాల యున్న  
 దట. వేదమరీచి తన చిన్నప్పుడు కాశీనగరముననే పెరిగిన  
 గట. ఆమెను జూడవలయునని వంకజాబిల్లి కెంతయో  
 యున్నదట. ఆమె సామ్రాజ్యాధికారిణియే కావచ్చును.  
 మేము వేదవారము కావచ్చును. బంధుత్వ మున్నదికదా !  
 వచ్చి చూచి పోవలయునని నిష్ఠురములతోడి వార్తయు  
 వచ్చెను. అజాతశత్రువు వేదమరీచి సచ్చటికి బొమ్మనును.  
 యోగి వలదనును. నీవు సామ్రాజ్యాధిపత్యము కలదానవు.  
 వారికి నిన్ను జూడవలయునని యున్నచో వాగే వత్తురు.  
 నీవు వెళ్ళినచో వంద యేనుగులతో వేయి గుఱ్ఱాలతో

బోవలయును. వారు వచ్చినచో పాతిక యేనుగులతో మూడు నాల్గు వందల గుఱ్ఱాలతో రావచ్చును. వారు వచ్చుట మీకు మర్యాదగాని మీరు నెళ్ళుట మీకు మర్యాద కాదనెను. అజాతశత్రున కింకొక సందేహము కలిగెను. ఈ యోగి వేదమరీచికేదో మందు పెట్టెనో, మంత్రోపదేశము చేసెనో, మైకము క్రమ్మించెనో వేదమరీచి మొగము చూచిన చోఁ దొలుతఁటి కళలేదు. తొలుతఁటి వివేకములేదు. తొలు తఁటి యుత్సాహములేదు. తొలుతఁటి సౌందర్యముకూడ భాసించుటలేదు. తాను నిస్సహాయుఁడుగా నున్నాఁడు.

ఇట్లుండఁగాఁ జంద్రమతీదేవియు వంకజాబిల్లియు శిశు నాగుఁడు బయలుదేరి వేదమరీచిని చూచుటకు వచ్చుచున్నా రని వార్తవచ్చెను. వారు నలుబది గజములతో నాల్గువందల గుఱ్ఱాలతో వేయిమంది భటులతో వచ్చిరి. దుర్గద్వారము తిన యనుజ్ఞలేకుండ తెఱువరాదని అజాతశత్రుని యాజ్ఞ. వారు ద్వారమువద్ద నెంతోసే వుండిరి. లోన నజాతశత్రునకు వేదమరీచికి పెద్ద వాగ్యుద్ధము జరిగెను. వేదమరీచి స్వయ ముగాఁ దాను దుర్గద్వారమువద్దకుపోయి తలుపులు తీయించి వారినిఁ దెచ్చెను.

## ౨౬

బంధువులవలె చూచి పోవుటకు వచ్చిన శిశునాగుని కుటుంబము పదునేను దినము లుండవచ్చును. నెలనా ఖండ

వచ్చును. రెండు నెలలు గడచినవి. వారు నల్లపడి జాడ నోపించలేదు. దిన దిన మొకొక్క సమత్కారము జరుగుచుండెను. ఎవఁడో మాగధుఁడైన యుద్యోగికి శిశునాగుని పెంట వచ్చిన యొకానొక పురుషునకు నన్నవాగ్ధానము జరుగును. మాగధుఁడు వీని సకారవ పఱచును. వేదమరీచి యొక్క యాజ్ఞచే నా మాగధుఁడు తొలగింపఁ బడి యొక్క యుద్యోగమునందుఁ బ్రవేశించును. రెండు నెలలలో నొకసారి పురమునందలి ప్రధానములైన దుర్గరక్షణకు ముఖ్యమున యుద్యోగములన్నియు కాశీనగర సైనికులలో నెవ్వరితో యొకనికి వచ్చినట్లు కనిపించెను. అంతఃప్రకారమున మాగధుల బలముకంటె శిశునాగుని సేనయొక్క బలము మిక్కిలి గాలినుండెను. అజాతశత్రుఁ డొకనాఁడు వేదమరీచితో సంతయోగము త్నిముచేసి యేకాంతత్వము సంపాదించుకొని యా సత్త్వము యంతయుఁ జెప్పెను. ఆమె యతనిమాటల నంగీకరింపలేదు. వారంతగానున్నచో నింకొక రెండు నెలలుండురు. వారిదారిని వారు వోదురు. అంతఃప్రకారముననున్న దుర్గమును వారు వశము చేసికొందు రందము. వారు బయటికి నల్లవలదా? బహిష్కారముననున్న సర్వసేనలు మనవే. మాగధసైన్యము లక్ష యున్నది. వారేమి చేయకల రనెను. దిన దినమునకు నజాతశత్రునకుఁ గ్రొత్తగ్రొత్త వార్తలు వచ్చుచుండెను. మాగధసైన్యాధి పతులలోఁ గొందఱకుఁ గొందఱకు పడుట లేదు. వారును వారును బోరాడుకొనుచుండిరి. సందివర్తనుని మహారాజుగా విశ్వాసముతోఁ గొలిచిన పెద్దపెద్ద సేనాపతులు, మహామంత్రులు, సంహరింపఁ బడుచుండిరి. ఒక్కొక్కపుడు

గోలాఁముద్దములు, ఒక్కొక్కపుడు రహస్యముగా జరిగిన  
 పనులు. వేదమరీచి లోనుండి కదలదు. అజాతశత్రువు  
 నగరమునకుఁ తిరిగెడివాఁడు. అతనికొక విషయము సంపూ  
 ర్ణముగాఁ దెలిసెను. పూర్వము తాను నగరమునందు కట్టించో  
 దనకు రాజమర్యాదలు జరుగుచుండెడివి. ఇప్పుడు జనమందఱు  
 తుస్థిభావమును వహించినట్లు కనబడుచున్నారు. రహస్య  
 చానులవలన దనకుఁ దెలిసిన విషయమేమనగా వేదమరీచితనకు  
 భాగ్యకాదనియుఁ బ్రజలను మోసగించుటకు నజాతశత్రు వీ  
 నాటక మాడెననియు వారిద్దఱు భార్యా భర్తలే యైనచో  
 నీపాటికే మగధరాజ్యమునకుఁ జక్రవర్తి కాదగిన సంతానము  
 కలిగెడి దనియు నజాతశత్రుఁడు దుర్మాన్యుఁడు, మోసకాఁడు,  
 వేదమరీచిని తన చేతిలో పెట్టికొని యాడించుచున్నాఁడు  
 మొన్నలైన వార్తలు ప్రతిదినము నజాతశత్రునకు వచ్చు  
 చుండెను. ఇంతటి ప్రచార మెవరు చేయుచున్నారు ? శిశు  
 నాగుని సేన వేయిమంది వచ్చెను. అతని యేనుఁగులే ద్వార  
 గత్తణసేయుచుండెను. అతని గుఱ్ఱములే మహానగరమునందు  
 సంచరించుచుండెను. మాగధసైన్యముయొక్క యధికారము  
 మహానగరమునందు కనిపించుటలేదు. మాగధసైన్యమునందు  
 సేనాపతులెవ్వరునుఁ బూర్వపువారు కారు. శిశునాగుఁడే  
 రాజ్యము తనది యన్నచో నెవ్వఁడు నోరెత్తుటకు వీలులేదు.  
 తిరుగుబాటున్నది జరుగదు. సైన్యాధిపతులు మాటాడరు.  
 వచ్చి శిశునాగునిఁ జక్రవర్తిగా నంగీకరించి వేడికోళ్ళు పెట్టి  
 కొందురు. రెండు నెలలలో రాజ్యమంతయుఁ దాఱు మాటై  
 పోయెను. ఈ నీతియంతయు శిశునాగునిది కాదని యజాత

శత్రునకుఁ దెలిసెను. ఈనీతి యంతయు వంకజాబిల్లికి. మఱియు నజాతశత్రున కొకటి దెలిసెను. వంకజాబిల్లినిఁ జూచినచో నీ మాయాయోగికి భయము. వంకజాబిల్లి యొక్క ప్రతిభ సాగిననాఁడు మొదట మాయాయోగి రాజనగరమున నెచ్చటనో పేరులేకుండ నివసించుచుండెను. ఒకప్పుడు మాయాయోగి తాను సత్రములోనికిఁ బోనుచున్నట్లు వంకజాబిల్లి నివారించినట్లు వేదమరీచియు నేమియుచేచి లేచి పరిచారకులనుండి యజాతశత్రువు దెలిసికొనెను. వంకజాబిల్లికి వేదమరీచిమీఁద సంత యధికార మెట్లునచ్చెను?

ఇంక నొకదినమున నజాతశత్రునకు మఱియొక నాగ దెలిసెను. అజాతశత్రువు తాను వేదమరీచిభర్త కాడని ప్రజలుతోఁ గెలిసిపోవుటచేత వేదమరీచిని దానేదో మాయోపాయమున సంహరించి రాజ్య మపహరింప నేదియో కుట్ర పన్నుచున్నాఁడనియు, శిశునాగుఁడు దుర్గమునందుండుటచేత నతనికిది సాధ్యమగుటలేదనియు, జనము చెప్పికొనుచున్నట్లుగా నతఁడు విసెను. ఈ విధ్ధారమేమి? తాను వేదమరీచిని సంహరించుట యేమి? శిశునాగుఁ డడ్డుపడుట యేమి? తనకర్థము కాలేదు. అజాతశత్రువు శిశునాగునివద్దకుఁ బోయెను. “ఏమయ్యా! నేను వేదమరీచినిఁజంపి రాజ్య మపహరింపఁ జూచుచున్నానా? నీవు వేదమరీచి కాయ్మబంధువవా? ఈవార్త నెవరు వుట్టించిరి? ఎదుఁముఁడేండ్లనుండి నేను నీతో బలవద్విరోధము వహించియున్నాను. ఆ విరోధము కొనసాగించుకొనవలసిన యక్కఱ నేఁడు వచ్చినది. ఈ యసనింద నీవు నామీఁద వేసినావు. కత్తితో సమాధానము చెప్పు”మనెను. శిశునాగుఁడు నిస్వీతి

పోయెను. నే నట్టిసింద నారోపించలేదన్నచోఁ బారుషహీన మైనమాట. మాటాడకుండ నూరికున్నచోఁ దా నట్లుచేసి సట్లంగీకరించుట. అవునో కాదో యితఁడు తనకు బలవచ్చు త్రువు. అతనిమీఁద తనకు శత్రుత్వములేదు. తనమీఁద వాని కున్నది. వాఁడెప్పుడో చెప్పెను. ఇప్పుడు చెప్పు చున్నాఁడు. వానితోఁ గత్తియుద్ధము చేయవలయును. శిశు నాగుఁ డిట్లనెను. “చివరకు నీవును నేనును మిగిలితిమి. నీవు వేదమరీచికి భర్తవుకావు. నీవు లోకమునుఁ బ్రతారించు చున్నావు. నీవన్న హేతువుచేత కానిచో నీయందలి యీ దోషముచేత శిక్షాహ్వానం వగుచున్నావు. నిన్ను సంహరిం తును.” అనెను. అజాతశత్రు విట్లనెను. “ఓయీ! నీవు మహా పాపివి. కలిపురుషుఁడు నీయందుఁ బ్రవేశించినాఁడు, నిన్ను వధించి యీ కలిదోషమును నివారింతును.” ఇద్దఱు నొకరి నొకరు దూషించికొని యుద్ధమునకు సిద్ధపడిరి. అప్పుడచ్చటికి వంకజాబిల్లి వచ్చెను. ఆమె యిట్లనెను. “మీరిద్దఱు రాచ సావడిలో యుద్ధమాడుదురా? తులాయుద్ధము చేయుటకుఁ దగిన గరిడి ప్రదేశము లున్నవి. చేసినచో నచ్చట చేయ వలయును. దుర్గాంకి ప్రాకారము నంటికొని పట్టణము లోనికిఁ బ్రవేశించుటకు వీలైనచోట నా గరిడి స్థలమున్నది. రేపురాతిరికి మీరిద్దఱు యుద్ధమాడ వచ్చును. తులాయుద్ధ మునందు మధ్యవర్తి లుండవలయును. ఆ మధ్యవర్తి ఖడ్గ విద్యా నిపుణుఁడై యుండవలయును. వేదమరీచి గురువైన యోగి గొప్ప ఖడ్గవిద్యానిపుణుఁడు. నాకుఁ దెలియును. అతనిని మధ్యవర్తిగా నుంచుదును. రేపురాత్రికి మీరు యుద్ధము



చేయుదురు.” అని వంకజాబిల్లి ఎడలిపోయెను. శిశునాగుడు డామెవంక నివ్వెటపోయి చూచుచుండెను. అజాతశత్రువుడు వంకజాబిల్లిని సంహరించవలయు ననుకొనెను. ఆమె యాట దియై పోయెను. కాదని యతఁడామె మీఁదికి కత్తిదూసి పోయినచో శిశునాగుడు డడ్డమువచ్చును. తా నేరాజవంశము యొక్కయుష్ట తిని తన శరీరమును బోషించుకొనెనో యీ రాజవంశముయొక్క రాజధానియైన నగరములో రాజకుటుంబము నివసించు నిండ్లలో రాజులు సుఖించిన సువర్ణముతో వారి పవిత్రతాత్మలు విహరించుచున్న స్థలములో దానాక యాటదానిమీఁద కత్తి దూసిపోవుటయు, మఱి యొకనాటి నచట కత్తి యుద్ధమాడుటయునా — అజాతశత్రువు పోయెను. అతఁడు తన రాజభవనమునకుఁ బోయెను. ఇన్నాళ్లు నతఁడే రాజు. ఈనాఁడు కాదన్నట్లు తోచెను. అతనికి యిద్దఱో సేవకులుండిరి. తిక్కిన వారెవ్వరు లేదు. అతఁడున్న యిద్దఱునుఁ గ్రొత్తవారు. వారు తాను చేప్పిన పనులు చేయుట లేదు. తన్ను బయటకు పోనిచ్చుట లేదు. రాణిగారి యాజ్ఞ లేదనుచున్నారు. రాణి యెవరు? వేదమరీచియో? వారి నడిగెను. ఎవరురా రాణి? వేదమరీచియోనా? వారు సమాధానము చెప్పలేదు. కత్తిదూసి వారిని ఎఱ్ఱాడుతనం బోయెను. వారు పాటిపోయిరి. కొంచెము సేపటిలో వచ్చి మఁది సైసికులు వచ్చిరి. ఆ సేనాధిపతి యిట్లు నను. “అయ్యా! రేవురాత్రి మీరు కత్తి యుద్ధము చేయవలసివచ్చినది. అంత వఱకు మిమ్మిచ్చటనుండి కదలనీయవద్దని మా రాణిగారి యాజ్ఞ. మా రాణిగారెవరో మీకు తెలియవలయునా? ఆ గు

పేరు వంకజాబిల్లి. మీ మీఁద పెద్ద యభియోగము కలదు. మీరు వేదమరీచిని సంహరించితిరి. మీకు నిజముగా శిరిశ్చేదము చేయవలయును. రేపు మీరు శిశునాగునితో యుద్ధము చేయుదురు. మీరు గెలిచితిరేని రాజ్యము మీది. వేదమరీచిని సంహరించిన మీకు రాజ్యము వచ్చుట న్యాయ్యముకాదు. న్యాయ్యమని యున్నచో శిశునాగుడే మిమ్ము సంహరించును. మీకుఁ దగిన శిక్ష జరుగును. అనవసరముగా సేవకులనుఁ జంపఁబోకుడు. మిమ్ము మర్యాదగాఁ జూచుచున్నాము. మఱల నిట్టి వార్త వచ్చినచో మిమ్ముఁ జెఱసాలలో నుంచఁబడిన వానివలెఁ జూడవలసి వచ్చును.”

అనఁగా నజాతశత్రువునకుఁ బైప్రాణములు పైసఁబోయెను. అతనికిఁ దెలిసెను. వేదమరీచినిఁ జంపివేసిరి. ఆ చంపినవాఁడు తానిని యప్రతిష్ఠ పుట్టించిరి. ఈ కల్పన విచిత్రముగా నున్నది. తా నెంతటి నిస్సహాయుఁడైపోయినాఁడు. అయ్యో! వేదమరీచీ! నిన్ను గుఱించి యేమనుకొనుటకును నాకుఁ వీలులేదు. నీవు నా భార్యవుకావు. నారాణివి. నీశిండ్రి యందలి గౌరవముచేత నీరాజ్యము రక్షింతు ననుకొన్నాను. ఛీ ఛీ! ఈ మగధదేశమునందలి ప్రజలు ప్రజలుకారు. వీరు మనుష్యులు కారు. పశువులు. రాజద్రోహులు. కృతఘ్నులు. ఈ రాజ్యమున కిట్లే కావలయును.

మరునాఁడురాత్రి కత్తియుద్ధము జరుగు వేళవఱకు రెండు దినములు నొక్కరాత్రియు నాహారమును నిద్రయులేని యజాతశత్రువు తాను చెడ్డకట్టి వీరవేషమును వేసికొని కత్తిఁ బుచ్చుకొని తనవెంట నిద్దఱు రక్షకభటులు వచ్చుచుండఁగా

గరిడీశాలవద్దకుఁ బోయెను. అచట శిశునాగుఁడు యుండునకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు. యోగి భిక్షమును పోయిన నిలుచుండి యున్నాఁడు. వగవజాబిల్లి గరిడీశుఁడేమను నియోగి యంచున నిలుచున్నది. ఆయి ప్రక్కన నొక కుక్క యున్నది. ఆ కుక్కయొక్క మొగము మహాభయంగకముగా నున్నది. ఆకుక్క యోగినంకనే చూచుచున్నది. దానిచుడ గొలుసు దుస్సినచో యోగిమీఁదఁబడి వాని గొంతునొప్పుగ పీల్చునన్నట్లున్నది. అజాతశత్రువు నేతమాటలేనా. నెంటునే శిశునాగునిమీఁదకు దూకెను. ఇద్దఱును కత్తియుద మాగంభించిరి. అజాతశత్రువు సత్యభిక్ష విద్యాభ్యాసము చేసెను. కొడుకునకు నేర్పుచున్న శిశునాగుఁడుకూడ సభ్యాసమున కొఱవడి యుండలేదు. వారిద్దఱొకరి నొకరు సాధించికొనవలయునని బిట్టుప్రయత్నము చేయుచుండిరి. శిశునాగుని కీయుద్ధ మగుదులకు జరుగుచున్నదో తెలియదు. అజాతశత్రువు యొక్క మనస్సు పట్టరానంత కోపాగ్నిచేతి దండహ్యమానముగా నున్నది. అతనికిఁ బ్రతుకవలయునన్న యాశ లేనా. బ్రతికి ప్రయోజనములేదని తెలియును. ఒకవేళ శిశునాగునిఁ దాను సంహరించినను నెంటునే కత్తిపెట్టి పొడిచికొని నచ్చిపోవలయునని నచ్చెను. ఆపని నిన్ను నే చేసడివాఁడు. సందహండి సైనికులునచ్చి సేనాపతి తనతో నట్లుమాటాడినపుడు సారందఱును తన కత్తి వాదరకు బలులు పెట్టడివాఁడు. ఆ పని మంది తనముందు నిలువలేరు. నేటికి యీ కత్తి యుద్ధమున కొఱకు నిన్ను దా నట్లు చేయఁలేదు. అంతటి అజాతశత్రువు ముందు నెంతటివాఁడైనను శిశునాగుఁడు నిలువలేడు. శిశు

నాగుండె దెబ్బలుతినుచునే యుండెను. శిశునాగుని యొడల సొత్తును స్రవించుచునే యుండెను. రెన్నాళ్ళ యుపవాసము చేత సజాతశత్రుఁడు కుటుసము విడిచిన త్రాచువలెనుండెను. మఱి యొకగడియకూడ శిశునాగుండె నిలువలేడు. వంక జాబిల్లి యిద్దఱి నాగుండెనెను. ఇద్దఱు నాగలేదు. ఆమె పోయి సదుమ నిలుచుండ మనుకొనెను. అజాతశత్రుఁడు తన్ను సంహరించునని తనకుఁ దెలియును. అందుచేతఁ దాను నడిమికి పోరాదు. ఆమె మఱల నిట్లుచెను. “ఓయీ! అజాతశత్రూ! ఈ శిశునాగునితో నీకేమి విరోధము? చెప్పి మఱల కత్తిని విడుగు” మనెను. ఆ కేకకు సజాతశత్రుఁడు నిలచిపోయెను. అతఁ డిట్లనెను. “ఇతఁడు వేదమరీచిని చిన్నప్పుడు మోసము చేసెను. ఆమె జీవితమును నాశనము చేసెను. అది విరోధము నకు మూలకారణము. రెండవదియు మిక్కిలి ముఖ్యమైనదియు నేనుసఁగా నేను వేదమరీచిని సంహరించి యీరాజ్యము నసహరింపఁ నెంచుచున్నానని వదంఱి పుట్టించి రాజువలెనున్న నన్ను యీకొటలో భృత్యునికంటె కనాకప్తముగాఁ జేసి నాఁడు. అది ప్రస్తుతకారణము. ఇంక రావయ్యా శిశునాగా!” అసఁగా వంకజాబిల్లి “ఓయి పిచ్చివాడా! నీ వేది ముఖ్య కారణ మనుచున్నావో అది చేసినది నేను. నాకు ఖడ్గవిద్య రాదు. నా పక్షమున నీయోగి నీతో యుద్ధమాడును” అనుటయేమి, శిశునాగుండె తొలఁగుటయేమి, యోగి కత్తి పుచ్చుకొని బరిమీఁది కురుకుటయేమి, యా యోగిమూండు తాను నిలువలేనన్న విషయ మజాతశత్రుని మనస్సులో మెఱపువలె మెఱయుటయేమి, యోగి వచ్చుచునే కొట్టిన

కత్తిదెబ్బను తా నొడ్డుకొనుటకు తనకుఁ బ్రాణములు వదల  
బట్టినంత పని జనుగుటయేమి, గొయ్యకూరి యయ్యను. “  
యోగి యజాతశత్రునితో లీలగా యుద్ధమాడుచుండెను. ఏ  
లిప్తలో నైనను తా నజాతశత్రుని సంహరింపఁ గలఁడు.  
అజాతశత్రునియొక్క యాయుస్సును వాడు లిప్తలిప్తగాఁ బొడి  
గించుచు వచ్చెను. అజాతశత్రున కొక్క-యూహ వోచెను.  
వాడు తన్ను సంహరింపక పూర్వము వగకజాబిల్లిన  
సంహరించ వలయునని. వానిని తప్పించుకొనుట మిక్కిలి  
కష్టము. తన కీయూహ కలిగినదని వానికిఁ దెలిపిన  
మున్నే యాపని చేయవలయును. ఎంతసేపికి నతఁడు వాని  
దెబ్బలు తట్టుకొనుటయే కష్టసాధ్యముగా నున్నది. వీడు  
శనమా వీని శరీరములో నింతటి శక్తి యెక్కడిది? వీఁడేదో  
పిశాచము. ఇదంతయు నా పిశాచశక్తి. ఒక దెబ్బ తాను  
తప్పించుకొనెను. అప్పుడు యోగి కత్తి నేని వ్రాతెను. అజాత  
శత్రువు వగకజాబిల్లమీఁది కొక్క-లంఘనము చేసెను.  
చేసినంతలో నతఁ డాశ్చర్యపోయెను. తన కత్తి దెబ్బకు ఎంత  
జాబిల్లి తన చేతిలో నింతసేపు కనిపించని ఖడ్గము!” నాదెబ్బ  
నొడ్డుకొనెను. “ఓయీ! నాకు తెలియును. నీవు శిశునాగు  
నితో యుద్ధము చేయుచుండి నామీఁదికి రావు. ‘యోగితో’  
జేయుచున్నప్పుడు వానిని నీవేమియుఁ జేయలేవు. ఆ కొడుకు  
మఱియొకనిమీఁదికి మళ్ళును. ఆ మఱిలుట నామీఁదకాక  
మఱి యెవరిమీఁద మఱలును” అనుచు నాని యజాతశత్రుని  
కత్తి దెబ్బల నొడ్డుకొనుచుండెను. ఇంతలో యోగి వచ్చి  
యజాతశత్రుని సంహరించెను.

నులునాడు గిరివజ్రపురమంతయు నట్టుడికినట్టుడికిపోవుచుండెను. ఎవరినోట వినినను “అజాతశత్రుఁ డింతదుర్మార్గుఁడా? వానికి నగిన శిక్ష జరిగెను. వేదమరీచిని చంపి తాను రాజ్యమునుహరించెను. ఎంత నాటక మాడినాడు? లేనిచోఁ గినుగున శిక్షిలేని యాగమృతాకిని వీనిని వేదమరీచి పెండ్లియూడునా? ఆమెను మోసము చేసినాడు. మన మదృష్ట వంతులము గనుక వేళకు శిశునాగుఁ డిచ్చట నున్నాడు. పోచో నాఁడే రాజయ్యెడివాడు. ఆకాసి - పోకాసి వాడు వాకిని మన రాజ్యమున కేమి సంబంధము?” అన్నమాటలే స్వల్ప వినిపించుచుండెను. వేదమరీచియొక్క శవము సట్టపు గజముమీఁద పూవులతో రత్నాలంకారములతో మేళతాళముతో ఊరేగింపఁబడుచుండెను. అజాతశత్రుని శవము దాని

నుకనే వచ్చుచుండెను. ఎఱ్ఱని పూవులు గుడ్డలు పొడిచేసిన బొగ్గుతోగీయఁబడిన గీతలుగల యొక శకటముమీద నతని శవము వచ్చుచుండెను. గాయములకు వేసికొనిన పట్టీలతో శిశునాగుఁడు సట్టపు గుఱ్ఱముమీఁద వచ్చుచుండెను. కత్తులు కటాక్షులు పూని ముందు నాల్గువందలమంది సైన్యము నడచుచుండిరి. నుక నాల్గువందలమంది నడచుచుండిరి. పవనంబు నీ యూరేగింపు సాగుచునేయుండెను. సాగినంత మేర వేదమరీచికి జోహారులు నజాతశత్రువునకు శాపములు

శిశునాగ మహారాజునకు జలుబు, పొగింపు, ప్రమాదములు, నొప్పి, పేద జలుబు, భావి మగధసప్రమాదములు ప్రవర్తించి జలుబులు, నొప్పిలు నివాదములతో నూరేగింపు నాగనను. ప్రాద్దుక్రమంతులు ముక్తి ప్రజలయొక్క హృదయా సారాశిములును గనుక నీయ ప్రవర్తన శిశునాగుడన్ని ముద్ర వేయఁబడెను. అది బోధించు రాజుండ నుండెను.

ప్రాద్దు క్రమంతులు, వీరకట్టు వచ్చెను. మహారాజు మెంతయు వివాద భావముచేసి దానిని గుర్తించుకొని సంతోషభావముచేసి సగ మటు సగ మిటుగా నుండెను. రాత్రి ప్రాద్దువోయినది. వంకజాబిల్లియొక్క యొగ్గి నే సంతోష ప్రాకార ద్వారమును బహిః ప్రాకార ద్వారమును తెరివఁబడి యుండెను. అచట ద్వార నిక్షిప్తులు వాళ్ళ యీయఁబడెను. యోగి వచ్చినచో సంతోష బోధించు వలయును. తరువాత నొక వేటకుక్క వచ్చును. దానిని బోధించు వలయును. ఆ తరువాత రెండు ద్వారములును బంధింపఁబడ నలయును.

రాత్రి రెండు జాములు దాటెను. సర్వజనులు నిద్రించు చున్నారని చెప్పటకు వీలులేదు. ఆ రాత్రిపూట నా మహా నగరమున నిద్రించిన వారెవరు? వంకజాబిల్లి యోగివద్దకు నెల్లెను. యోగి వంకజాబిల్లిని చూచి లేచి నిలుచుండి “ఏమి చేయుమందు?” పనెను. వంకజాబిల్లి మెడ గొలుసుదేత పుచ్చి కొన్న కుక్కతోడనే నెల్లెను. యోగికి దూరముగా నిలుచుండెను. యోగి మఱల నిట్లనెను. “అబ్బో! నీ రాత్రీ దానపు? అజాతశత్రుఁడు నీపై కురుకునని తెలిసినదానపు.





బయలుదేరి కోట బహిర్వార్తము నొక పోవుచుండెను. ననుకనుండి ప్రళయకాలకుపిత సెగి రావలెననీ భావించి కంత విగళిత కహకహారాః బంధునిత ముఖ విభ్రాంతిగా మహారావములు వానికి వినిపింపజొచ్చెను. అప్పుడే రావలెనని చేత వాయువీధులు తల్లడిల్లి పోవుచుండెను. ఆ రావలెనని పోవుచుండెను. వృక్షసమ్రాముల సంగులలోనున్న యాకాశమునకు మిక్కిలి సరికటమయ్యెను. అంధకార బంధుని వియస్మధ్యమువ చెదురుగాఁ దిరుగుచున్న తీతువుల పరివృత్తి లద్విశ్వ కద్రూ భౌభౌ మహారావములు పోనఁ బుష్పములయ్యెను. దివాంధముల కూతలకు నా భౌ భౌ మహారావము లామ్రేడితము లయ్యెను. అవి కొండలు. ఆ కొండలు తస్మహా ధ్వానములకు ప్రతిధ్వానము లిచ్చుచుండెను. ఆ యోగి గిరివజ్రపుగ పర్వతిములలో సందు గొందులందుఁ దప్పించు కొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అందు దారినఁ బడిపోయినచో కుక్క వానిని నిముసములో సంచరించుచుండును. అతఁ డెంత మెలికలు తిరిగినను కుక్క వానినిఁ బట్టికొనన పట్టికొనెను. ఆ కుక్క నోటినుండి రెండు ధ్వను లొక్కపెట్టుగా వచ్చెను. ఒకటి యది నెత్తురు పీల్చుచున్న ధ్వను, రెండవది డొక్కలో నెవఁడో పొడువఁగా నోటి నందు పచ్చిన మరణబాధానుకంఠరావమును.

